# YA PROTESTO RUSIA

## EL FALLIDO INTENTO DE RAPTO FUE DE UN SOLO DIPLOMATICO, EL QUE MEJORA DE SUS HERIDAS



crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
6a. EDICION DE LA NOCHE — EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACION EN EL PAIS
Año VII — Buenos Aires, Lunes 30 de Marzo de 1970 — Nº 2.367 — m$n. 20 ó $ 0,20

Ninguna información oficial se había dado a conocer hasta el cierre de la presente edición con relación al intento de rapto de que fuera víctima anoche el subjefe de la representación comercial soviética en nuestro país, **señor Yuri Pivovarov, de 40 años de edad, casado, padre de una criatura.** El estado de salud del diplomático, al decir de colegas de su representación, era calificado de **"bueno"**, informándose oficialmente que **"solo fue golpeado en la cabeza con la culata de una pistola"**, tal como informamos en las páginas 4 y 5 de esta edición. Mientras aquí se guarda absoluto silencio (**solo una conferencia de prensa en la embajada de la URSS en la que participó el encargado de la sección consular, de la que damos cuenta en páginas interiores**), de Moscú, al promediar la tarde de hoy, llegó el texto de la protesta del gobierno soviético, que califica a los secuestradores como **"delincuentes"**, a la vez que reclama garantías a nuestro gobierno. En uno de sus párrafos (el texto completo lo ofrecemos en la página 4), dice la nota: **"No puede dejar de llamar la atención hacia las actividades provocativas de elementos delincuentes en relación con los representantes oficiales soviéticos en la capital del país, con el cual la Unión Soviética mantiene relaciones diplomáticas normales".**

Simultáneamente a esta presentación rusa entregada al encargado de negocios argentinos en Moscú, en Buenos Aires el juez federal, doctor Jorge Alberto Aguirre, que investiga el suceso acaecido en la madrugada de hoy, se constituyó, al promediar la tarde, en la seccional 19ª, a fin de interiorizarse del hecho. El magistrado procedió a interrogar a los tres testigos del suceso (**empleados del garaje donde se produjo el rapto**), a otro, un transeúnte ocasional que presenció la escena, y al policía que disparara repetidamente contra el automóvil. El juez dispuso que, a los efectos de una mejor investigación, se centralizara la ejecución del sumario por intermedio de la Dirección de Seguridad de la Policía Federal, a la vez que dictó diversas órdenes para proseguir con el proceso. Por el momento, debido al secreto impuesto en las investigaciones, no se han podido conocer otros pormenores de la actuación realizada por el doctor Aguirre.

**A LA IZQUIERDA,** uno de los fracasados secuestradores, herido de consideración, es trasladado de un hospital a otro, al promediar la noche de ayer, a poco de haber recibido las primeras atenciones médicas. (Información páginas 2, 3, 4 y 5).

## SANGRIENTO ASALTO: MATAN A UN GUARDIA Y ROBAN 25 MILLONES. ATRACAN UN TREN Y SE APODERAN DE MAS DE CUARENTA MILLONES

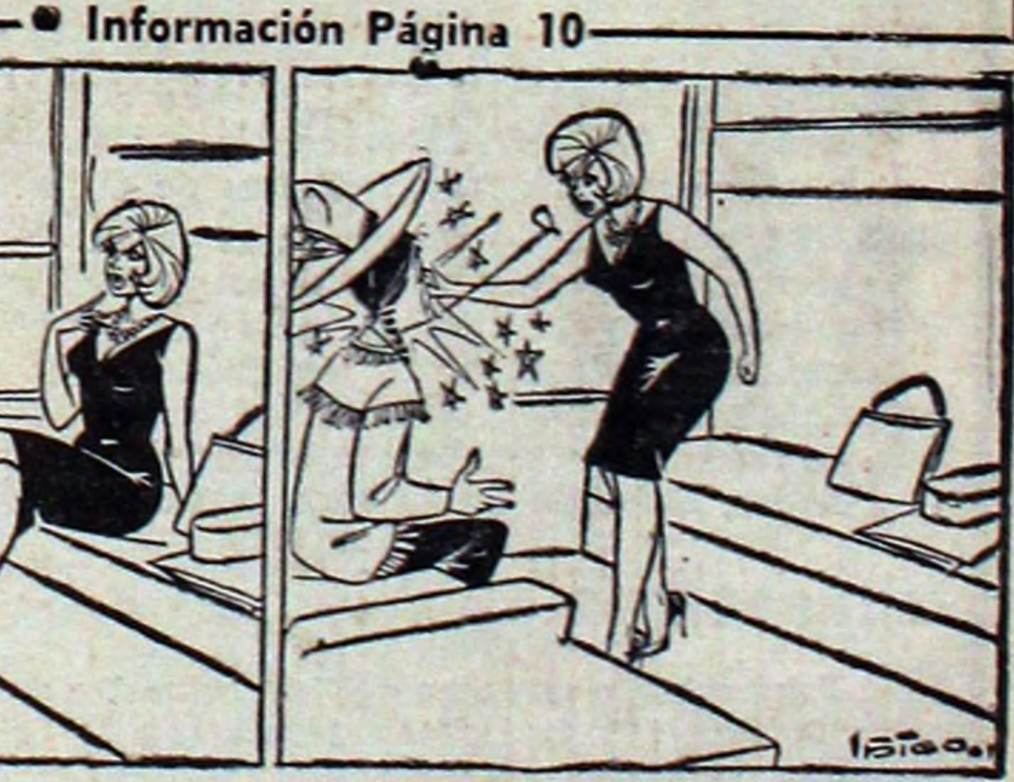
• Información Página 10

LOLITA





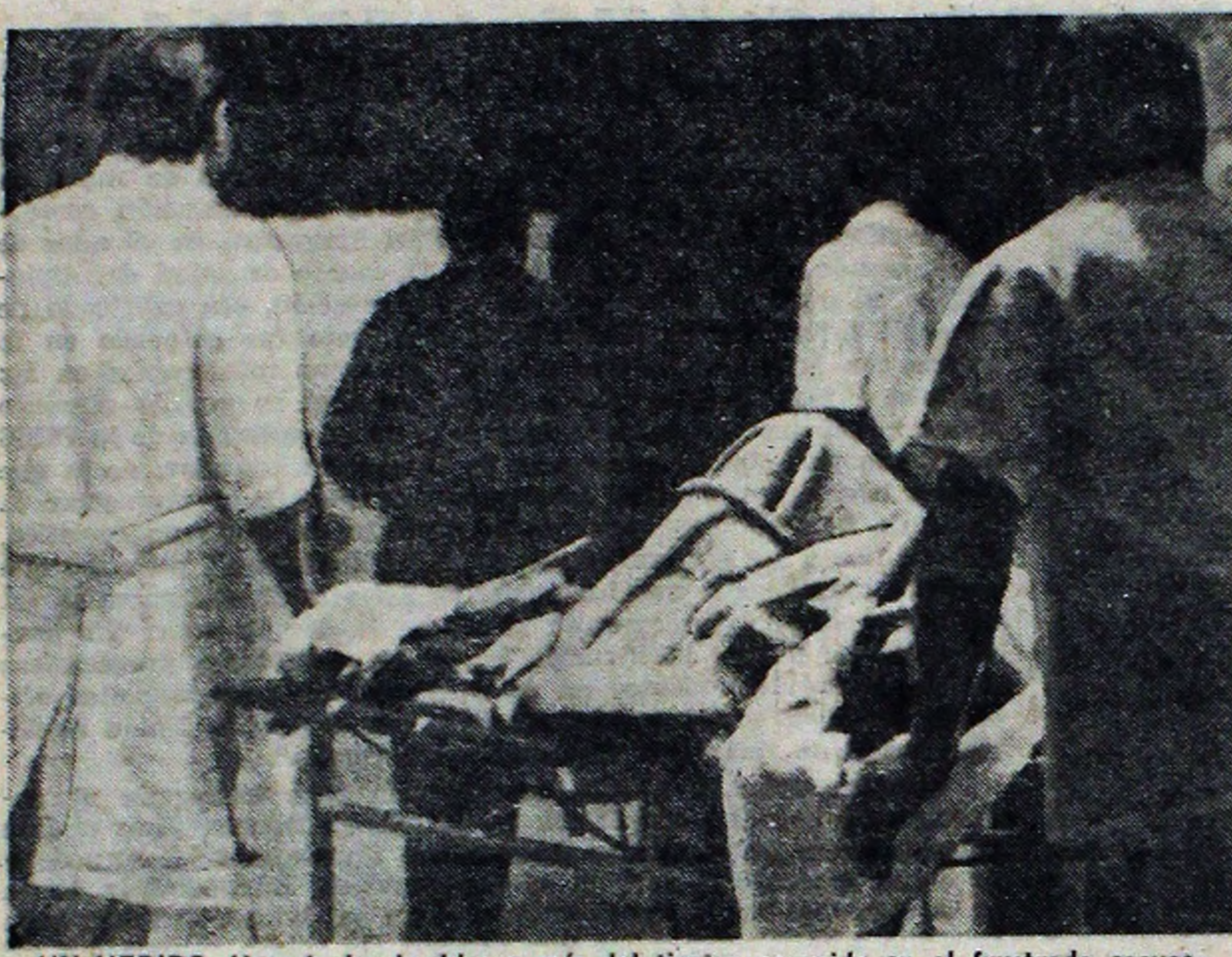




# INTENTARON RAPTAR A

## Tiros, Persecución y Heridos que no se Sabe Dónde se los Asiste

**Cuando aún no se han apagado los ecos del dramático secuestro del cónsul paraguayo, otro episodio similar, pero esta vez con ribetes sangrientos, sacude a la opinión pública. Se trata del frustrado secuestro del subjefe y vicecónsul de la misión comercial soviética en Buenos Aires, señor Yuri Pivoranov, que resultó con heridas. El grave suceso ocurrió anoche y hubo tiroteo y persecución. Esta mañana la elucidación del episodio y su verdadera naturaleza seguía siendo confusa, conspirando fuertemente para que así lo fuera el cerrado hermetismo policial. De esta manera, aunque ha podido saberse que hay más personas heridas no ha sido posible conocer de un modo cierto su número ni su verdadera identidad, como también el lugar donde son asistidos. De todo esto, sin embargo, se desprende que estos heridos integraron el grupo de secuestradores que intentaron raptar a los diplomáticos soviéticos en audaz operación.**



UN HERIDO. Uno de los heridos a raíz del tiroteo ocurrido en el frustrado secuestro ya ha sido puesto en la camilla rumbo a la sala de operaciones del Fernández.

**● FALLIDO INTENTO**

Los trágicos episodios se iniciaron exactamente a las 20.50 en el garaje Licsa, con entradas señaladas en los números 2627, 2529 y 2637 de la calle Peña, cuando a la hora antes indicada hace su ingreso al edificio el vehículo Mercedes Benz chapa diplomática 0928, perteneciente a la Unión de las Repúblicas Socialistas Soviéticas. El rodado era conducido por un miembro de la citada representación extranjera a quien acompañaban su esposa y sus cuatro niños. En cuanto al cargo del funcionario aludido se estableció posteriormente que se trataba del subjefe de la misión comercial soviética en Buenos Aires y vicecónsul de ese país, señor Yuri Pivovarov.

Minutos después y cuando aún el coche no había sido ingresado en la respectiva cochera —se aprestaba a hacerlo por la entrada del 2627—, irrumpieron por ese lugar cuatro individuos —en tanto que otros dos quedaron en la calle—, los que portando gruesas armas de fuego, encañonaron en primer término al encargado de turno del establecimiento —señor José Di Maio—, tras lo cual efectuaron igual maniobra contra el funcionario soviético que se encontraba en el interior del garaje. Tres de los individuos actuaron portando pistolas automáticas, en tanto un cuarto empuñaba una ametralladora.

Otro empleado del garaje, el señor Víctor Hugo Zamora, de 30 años, que se desempeña como ciudador, agregó los siguientes detalles: el funcionario de la embajada soviética "regresaba de uno de sus acostumbrados viajes de fin de semana a una quinta que alquilan en las afueras. Los individuos vestían ropas oscuras y no aparentaban más de 30 años. Los sujetos utilizaron pañuelos blancos para ocultar sus rostros cuando se aprestaban a salir del garaje".

Antes de salir del garaje, los desconocidos hicieron descender del rodado diplomático, a las mujeres y niños y con un violento empellón obligaron al funcionario a introducirse en el coche.

Este, inicia entonces lo que iba a convertirse segundos después en sangriento raid. Evidentemente, el rodado con el secuestrado procedía a facilitar el ingreso al mismo a los restantes cómplices que oficiaban de "campana" en la puerta de acceso. Sin embargo y ante el descuido de sus captores, la esposa del diplomático, visiblemente nerviosa, ganó la calle corriendo detrás del vehículo, a la vez que profería fuertes gritos en demanda de socorro. Acentuaba el dramatismo de los instantes el llanto de los niños, que vivían evidentemente las aterradoras circunstancias del episodio.

**● CABO EN ACCION**

Esta situación dio lugar a que un cabo que se encontraba de facción frente al edificio diplomático —perteneciente a la Guardia de Infantería— al observar los acontecimientos, procediera a intervenir rápidamente. Sacando a relucir su arma reglamentaria intimó a los ocupantes del coche a detener su marcha, cosa que no fue acatada en nngún momento.

Por respuesta vio aparecer en una de las ventanillas del Mercedes Benz, el grueso caño de una ametralladora, a la vez que en tono amenazador, desde el interior del vehículo, se lo intimaba a "abrir el paso".

**● TIROS EN LA NOCHE**

Los relojes marcaban entonces las 20.53. Y en esos precisos instantes un repiquetear de disparos quebraban la quietud del barrio norte. Testigos presenciales afirmaron a CRONICA que el guardián del orden fue el primero en disparar su arma reglamentaria, la que sin cesar, y con gran precisión fueron a dar en el blanco, repetidamente. Esos testigos coinciden en que fueron nueve los disparos que hizo el cabo. De resultas de los impactos la luneta trasera del vehículo resultó completamente destrozada.

**● HUIDA Y PERSECUCION**

El coche baleado transitaba entonces por la calle Peña en dirección hacia Callao, pero al llegar a la intersección de Laprida, es decir a escasos 30 metros del lugar, pudo observarse que los ocupantes del Mercedes Benz procedían a abrir una de las puertas laterales y a arrojar malherido al diplomático que, posteriormente, y dado el reguero de sangre dejado sobre la calzada, habría sido ingresado a la sede de la representación comercial de la URSS, sita en Laprida 1910; posteriormente fue conducido a una clínica privada.

Mientras tanto, ya por intermedio del Comando Radioeléctrico, se había convocado al lugar a los patrulleros de distintas seccionales y fue precisamente uno de ellos —sería el perteneciente a la seccional 17ª—, quien logró interceptarlo en la avenida Callao y Peña.

**● LE DAN ALCANCE**

La persecución se inició de inmediato y cuando ambos vehículos se dirigían por la avenida Figueroa Alcorta, se produjo un hecho que daría un vuelco trascendental a los acontecimientos. Los balazos partían desde el patrullero en forma intensa, y uno de éstos habría ido a incrustarse en el neumático trasero izquierdo del Mercedez Benz. Esto acontecía al 3000 de la citada arteria.

La velocidad impresa al rodado y al verse averiado uno de sus neumáticos, provocó que el vehículo que ocupaban los fallidos secuestradores, comenzara a efectuar numerosos zig-zag y trompos, escapando al control de su conductor. Vióse entonces que aminorando la marcha se iba a detener frente al número 3044 de avenida Alcorta.

Posteriores declaraciones de personas afincadas por las inmediaciones, permitieron establecer que de su interior salieron presurosamente cuatro personas. Tres jóvenes y uno, ya mayor, de elevada estatura.

Dos de los primeros indicados presentaban huellas de graves heridas recibidas en el enfrentamiento con el guardián del orden, próximo al garaje. Su rostro, cubierto totalmente de sangre le daba aspecto desgarrador, igual que a otro, que se tomaba el hombro izquierdo del cual manaba abundante sangre.

**● SON RECOGIDOS**

Providencialmente hizo su aparición en escena una camioneta perteneciente al Regimiento de Granaderos a Caballo "General San Martín", chapa C-204.486, que tenía las inscripciones R.G.C.E.A. 16.176, a cargo de un soldado al que acompañaba un sargento ayudante.

Estos al observar las dramáticas situaciones de las personas baleadas, procedieron a recogerlos y trasladarlos urgentemente hacia el Hospital Fernández, donde poco después recibían los primeros auxilios.

**● EN EL FERNANDEZ**

El ingreso de los heridos al citado nosocomio se produjo, a las 21.05, oportunidad en que dos de ellos, presentando gravísimas heridas, fueron trasladados de inmediato al quirófano donde se los sometió a una delicada intervención quirúrgica.

Ya para entonces, la movilización policial era impresionante, al igual que la de los representantes de la prensa que se hacían presentes poco después en el lugar en procura de informaciones concretas sobre lo acontecido. Sin embargo, todo esfuerzo resultó estéril, por cuanto ninguna autoridad policial pudo suministrar datos concretos de lo acontecido. Hasta ese momento, las 21.30, la situación era muy confusa.

**● RETIRAN HERIDOS**

Eran las 22.10, cuando pudo observarse que del interior del establecimiento hospitalario era retirado, en una ambulancia Rambler, chapa 698.253, a una persona —sexo masculino— herido, trascendiendo que se trataba de "un tal Nardone". El mismo presentaba el torso desnudo, vestía pantalón color crema, y calzaba zapatillas —tipo mocasín— color crema.

Consultado entonces uno de los profesionales del Hospital Fernández acerca de la identidad de ese herido, la negativa —en respuesta— fue rotunda. Sin embargo, se dejaba trascender que lo "conducían hacia el Instituto Costa Boero". No obstante, CRONICA consultó telefónica-

# UN DIPLOMATICO RUSO



**EL AUTO ACRIBILLADO.** El auto del diplomático soviético al que se intentó secuestrar. La luneta posterior aparece acribillada a balazos.



**OTRO HERIDO.** Otro de los heridos llega al hospital Fernández en una ambulancia de dicho nosocomio. Tampoco pudo conocerse su identidad. Las autoridades del mismo dijeron no tenerlo registrado.

mente a la guardia del Instituto sobre el ingreso de esa persona, a lo que se contestó negativamente.

No habían transcurrido 40 minutos, cuando nuevamente pudo apreciarse un gran movimiento de personal auxiliar del hospital Fernández. Efectivamente, instantes después podría observarse como en una camilla era ascendido en una ambulancia perteneciente a "Obras Sanitarias de la Nación", a otro herido. Imposible fue determinar quien era y hacia donde iba.

A la 1.10, nuevamente las puertas del establecimiento hospitalario que dan sobre la calle Cerviño 3356, se constataba por parte de los representantes la salida de dos personas heridas, sin que se pudiera saber en qué momento entraron en el citado nosocomio. Una de ellas llevaba aplicada una ampolla conteniendo sangre que le era suministrada por el brazo izquierdo.

Estos heridos no fueron trasladados en una ambulancia, sino que se utilizó para ello una camioneta Rambler, a la cual le habían acondicionado dos colchones en el lugar donde comúnmente estaban ubicados los asientos traseros.

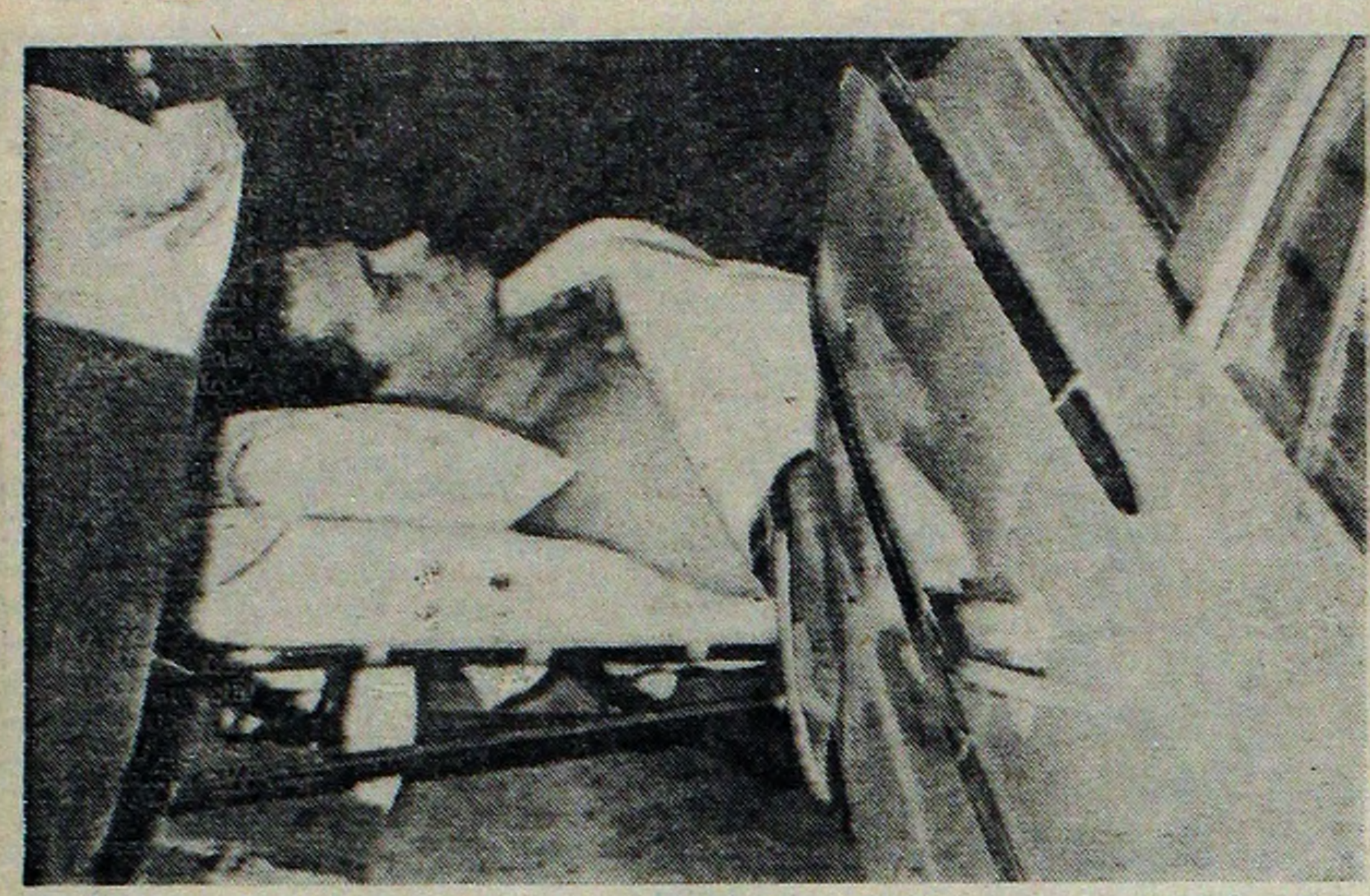
Al igual que en los anteriores casos, resultaron vanos los esfuerzos periodísticos para saber hacia dónde los conducían. Pero, sin embargo, pudo apreciarse que la camioneta era seguida de corta distancia por un patrullero perteneciente a la comisaría 21ª, en cuyo interior se encontraba su titular, señor Mayorano, no pudiendo establecerse en el momento el lugar que llevaban a los heridos.

**● ANOCHE, EN LA 19ª**

Pese a las versiones que circularon en ese sentido, no se realizó a medianoche en la Comisaría 19ª, la conferencia de prensa sobre el fallido secuestro de dos funcionarios del departamento comercial de la embajada de la URSS, hecho ocurrido anoche en la esquina de Las Heras y Laprida.

En cambio, en la mencionada seccional se informó a los numerosos periodistas, que se habían trasladado hasta allí, que la investigación del episodio estaba a cargo del comisario inspector Julio Arza, cuyo despacho se encuentra en dependencias de la Comisaría 33ª.

# YA PRESENTO RUSIA



BALEADO. Otra de las personas no identificadas oficialmente que resultó herida de bala en el frustrado secuestro. Fue uno de los protagonistas del sonado suceso.



ESTA HERIDO UN DIPLOMATICO. En la embajada de la URSS se informa a los periodistas sobre el fallido intento de secuestro, que anoche causó alarma en la ciudad.

**MOSCU, 30 (Reuter).** — La Unión Soviética elevó hoy una protesta al gobierno argentino a raíz del intento de secuestro de un funcionario de la embajada rusa en Buenos Aires, describiendo el incidente como obra de "delincuentes". La nota de protesta fue entregada al encargado argentino de negocios, Federico Erhart del Campo, quien fue convocado a tal efecto al Ministerio de Relaciones Exteriores.

Al informar sobre el contenido de la nota, la agencia noticiosa oficial Tass señaló: **"El gobierno soviético formuló hoy una protesta al gobierno argentino en relación con las acciones provocativas contra diplomáticos soviéticos destacados en Buenos Aires".**

La nota señala que un grupo armado de delincuentes efectuó ayer un intento de secuestrar a un miembro del personal diplomático soviético, identificado como Yuri Pivovarov, subjefe de la misión comercial soviética en la Argentina.

La nota soviética expresa la esperanza de que **"las autoridades habrán de adoptar medidas tendientes a localizar a los culpables de las citadas acciones criminales y se crearán las condiciones necesarias para la normal actividad del personal de la embajada soviética y otros organismos soviéticos en la Argentina".**

La nota pone de relieve que —no mucho antes del incidente de ayer— varios diarios de Buenos Aires habían publicado la declaración de un grupo denominado **"Movimiento Nacional Argentino Organizado"** (MANO), que contenía amenazas de ataques contra el embajador soviético en la Argentina.

"En relación con este hecho —prosigue diciendo la nota— el gobierno soviético **no puede dejar de llamar la atención hacia las actividades provocativas de elementos delincuentes en relación con los representantes oficiales soviéticos en la capital del país, con el cual la Unión Soviética mantiene relaciones diplomáticas normales".**

**● EN LA EMBAJADA**

Esta mañana se hicieron presentes en la embajada de la URSS en Buenos Aires, ubicada en la calle Rodríguez Peña, periodistas de diarios, agencias noticiosas, radios y canales de televisión, con el propósito de entrevistar a los funcionarios soviéticos para recabar información relacionada con el grave suceso sangriento ocurrido anoche, en proximidades del edificio destinado a la misión comercial rusa, en las calles Laprida y Peña.

Los representantes del periodismo fueron amablemente recibidos en la embajada e invitados a pasar a una de las oficinas. El señor Miguel Bragov, agregado cultural, al dialogar con aquéllos les confirmó que había resultado herido en el episodio el señor Yuri Pivovarov, subjefe de la misión comercial de la URSS y vicecónsul de su país en Buenos Aires. Aclaró que el señor Pivovarov no presentaba heridas de bala, sino que resultó con golpes, heridas y lesiones al ser arrojado del vehículo en que huían los secuestradores.

También habló con los periodistas el señor Steponas P. Pasavsis, segundo secretario de la embajada soviética, a cargo de la sección consular de la misma; expresó que no iba a ser posible hablar con el embajador y significó que anoche este diplomático se había entrevistado con el canciller argentino, señor Martín, para conversar sobre lo sucedido. Se señaló que el intento de secuestro solamente había afectado al señor Pivovarov y agregó que cualquier información detallada sobre lo ocurrido debía ser recabada en el ministerio de Relaciones Exteriores argentino, ya que el problema estaba radicado en ese alto nivel.

Durante la entrevista se registró el siguiente diálogo entre los hombres de prensa y el vocero diplomático:

**Periodista:** —¿Podría darnos algunos detalles de lo ocurrido anoche?

**Diplomático: —Nosotros no tenemos nada. Para eso está la policía. Somos diplomáticos.**

**P.:** —¿Cuál es el nombre correcto del funcionario que fue herido anoche?

**D.: —Es el segundo jefe de la representación comer-**

## EXTRAÑA VERSION

La Agencia Noticiosa Saporiti, a cuyos servicios está abonada CRONICA, en su despacho Nº 5, fechado en Buenos Aires, sobre hechos que son de dominio público, expresa en uno de sus párrafos lo siguiente:

"Con respecto a los nombres de los diplomáticos, nada se informó, ni en la policía ni en la sede de la representación rusa. Pero en cambio, pudieron saberse los apellidos de dos de los secuestradores heridos, que según las versiones recogidas y a cuyo título dejamos consignado, están internados en el hospital policial Churruca. Estos serían Duarte y Giménez, ambos pertenecientes a Coordinación Federal, así como el herido en el choque, cuyo apellido sería Nardone".

"Nada de esto pudo ser confirmado debido al cerrado hermetismo que mencionamos al comienzo. El interrogante termina en la identidad de la cuarta persona que intervino en el secuestro al que se supone detenido aunque no se sabe si está herido así como el otro diplomático. Solo queda como mudo testigo del sensacional episodio el Mercedez Benz utilizado en el hecho; abandonado en el lugar donde chocara, en la esquina de avenida Alcorta y Tagle".

## También "Secuestran" a un Herido

Otra versión señala un hecho verdaderamente inusitado: en Corrientes y Ecuador fue interceptada la ambulancia en la cual se trasladaba a dos de los frustrados secuestradores, heridos, por un automóvil que se interpuso en su itinerario. Según la versión, el hecho ocurrió esta madrugada, en jurisdicción de la seccional policial 19ª.

Uno de los heridos —el menos grave— fue sacado de la ambulancia y llevado a un lugar no establecido. Consultado el titular de dicha dependencia policial, no confirmó ni desmintió el episodio. Solamente se limitó a decir: "Existe secreto del sumario".

# REUNIONES EN LA CASA ROSADA Y LA CANCILLERIA; "CELEBRAN" EL HECHO

Desde horas tempranas fue evidente que el confuso y dramático episodio del frustrado secuestro del diplomático soviético preocupaba a las altas autoridades del país. Aunque oficialmente no se había dado información —los periodistas aguardaban la llegada del jefe de prensa del Ministerio del Interior— se podía observar por el movimiento que en el citado Ministerio como en la misma secretaría de la Presidencia de la Nación se recibía información sobre el episodio.

**● LLEGA FONSECA**

Aproximadamente a las 11,15, arribó a la Casa Rosada el jefe de la Policía Federal, general Mario Fonseca, el que pasó de inmediato al despacho del ministro del Interior, general Francisco Imaz, con el que departió por espacio de aproximadamente 10 minutos.

**● A LA PRESIDENCIA**

Al término de ese lapso el general Imaz y el general Fonseca salieron de Interior y se dirigieron a la Presidencia, penetrando en el despacho del teniente general Juan Carlos Onganía.

**● MINISTRO DE DEFENSA**

Eran las 11.25 cuando arribó el ministro de Defensa, doctor Cáceres Monié, quien —no tenía audiencia prevista— se dirigió de inmediato a Presidencia, presumiéndose que se había agregado a la reunión que mantenía el teniente general Onganía, con el ministro del Interior y el Jefe de la Policía Federal.

**● GENERAL SEÑORANS**

Es necesario destacar que el titular de SIDE, general Eduardo Señorans, se había hecho presente en horas tempranas en la Casa de Gobierno pasando al despacho del Presidente de la Nación, sin tener, como el ministro de Defensa, audiencia programada para el día de hoy.

**● FINALIZA LA REUNION**

A las 11.55 se retiraron del despacho presidencial los generales Imaz y Fonseca, estableciéndose en la oportunidad que el ministro de Defensa no habría intervenido en la reunión, aunque sí se había hecho presente en dependencias de la Presidencia.

Sobre la mencionada reunión no se dio, hasta el cierre de esta edición, información alguna.

**● POSIBLE INFORME**

Pasado el mediodía, trascendió en círculos de la Casa de Gobierno, que muy posiblemente en las próximas horas se dé a conocer un informe oficial sobre los desgraciados sucesos ante la embajada rusa.

**● EN LA POLICIA**

Poco después del mediodía el comisario Mesore, jefe de Prensa de la Policía Federal, requerido por los cronistas acreditados en el Departamento Central de Policía, informó que no tenía noticia para dar y que iba a solicitar una reunión con el subjefe de policía, inspector general Alberto J. González.

Por otra parte, aproximadamente a las 10, circuló la versión de que se encontraba en la casa el juez federal doctor Jorge C. Aguirre, actuante en el suceso, noticia que no se pudo confirmar.

**● MEJORIA**

En la Cancillería trascendió que no inspiraba temores el estado de salud del diplomático soviético a quien se intentó secuestrar,

**● UN EXTRAÑO COMUNICADO**

Por diversos conductos se conoció el texto de un comunicado de "la Junta de Mando del Movimiento Argentino Nacional Organizado" (MANO), concebido en los siguientes términos:

"Siendo la hora 1 del día 30 de marzo de 1970, en la ciudad de Buenos Aires, reunida en pleno la Junta de Mando del Movimiento Argentino Nacional Organizado (MANO), con la presencia de los jefes de comando de las áreas subordinadas, resuelve: 1º) Ratificar todo lo expuesto en los comunicados anteriores; 2º) Declarar héroes de guerra a los subordinados del área política capturados heridos, luego del intento de rapto y posterior ejecución del funcionario soviético; 3º) Advertir a la embajada rusa, funcionarios judiciales, testigos y demás intervinientes, que serán vigiladas de cerca sus actitudes, y tomadas las posteriores represalias contra sus vidas y las de familiares, cuando se advierta la colaboración hacia la causa del enemigo; 4º) Agradecer por este medio a su ex colega de Guatemala, la colaboración prestada en cuanto a la provisión de elementos bélicos, que recibimos en forma satisfactoria, y rogando a Dios por la salud del presidente electo, coronel Arana Osorio; y 4º) (se repite el punto anterior) Designar jefe supremo de la Junta de Mando al comandante Nahuel, quien emitirá bajo su responsabilidad los siguientes comunicados. Dios ampare al pueblo argentino. Comandante Nahuel. MANO".

# ...SU FORMAL PROTESTA

cial, señor Yuri Pivovarov, casado, de 40 años, padre de un hijo.

P.: —¿Y del otro diplomático?

D.: —¿Qué otro diplomático? Era uno solo.

En ese momento ingresó el segundo secretario y encargado de la sección consular de la embajada, señor Steponas Pasavsis, quien luego de saludar también, dialogó con los periodistas.

P.: —¿Usted conoce qué tipo de heridas tiene el señor Pivovarov? ¿Ha sido herido de bala?

D.: —No. Le dieron un golpe en la parte trasera de la cabeza con la culata de una pistola.

P.: —¿Es grave la herida?

D.: —No puedo contestar porque no soy médico.

P.: —¿Podemos ver al médico?

D.: —Bueno, vamos a ver si podemos encontrarlo por aquí.

P.: —¿Usted cree que el atentado obedece a un movimiento anticomunista u otro movimiento organizado?

D.: —No sabemos nada.

P.: —¿Dónde está el herido

D.: —Está en la calle Laprida 1910.

P.: —¿Qué otros detalles puede usted darnos?

D.: —Creo que lo mejor que podrían hacer ustedes es dirigirse al Ministerio de Relaciones Exteriores, porque nuestro embajador y el funcionario herido conversaron anoche, a las 23, con el canciller argentino, en su domicilio particular.

P.: —¿Habrá una protesta oficial de su país por este atentado?

D.: —Ignoro lo que nuestro embajador conversó anoche con el canciller...

● **DEL CANCILLER**

A solicitud de los periodistas, el ministro de Relaciones Exteriores mantuvo una breve conversación con ellos, a partir de las 13. Confirmó que "anoche había tenido contacto con el embajador de la Unión Soviética, señor Yuri Volski, quien le informó que momentos antes, el subjefe de la representación comercial, señor Yuri Pivovarov, había sido objeto de un intento de secuestro, y que en esa oportunidad le aportó diversos detalles del episodio".

Agregó el señor Martín, que después de escuchar la exposición del diplomático, se comunicó con el jefe de la Policía Federal, general Mario A. Fonseca, "quien ya estaba informado del asunto", según expresó. No obstante ello pidió a dicho jefe que se extremaran las medidas de vigilancia y patrullaje de todas las representaciones diplomáticas.

"Esto mismo, agregó, le expresé al embajador soviético, quien agradeció el interés de las autoridades argentinas y reconoció que la acción de la policía había sido efectiva, particularmente de la guardia apostada ante la representación comercial".

● **PREOCUPACION**

El canciller informó, asimismo, que "hoy a las 12 había enviado a la embajada soviética al director nacional del ceremonial, embajador Federico del Solar Dorrego, en una visita de cortesía, durante la cual le reiteró al embajador la preocupación del gobierno nacional por la seguridad de todos los diplomáticos extranjeros acreditados en la Argentina. En esa ocasión el jefe de la misión de la URSS, agradeció nuevamente la acción policial y la atención inmediata que había dado el canciller al asunto".

● **ORBITA POLICIAL**

Por último el señor Martín señaló que "aparte de estas diligencias realizadas por la Cancillería y considerando que no se había concretado el intento de secuestro, el episodio quedaba fuera de la órbita diplomática, para quedar sujeto a la competencia policial"

## RECORRIDA POR HOSPITALES

Las informaciones con respecto a los heridos, sus nombres, el estado en que se encuentran y en la forma en que arribaron a los nosocomios que citan los trascendidos y testigos, nos llevó hasta los mismos sin que se pudiera aclarar fehacientemente los detalles citados.

● **EN EL COSTA BUERO**

Al consultar a las autoridades del instituto neuropsiquiátrico mencionado, nos manifestaron que la única persona autorizada para dar algún dato era el director. Una señorita que nos dijo ser la secretaria del mismo, nos afirmó no conocer nada sobre la internación de alguna persona vinculada al desgraciado suceso del frustrado secuestro. Ante nuestra reiterada insistencia, la señorita —que se negó a suministrar su nombre— requirió el libro de guardia en el que no se registra la entrada de ningún herido, como afirman los trascendidos.

● **EN EL FERNANDEZ**

En el Hospital Fernández, tratamos de entrevistar al director sin tener éxito.

Cabe destacar que un médico de guardia nos dijo que si bien en un primer momento no habían sido registrados los nombres en el libro respectivo, se sabe que el director está plenamente informado de la entrada y salida de todas las personas que fueron atendidas en el hospital. Esto haría suponer que las autoridades policiales han prohibido al director suministrar información sobre el hecho.

Un enfermero amplió detalles, manifestando que se encontrarían internadas en el segundo piso, dos personas que habrían sido llevadas anoche luego del dramático episodio. En el citado piso se prohibe la entrada a toda persona ajenas al nosocomio, consigna que hace cumplir permanente guardia policial.

● **EN EL CHURRUCA**

Finalmente fuimos hasta el Hospital Churruca, donde nos recibió el subdirector, subcomisario médico Juan Carlos Crasbie, quien nos dijo no tener nada que informar y que toda información debía recabarse en la oficina de prensa del Departamento de Policía, para exigirnos, descortesmente, que nos retiráramos del hospital.

SOLICITADA

## A LOS TRABAJADORES MUNICIPALES

VISTO.

Lo dispuesto en los artículos 24 y 62 del estatuto social vigente; y

CONSIDERANDO:

Que en virtud de las citadas normas corresponde adoptar los recaudos pertinentes para que a la Asamblea General del gremio le sea dado considerar la Memoria y el Balance del ejercicio fenecido y las medidas disciplinarias a que hubiere lugar.

POR ELLO:

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA U. O. E. M.

**Resuelve**

1º — Convocar a ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA del gremio, la que se llevará a cabo el día 30 del mes de Abril de 1970, a las 18 horas, en la sede social de la entidad sita en Av. Rivadavia Nº 4879, de esta Capital Federal.

2º — La Asamblea convocada considerará y resolverá sobre las cuestiones comprendidas en la siguiente

**Orden del Día**

a) Memoria y Balance del ejercicio cerrado el 31/12/69.

b) Medidas disciplinarias a adoptar conforme a lo dispuesto en los artículos 16, 17 y 18 del estatuto.

c) Delegados al Congreso de la C. G. T.

CONSEJO DIRECTIVO DE LA
UNION OBREROS Y EMPLEADOS MUNICIPALES

# RAZZIAS EN CORDOBA

## MONEDAS EXTRANJERAS

**Las cotizaciones de las monedas extranjeras al cierre de las operaciones en el Mercado Unico de Cambios fueron las siguientes, tras el receso obligado del feriado de Semana Santa:**

| | | |
|---|---|---|
| LIBRA ESTERLINA | $ | 8,42 |
| DOLAR ESTADOUNIDENSE | „ | 3,50 |
| FRANCOS FRANCESES | „ | 63,18 |
| LIRAS | „ | 0,56 |
| PESETAS | „ | 5,03 |
| MARCOS | „ | 95,52 |
| FLORINES | „ | 96,45 |
| FRANCOS BELGAS | „ | 7,05 |
| FRANCOS SUIZOS | „ | 81,22 |
| PESOS MEXICANOS | „ | 28,02 |
| DOLAR CANADIENSE | „ | 3,26 |
| PESOS URUGUAYOS | „ | 1,41 |
| NUEVO CRUCERO | „ | 0,78 |
| ESCUDOS | „ | 12,30 |
| CORONAS DANESAS | „ | 46,71 |
| CORONAS NORUEGAS | „ | 49,02 |
| CORONAS SUECAS | „ | 67,36 |
| CHELINES AUSTRIACOS | „ | 13,56 |

**MERCADO PARALELO:**
Comprador, $ 3,50; vendedor, $ 3,51.

## Desarmaron a un Policía en la Autopista

CORDOBA, 30 (De nuestro corresponsal). — Un gigantesco operativo está desarrollando en la provincia la policía, con el objeto de lograr la detención de las personas que asaltaron en la tarde de ayer a la guardia del Hospital Militar de esta capital y se apoderaron de varias armas de fuego.

Como se informó, el hecho ocurrió alrededor de la s16.45. Dos automóviles se detuvieron frente al hospital, en el barrio jardín en el Parque Sarmiento: un Peugeot rojo y una rural Fiat, cuyas tres últimas cifras de la chapa son 629. Una pareja de jóvenes se acercó al soldado de guardia, preguntándole por un soldado Ruiz. Sorpresivamente le arrebataron el arma. Luego a punta de pistola lo llevaron hasta la guardia donde redujeron también a los 4 soldados al mando de un suboficial. Los asaltantes se apoderaron de una ametralladora portátil PAM y de tres pistolas calibre 45. El suboficial trató de salir en persecución de los asaltantes, cuando éstos huían en los automóviles, logrando darles alcance algunas cuadras más allá, pero allí uno de ellos bajó, armado de la ametralladora y lo obligó a que volviera al hospital.

Todo transcurrió en contados segundos. Los asaltantes, una vez que se apoderaron de las armas, se dirigieron sin despertar sospechas hasta los automóviles que los aguardaban. Una vez en los coches, tomaron por la arteria que da al hospital, en dirección a la avenida Vélez Sársfield. Frente a los fondos del Instituto Pablo Pizzurno fueron alcanzados por el suboficial de guardia, fue allí donde lo obligaron a desistir de su propósito. Una vez en la avenida Vélez Sársfield se perdieron los rastros.

**● EN BUENOS AIRES**

La Policía Federal está investigando activamente, siguiendo varias pistas, con el objeto de individualizar y detener a los dos hombres y una mujer que despojaron de su armamento al suboficial de la policía que cumplía funciones de vigilancia en el edificio de la embajada de la República Arabe Siria y que huyeron después de golpearlo y dejarlo atado a la reja de una ventana.

**● OTRO POLICIA ASALTADO**

A las 22,30 de anoche el inspector de la seccional 48ª, Roberto Horacio Orden, fue víctima de un atentado por varios sujetos que lograron emprender la fuga. Al término de su horario en dicha comisaría, el inspector Orden se dirigía en un automóvil particular a su domicilio, ubicado en la Provincia de Buenos Aires y al llegar al puente de La Matanza y la autopista Avenida Richieri detuvo la marcha al reventar uno de los neumáticos.

En esas circunstancias, cuando se disponía a reparar el inconveniente, aparecieron sorpresivamente cuatro sujetos quienes, sin darle tiempo a reaccionar, le aplicaron una serie de golpes que lo desvanecieron.

Momentos más tarde, cuando recuperó el conocimiento, estaba amordazado y maniatado. El oficial Orden fue liberado por algunos transeúntes y comprobó que los autores del atraco le habían despojado de varios efectos.

# CONSUL: MAÑANA A PARAGUAY

## *Liberaron a los Seis Sospechosos • Intensa Búsqueda de los Raptores*

Prácticamente superado el difícil trance que debió soportar a lo largo de su insólito secuestro, el cónsul paraguayo Waldemar Sánchez se apresta a viajar a su país, para informar a las autoridades de la cancillería sobre las alternativas vividas en el dramático episodio del que fue involuntario protagonista.

Según ha podido establecer CRONICA, el señor Sánchez, su esposa y su hijita, se trasladarán mañana por vía aérea rumbo a Asunción, en un vuelo regular de Líneas Aéreas Paraguayas. Mientras tanto, continúa manteniéndose en sólido secreto el lugar donde descansa el cónsul, para reponerse de las fatigas físicas y morales a que fue sometido durante su prolongado encierro. A nuestro requerimiento, el embajador paraguayo, doctor Manuel Avila, explicó que "el caso estaba cerrado" en cuanto se refiere a la intervención de esa representación diplomática en el curso ulterior de la investigación. Por su parte, la señora Eloísa Cáceres y la niñita Norma, hija adoptiva del matrimonio, se retiró anoche del hotel León, de Callao 758, con rumbo desconocido. Previamente había confirmado a los periodistas que "su marido había dispuesto viajar de un momento a otro para la capital de su país".

**● HABLA EL HIJO**

Freddy Waldemar Sánchez, hijo del cónsul paraguayo, dijo no conocer la fecha de partida de su padre, a tiempo que expresaba a los periodistas que él "lo haría mañana, por avión". Añadió que "no lo había visto en las últimas horas", aún cuando reconoció que era idea de su padre "vender su automóvil en Buenos Aires", que fue, en realidad, el motivo de su viaje desde Ituzaingó, sede de su consulado, a esta capital.

**● LA INVESTIGACION**

Nada nuevo se ha producido en torno de la investigación que distintos organismos policiales llevan a cabo para individualizar y detener a los autores del sensacional rapto del cónsul paraguayo.

En Coordinación Federal se informó que habían recuperado la libertad las seis personas detenidas en un operativo efectuado el sábado pasado en Florida, localidad donde fue liberado el cónsul por sus raptores. Los funcionarios de esa repartición comentaron sintéticamente que se había comprobado que esas personas nada tenían que ver con el hecho, y no se dieron a conocer otros detalles referidos a sus antecedentes personales.

En la noche pasada, nuevamente fueron puestos en funcionamiento los controles de automotores y de identificación de personas, en un amplio radio del Gran Buenos Aires y especialmente en los caminos de acceso a la Capital Federal. La policía procura por este medio tratar de localizar, entre otros, a los miembros del Frente Argentino de Liberación que se encuentran prófugos y que fueron actores del secuestro de Sánchez y de varios atentados contra unidades militares e instituciones bancarias. Como se recordará, los secuestradores pretendieron canjear al cónsul por dos de sus hombres pertenecientes al FAL, que se encontraban detenidos. Posteriormente, se supo que uno de ellos, Baldú, no había sido apresado.

Tampoco esta mañana se registraron novedades acerca de la situación de Carlos Dellanave, el hasta ahora único detenido por el descubrimiento del reducto clandestino de Luján. Ha trascendido, sin embargo, que el joven Dellanave sería alojado en el instituto de detención de Villa Devoto.

## Brasil: Tiroteo con Terroristas

**RIO DE JANEIRO, 30** (ANSA). — Un tiroteo entre agentes del orden y un grupo subversivo sembró el pánico entre los habitantes de la elegante avenida Vieira Souto, en el residencial barrio Ipanema. Cuatro agentes de distrito local de policía habían detenido un automóvil a bordo del cual viajaban tres jóvenes y una muchacha, cuyas actitudes habían despertado sospechas.

Los cuatro descendieron rápidamente del automóvil y uno sacó de su bolsillo sus documentos, pero antes que los agentes se dieran cuenta, los otros tres ya estaban con sus armas en las manos y comenzaron a disparar. Los policías respondieron al fuego mientras los numerosos transeúntes que en ese momento transitaban por la calle, se dieron a la fuga escapando a las balas.

## HORA: NO SE ATRASA

Por un decreto aparecido en la fecha, el Poder Ejecutivo dispuso mantener el actual horario, por lo que no habrá atraso de una hora en los relojes el próximo sábado. En los considerandos de la medida se establece que el desarrollo económico del país acusa un sensible ritmo de crecimiento que se advierte, entre otros índices, por el excepcional aumento en la demanda de energía eléctrica para consumo industrial. Añade que es conveniente mantener el actual régimen de hora adelantada, que permite mayor aprovechamiento de luz solar y, por supuesto, menos demanda en las horas de máximo consumo.

De esta manera se mantiene la hora actual, variando la norma de los últimos años en ese sentido.

# "MIS EXPRESIONES SE AJUSTAN EN UN TODO A LA REALIDAD", AFIRMA RAUL DELLANAVE

Alrededor de las 14.30 se hizo presente en dependencias de Coordinación Federal el señor Raúl Dellanave, padre del joven Juan Carlos, que se encuentra detenido, como es de público conocimiento. Allí fue informado que se le permitiría visitar a su hijo veinte minutos más tarde. Cumplido el lapso indicado por las autoridades el señor Dellanave se apersonó nuevamente. Lo hizo en compañía de los letrados Sosa y Cabiche, y en esta oportunidad un oficial le comunicó que no sería posible la entrevista por cuanto el horario estipulado para las visitas es de 10 a 12 y de 18 a 20. Ante la insistencia de los abogados, el oficial señaló que el horario regía incluso para ellos.

Resignado, el señor Dellanave se retiró del lugar, prometiendo regresar aproximadamente a la hora indicada en último término y convocando a una conferencia de prensa con posterioridad a la entrevista que sostenga con su hijo.

Ya en la calle se suscitó el siguiente diálogo con CRONICA:

—Señor, ¿cómo recibió usted la conferencia de prensa de los doctores Mayoral, Tecera del Franco y Sáa, según la cual su hijo desautorizaba sus anteriores declaraciones?

—Con gran sorpresa, por cuanto mis expresiones se ajustan en un todo a la realidad. Por otra parte me extrañó el hecho de que, precisamente, el doctor Ventura Mayoral haya asumido la defensa de mi hijo, después de haberse negado por diversos motivos cuando fue requerido por el doctor Cabiche. En esa oportunidad el doctor Mayoral, manifestó entre otras cosas, que tenía mucho trabajo.

—¿Con posterioridad, pudo hablar con su hijo?

—Eso es lo que estoy tratando de hacer. Después les informaré ampliamente.



# *LANUSSE: TOTAL ACUERDO CON LA ACTITUD ASUMIDA POR EL GOBIERNO*

NEUQUEN, 30 (De nuestro corresponsal). — El comandante en jefe del Ejército aprobó la actitud adoptada por el Gobierno ante el secuestro del cónsul paraguayo. El teniente general Alejandro Lanusse, que habló con los periodistas en el aeropuerto local, dijo: "No acostumbro a opinar sobre las medidas del Gobierno, pero hoy les daré el gusto. No debe subordinarse la responsabilidad de un gobierno a los caprichos o arbitrariedades de un grupo. Estoy totalmente de acuerdo con la actitud asumida. No puede coaccionarse a los gobiernos".

Lanusse admitió que habló con el obispo sobre el problema de El Chocón, quien le interesó por la pronta reincorporación de los obreros dejados cesantes, preocupación que él también compartió.

Volviendo al caso del cónsul, un periodista le preguntó si ese asunto y otros hechos del acontecer nacional podrían incidir "en la determinación del tiempo político". Lanusse contestó: "No, y si así fuera, esa es una de las dificultades que tenemos que afrontar con toda decisión. Yo he sufrido en mi propia persona, como tantos otros argentinos, lo que es vivir en un régimen de despotismo y falta de respeto a la dignidad humana y a la ley. Por eso, soy un enamorado de la ley y de las instituciones democráticas".

**● VIAJE AL PARAGUAY**

Pasado mañana, a las 7, partirá desde el Batallón de Aviación, con asiento en Campo de Mayo, el comandante en jefe del Ejército, teniente general Alejandro A. Lanusse, con destino a la República del Paraguay. Su arribo al aeropuerto internacional "Presidente Stroessner", se producirá, según lo previsto, a las 10, donde recibirá, junto con la recepción y honores de estilo, el saludo de bienvenida de las autoridades militares.

# UN "COMANDO CAZA COMUNISTAS"

CORDOBA, 30 (De nuestro corresponsal). — En forma ya usual en Córdoba, una llamada telefónica anónima advirtió a los distintos órganos de prensa, de la existencia de una carta, en diversos puntos de la ciudad. Comprobada la veracidad de la información, los periodistas tomaron conocimiento del contenido de una carta, que textualmente expresaba: "A partir del día de la fecha, queda constituido en esta ciudad el "comando caza comunistas". Dicho comando ve la necesaria actuación de sus miembros, ante el avance de las huestes comunistas, que invocando sentires nacionales, provocan actos reñidos con las más infrahumanas formas del pensamiento nacional, por lo consiguiente, la junta del "comando caza comunistas" resuelve: 1) Todo individuo militar, religioso o civil, que profese la ideología comunista, será pasado por las armas por dicho comando, sin previo aviso; 2) Se advierte que todo sujeto que apoye a estos individuos así como también provoque actos, difunda y coopere con fracciones revolucionarias de corte izquierdista, correrá la misma suerte que los militantes; 3) Que este comando se encuentra identificado totalmente con las declaraciones efectuadas por nuestros hermanos de la "M.A.N.O." de la Capital Federal; se hará justicia, Dios guarde a nuestra patria. Comando Caza Comunistas".

## MAÑANA SERA LA REUNION DE GOBERNADORES

Mañana comienza en esta capital la V Reunión de Gobernadores de Provincias, que ha sido convocada por el Poder Ejecutivo. La sesión de apertura se efectuará a las 8, en la sala de conferencias del teatro General San Martín, ubicada en Sarmiento 1525. La ceremonia será presidida por el teniente general Juan Carlos Onganía, y asistirán todos los ministros y secretarios de Estado, los comandantes en jefes de las Fuerzas armadas e invitados especiales. El acto se abrirá con un discurso del presidente de la Nación, y a su término le seguirán en el uso de la palabra el secretario general de la Presidencia de la Nación, general (RE.) Juan Esteban Nicolás Iavícoli, y los secretarios de los consejos nacionales de Desarrollo, Seguridad y de Ciencia y Técnica, doctor Eduardo Zalduendo, vicealmirante Jorge Boffi y profesor Alberto Taquini, respectivamente.

**• DISERTACIONES**

Luego de un cuarto intermedio, la reunión proseguirá con disertaciones a cargo de los gobernadores de Chubut, Santa Cruz, Tierra del Fuego, La Pampa, Neuquén y Río Negro. Posteriormente, en horas de la tarde, a partir de las 16, se escucharán las conferencias de los mandatarios de Mendoza, San Juan, Córdoba, La Rioja, San Luis, Catamarca y Jujuy. A las 18.20 habrá un cuarto intermedio y a su término, continuarán las exposiciones de los gobernadores, haciéndolo los de Salta, Santiago del Estero, Tucumán, Corrientes, Chaco, Formosa y Misiones.

Las actividades de mañana comenzarán a las 8.30 con las exposiciones de los gobernadores de Buenos Aires, Entre Ríos y Santa Fe hasta las 9.30 en que expondrán por separado, los distintos equipos ministeriales; tras un cuarto intermedio, hablarán los secretarios de Vivienda y Promoción y Asistencia de la Comunidad, finalizando la actividad matutina con el discurso del ministro de Cultura y Educación.

# AVION: PRESA LIBERADA

Como lo anticipáramos en nuestra sexta edición, en las últimas horas de la tarde anterior regresó a Buenos Aires el Comet 4 "Las Tres Marías", de Aerolíneas Argentinas, que fuera secuestrado el martes ppdo. mientras efectuaba un vuelo regular entre Córdoba y Jujuy, siendo obligado su piloto a dirigirlo a La Habana.

En Ezeiza, poco después de su arribo, formularon declaraciones algunos de los pasajeros. Destacaron que habían sido tratados muy bien durante su permanencia en la capital cubana, donde se los alojó en el Habana Riviera Hotel, uno de los más lujosos de la ciudad. Se les indicó que se hallaban allí en calidad de "internados", sin poder salir a la calle. Solamente lo hicieron en grupo, para recorrer la ciudad, durante dos horas.

**• DETENIDA**

CORDOBA, 30 (De nuestro corresponsal). — María Cristina Alvarez Bonaparte, que anoche había sido detenida al bajar del avión secuestrado, fue puesta en libertad esta mañana. Declaró que la policía cordobesa había "actuado con torpeza" al detenerla confundiéndola con otra persona de igual apellido sindicada como terrorista especializada en la confección de bombas. La señorita María Cristina Alvarez Bonaparte, que se domicilia en Caseros 667 de esta ciudad es jefa del departamento de Música de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad; tiene 23 años y el martes tomó el avión para ir a Jujuy para visitar a parientes de su novio, cuando el aparato fue desviado.

**• ¿IDENTIFICADA?**

Los secuestradores descendieron en Cuba dando los nombres de Juana Suárez y Atilio Ortiz, pero de acuerdo a manifestaciones de uno de los pasajeros, el señor Pablo N. Zajaria, la mujer sería Alicia Herrera, nacida en el Ingenio Amalia, en Tucumán. El señor Zajaria afirmó "que conocía a la señorita Herrera desde que era una niña, y casi podía asegurar que se trataba de ella".



RETORNO FELIZ. Una de las pasajeras del avión secuestrado, llega por fin a Ezeiza tras la peripecia vivida.

# CORRIENTES: SIGUE SIN VARIANTES EL GRAVE CONFLICTO ECLESIASTICO

CORRIENTES, 30 (De nuestro corresponsal). — El arzobispo recibió al ex párroco de San Juan Bautista, presbítero Raúl Marturet, a quien excomulgó la semana pasada por haberlo denunciado ante un juez civil. Marturet convocó luego a una nueva conferencia de prensa para manifestar que se había hablado de la prédica de los curas del Tercer Mundo, grupo al que pertenece, y que monseñor Francisco Vicentín aceptó que "la doctrina era exacta pero nosotros la parcializábamos en su aplicación". El ex párroco dijo que la reunión había sido cordial y reiteró que él no había denunciado al obispo, sino a la policía. Con respecto a su excomunión aceptó que monseñor Vicentín se mantuvo firme, indicando que debía apelar a la Santa Sede. "Yo —dijo Marturet— actuaré como si estuviera excomulgado por respeto a monseñor, pero en mi fuero interno de ninguna manera me considero excomulgado y presentaré la apelación correspondiente en Roma". Interrogado por los periodistas, el arzobispo señaló que efectivamente había sido un diálogo cordial y, en cuanto a la posición en que se había colocado el ex párroco frente a la ley de la Iglesia, que obligó a su excomunión, indicó que ahora el caso excede sus facultades, debiendo Marturet recurrir a los órganos correspondientes de la Santa Sede.

Según anunciaron voceros del grupo del llamado Sacerdotes del Tercer Mundo, se mantiene la ocupación de los templos cuyos titulares fueron sancionados por el obispo. En cambio, la huelga de hambre iniciada por dos de los estudiantes encargados del "operativo ocupación" en la capilla de San Juan Bautista, a la cual se habían sumado dos más el viernes último, ha sido levantada. Explicaron los voceros que la huelga de hambre fue levantada "por prescripción médica".

Por otra parte, el petardo que explotó anteanoche en una de las ventanas de la sala parroquial de la iglesia de la Sacratísima Cruz de los Milagros, produjo gran alarma, aunque, por suerte, solo causó escasos daños materiales y ninguna víctima. El cura párroco de esa Iglesia es monseñor Isidro Blanco Vega, quien, como se sabe, manifestó públicamente su adhesión al arzobispo monseñor Vicentín.

Ha trascendido, en las últimas horas, que caracterizadas personalidades de la provincia, han iniciado gestiones tendientes a lograr un encuentro entre el padre Marturet y el arzobispo Vicentín para llegar a una fórmula conciliatoria en este difícil problema que convulsiona a la Iglesia.

En tanto, el juez Otero, se dirigió nuevamente al Superior Tribunal de Justicia solicitando que el alto cuerpo se aboque al conocimiento de la cuestión que originó la orden de detención del arzobispo impartida por él el día martes último, y se pronuncie

El arzobispo, monseñor Vicentín, suspendió en el ejercicio de sus funciones al párroco de la iglesia de General Paz, padre Gabino Casco, designando en su lugar al padre misionero Vicente Ribetto, a quien una comisión de vecinos acompañó cuando se dirigía al templo para hacerse cargo de sus nuevas funciones.

# FRUSTRADO ATRACO Y ENCARNIZADA PERSECUCION

ROSARIO, 30 (De nuestro corresponsal). — La oportuna intervención de un patrullero de la seccional 15ª que acertó pasar por el lugar frustró una tentativa de asalto al Banco Internacional, ex Ciudad de Rosario, Godoy Cruz y Constitución.

Aproximadamente a las 14, cuatro sujetos jóvenes, fuertemente armados, irrumpieron en las instalaciones del banco citado, intimidando a su personal, el que fue obligado a colocarse de cara al suelo. Imprevistamente apareció la policía, lo que fue advertido por uno de los delincuentes que oficiaba de "campana", el que alertó a sus compinches que, sin lograr robar nada, ganaron la calle. Una vez allí y mientras ascendían a un coche Valiant IV que los aguardaba, se generó un nutrido tiroteo, no obstante lo cual los delincuentes lograron darse a la fuga en dirección a Casilda. Salieron en su persecución varias comisiones del Comando Radioeléctrico, presumiéndose que uno de los asaltantes viaja herido.

# EL CHOCON: NO REINCORPORAN GENTE Y HAY MAS DESPIDOS

BAHIA BLANCA, 30 (De nuestro corresponsal). — Esta mañana, Antonio Alac comunicó a los periodistas neuquinos que la "empresa Impregilo Sollazo no reincorpora a los despedidos y, lo que es más grave, despide gente: Manuel Collante, chofer de camión fue llamado a la oficina de personal informándosele "que no podía trabajar por haber ayudado a los huelguistas. Se le ofreció la indemnización correspondiente y se le dijo que la firma está decidida a extirpar las raíces del mal".

Según el representante sindical, "estos hechos vuelven a agitar el ambiente sin que se puedan medir las consecuencias". Añadió que la Dirección Provincial del Trabajo "disimula su intervención, pero al igual que en la huelga, su gestión resulta inútil".

**• "62": PLENARIO**

CORDOBA, 30 (De nuestro corresponsal). — Esta noche se inicia en el local de petroleros, Marcelo Torcuato de Alvear 446, la reunión plenaria nacional de las 62 Organizaciones; se tratará un plan de lucha a nivel nacional; el último mensaje de Juan Perón y la situación interna del nucleamiento. Ha trascendido que presentará su renuncia a la mesa, Adolfo Cavalli.

**• IMPUGNACION**

La Agrupación Azul de la Unión del Personal Civil de la Nación, que preside Bautista Capela, informó por medio de un comunicado que impugna el acto eleccionario que se realizará en el gremio.

Ssostiene que "la aplicación de la resolución Nº 900 de la Secretaría de Trabajo viola el artículo 37 de la ley Nº 14.455"; en consecuencia, "exhorta a votar masivamente por la lista Celeste y Blanca que encabeza Luis Guglielmelli".

# TUCUMAN: DOLOR E INDIGNACION

## Saldo del Vuelco: 86 Víctimas

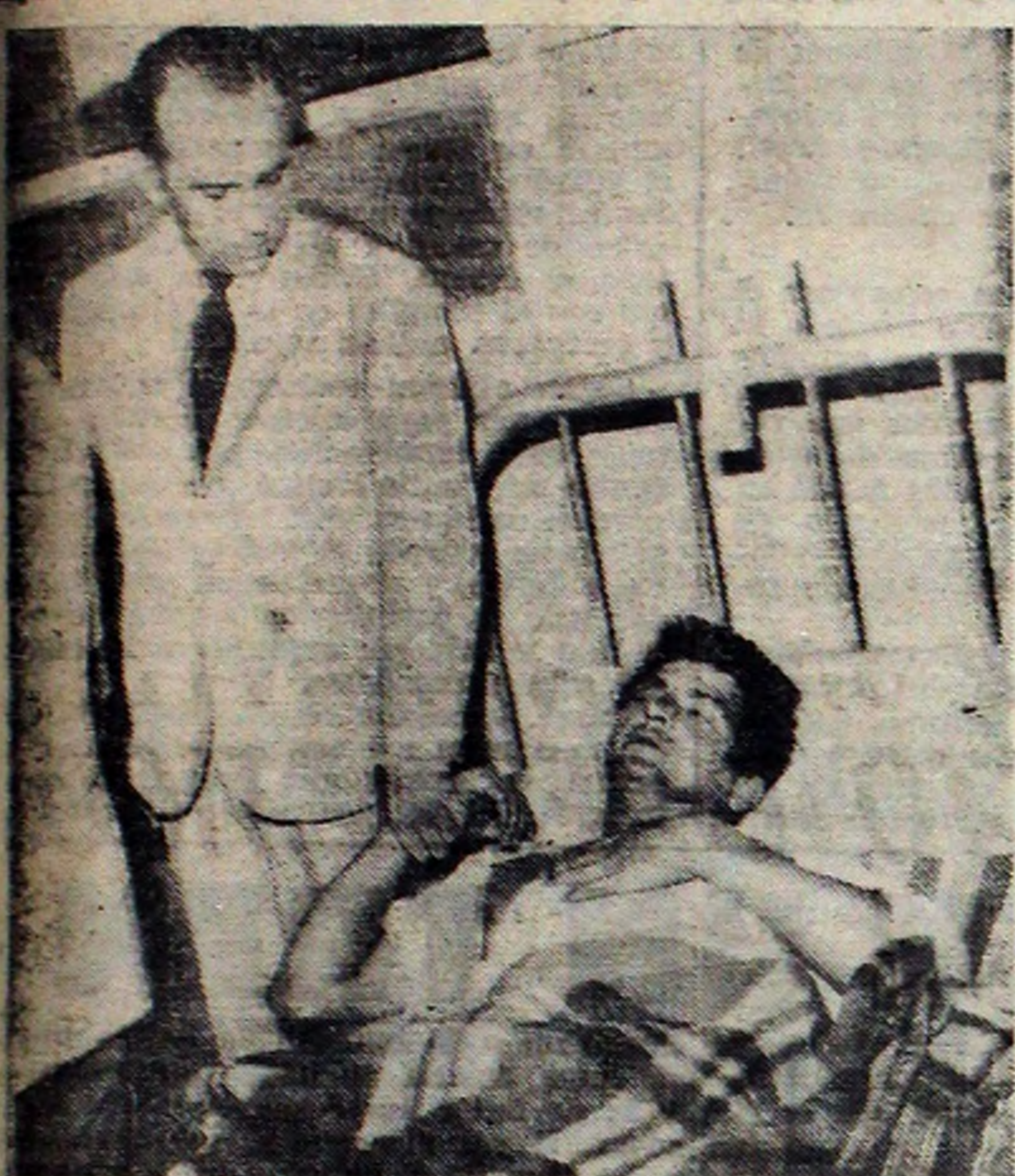
SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 30 (De nuestro corresponsal). — Perdura la dolorosa impresión causada en la provincia por el catastrófico accidente ocurrido en la ruta 65, cerca de la localidad de El Molino, en jurisdicción de Famaillá, como lo informó CRONICA en sus ediciones de ayer, un camión Ford con acoplado que transportaba a más de 200 obreros —sometidos a increíble y condenable hacinamiento—, que trabajaban para el Operativo Tucumán en la reconstrucción del dique Quinteros, volcó en forma espectacular al tratar su conductor, Abraham Alé, de no embestir a dos ciclistas que en forma imprudente se le cruzaron en la ruta.

Se confirmó que como saldo de la tragedia obrera 8 trabajadores perdieron la vida y 78 resultados heridos, algunos de gravedad.

Entre los muertos figuran José Sesino Roldán, secretario de actas del Sindicato Obreros del Surco, de Villa Quinteros; José Antonio Robles, Luis Moya, Juan Enrique Bilderno, José L. Romano, Enrique Salinas y Ricardo Romano, restando por identificar al octavo, cuyo cadáver fue trasladado al hospital Padilla de esta ciudad.

Los restos de los infortunados trabajadores están siendo velados en la sede de la Federación Obrera del Surco, en Villa Quinteros, donde es incesante el desfile de vecinos que comentan con estupor e indignación el suceso. El sepelio se realizará esta tarde a las 17, y se espera que el mismo constituirá una manifestación colectiva de duelo.

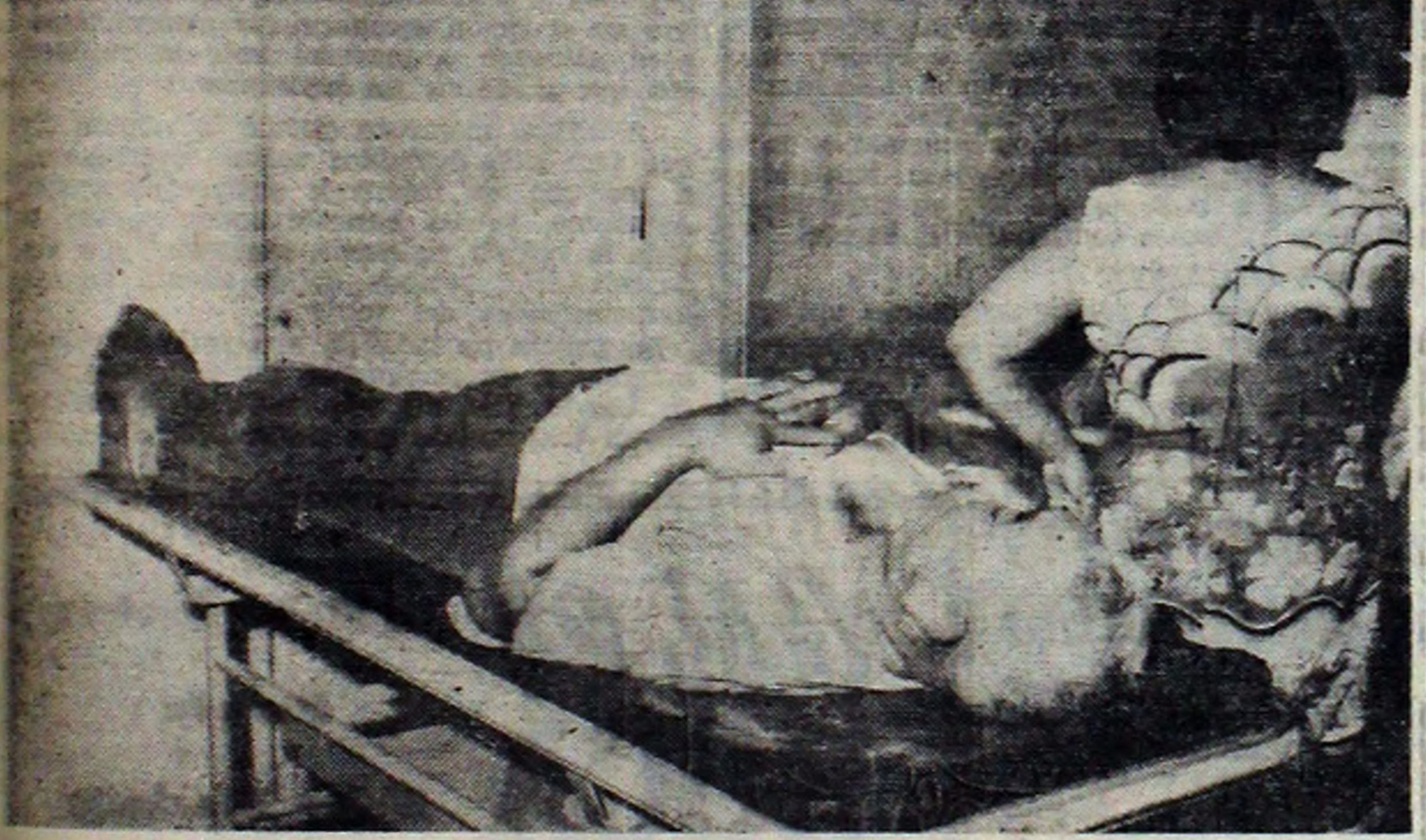
La entidad obrera hizo pública su protesta por la falta de elementos para prestar atención médica a los heridos. En el hospital regional de Concepción, los pocos facultativos que actuaron en el caso, lo hicieron con premura y eficientemente, pero tropezaron con el inconveniente de la falta de medicamentos suficientes, vendas y demás elementos. Hubo que pedir ayuda a todas las farmacias de la zona ante la emergencia. Ocho heridos graves se asisten en el hospital Padilla; otros cincuenta, de menor gravedad, se hallan en el hospital Concepción, y el resto en clínicas particulares. De los primeros, cinco se encuentran en estado desesperante y se teme un desenlace fatal.



VICTIMA. Uno de los heridos en la tragedia obrera es asistido en un establecimiento hospitalario de la zona.



DESPUES DEL VUELCO. Posición en que quedó el camión con acoplado volcado. Saldo: 8 muertos y 78 heridos.



OTRO HERIDO. Inconsciente, a raíz de los golpes sufridos, otro obrero es transportado para su atención. El luctuoso accidente sumió en hondo pesar a la población tucumana.

## LO BALEARON Y LUEGO HUYERON

Esta madrugada, el vecino Juan Ricioni transitaba por la calle Rivadavia, en Haedo, cuando al llegar a la altura del 16400, dos individuos jóvenes —a quienes afirma no conocer— desde algunos metros de distancia le hicieron varios disparos de arma de fuego.

Alcanzado en ambas piernas, Ricioni cayó al suelo y los agresores se dieron a la fuga a la carrera, desapareciendo. Poco después, el herido fue auxiliado y llevado al Instituto de Cirugía de Haedo, donde le practicaron las primeras curaciones y quedó internado en estado grave. La policía trata de detener a los agresores. El herido proporcionó la filiación de los vándalos jóvenes.

## CASI LINCHAN A PATOTEROS

ROSARIO, 30 (De nuestro corresponsal). — Un grupo de más de 20 jóvenes llegó hasta la localidad de Bustinza, cercana a Cañada de Gómez y se dedicaron a molestar de palabra y hecho a cuanto vecino pasaba cerca de ellos; molestaban a las mujeres

Cuando el vecino Juan Carlos González, argentino, de 22 años les recriminó por su actitud lo atacaron a golpes de puño y con un palo, derribándolo y causándole la rotura de varias costillas, traumatismo de cráneo y numerosas contusiones en el cuerpo. La agresión provocó lógica indignación entre los que la presenciaron y numerosas personas persiguieron a los patoteros, dispuestos a hacerse justicia por sus propias manos; cuando los vecinos les daban alcance y se disponían a castigarlos llegó una comisión policial

## TRENES ARROLLAN A 2 PERSONAS

En las vías del ferrocarril Sarmiento, un tren que corría de Luján a Haedo, en un paso de peatones existente sobre la calle Soler, en Ituzaingó, embistió a una mujer que murió en forma instantánea. La policía retiró los restos y horas más tarde identificó a la víctima. Se trata de Alcira Núñez, argentina, de 33 años, deficiente mental. Se procura establecer si lo ocurrido fue un accidente o si la mujer se arrojó al paso del convoy.

- **MUERE UN ANCIANO**

En el cruce existente a la altura de la calle Casullo, en Morón, el tren de pasajeros número 2245 que corría de Once a Morón, embistió a Miguel Juan Iturbide, argentino, de 81 años. La víctima sufrió múltiples heridas y murió en forma instantánea.

# ESTAFO 100 MILLONES, COMPRO UN FRIGORIFICO Y FUE A EUROPA

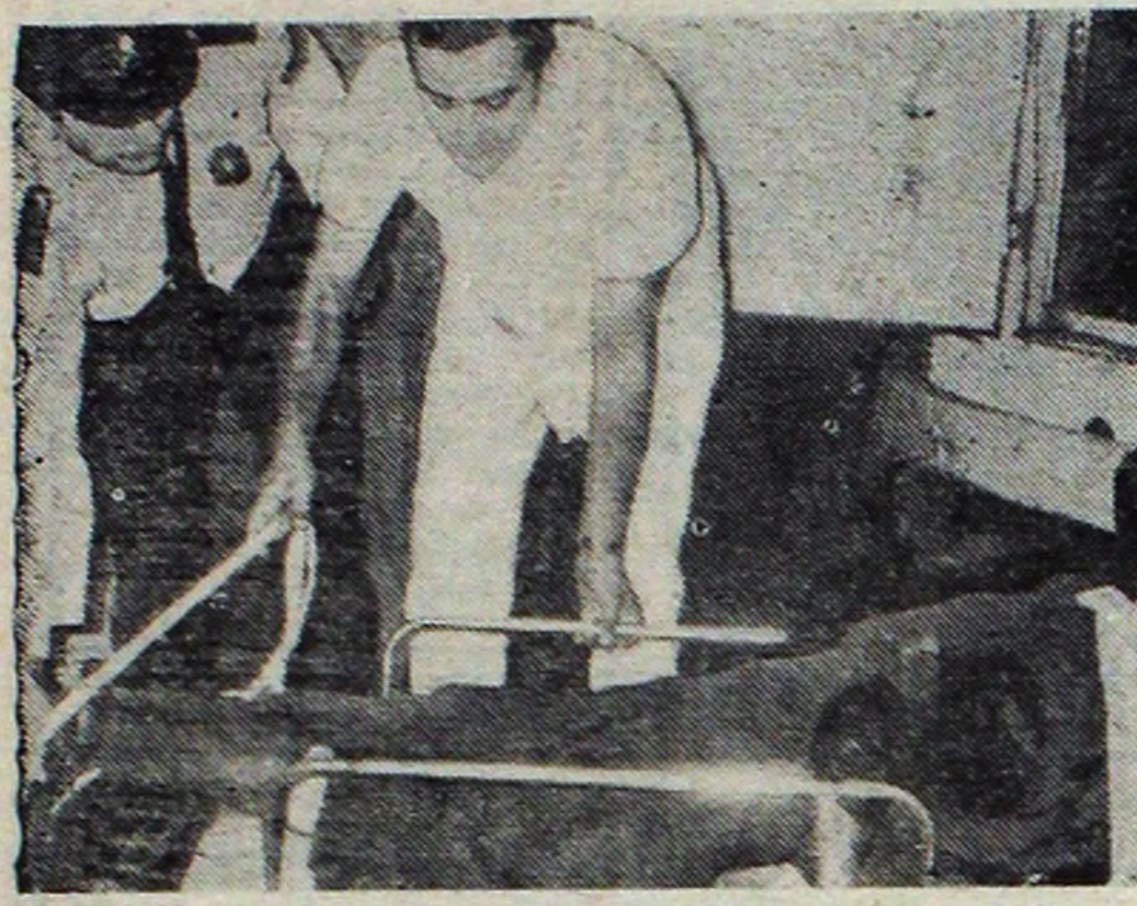
Ascendería a cien millones de pesos el monto de las maniobras ilícitas cometidas por un hábil embaucador que figuraba como socio gerente de la empresa "Rosaura", ubicada en Culpina 31. Hace cuatro años, cuando se fundó, la firma era integrada por Tomás E. Mazzanti y Eduardo Wladimiro Kerpiel, de 35 años, domiciliado en Nazarre 3442. Pero hace dos años falleció Mazzanti y entonces su socio cambió la fotografía de la cédula de identidad asumiendo la personalidad del extinto y comenzó a cometer estafas en perjuicio de ganaderos que confiaban en Mazzanti, quien estaba muy bien prestigiado en el mundo de los negocios.

Kerpiel estafó así aproximadamente cien millones de pesos, integrando el directorio de la empresa con amigos que conocían sus actividades. Con el producto de las mismas llegó a adquirir el frigorífico Britanic, ubicado en Rivadavia 17280, de Haedo, y realizó un viaje a Europa. Pero a su regreso las autoridades de la seccional 38ª lo arrestaron, juntamente con María Mercedes Rodríguez, de 32 años; Idelfonso Rodríguez, 29 años; Andrés F. Rodríguez, de 31 años, y María G. Mazorri de Rodríguez, de 28 años.

Las autoridades secuestraron en las oficinas de la empresa sellos apócrifos del Registro de la Propiedad, donde constaba que Kerpiel era propietario de varias fincas.

# ASALTO Y ASESINATO

## Seis Malhechores se Llevaron $ 25.000.000



ASESINADO. El guardia Ricardo Burley, al ser retirado sin vida del depósito de la Italo, ultimado por malhechores,

Millonario y sangriento asalto fue consumado por seis pistoleros que asaltaron en horas del mediodía un depósito de la empresa Italo, apoderándose de 25 millones de pesos, tras haber asesinado a mansalva a un guardia armado que pretendió evitar el atraco.

En la calle España 1292 funciona un depósito de la Campañía Italo, Empresa Argentina de Electricidad, donde todos los fines de mes se efectúa el pago al personal, aproximadamente 600 personas. Los fondos son llevados por dos cajeros, distintos en cada oportunidad, desde la central de la firma, ubicada en San José 180, hasta el depósito. El trayecto y durante el pago de sueldos, es cubierto por un guardia armado, perteneciente a una empresa privada de vigilancia.

**● VEINTICINCO MILLONES**

Sobre el filo del mediodía llegaron al mencionado depósito los cajeros apellidados Desimone y Darriba, portando dos cajas de metal con 25 millones de pesos para pagar a 200 de los 600 jornales mensuales. El dinero era celosamente custodiado por Ricardo Eatell Burley, de 52 años de edad, cuya única arma era un revólver calibre 38.

**● SEIS ASALTANTES**

Instantes antes de que comenzara el pago de jornales, se detuvo frente a la puerta del establecimiento un automóvil Falcon gris o Rambler color crema, ocupado por seis desconocidos que rápidamente descendieron. Uno de ellos, de aproximadamente 60 años quedó en la puerta del depósito, haciendo de campana y empuñando una ametralladora. Los restantes se introdujeron resueltamente.

Tres de los atracadores permanecieron en el patio amenazando de muerte a aproximadamente 200 personas que esperaban cobrar, mientras que los otros dos penetraron en las oficinas. En ese instante los dos últimos fueron interceptados por el guardia Burley, a quien uno de los maleantes le disparó un balazo a quemarropa, provocándole la muerte en forma instantánea. Ya con el guardia asesinado, resultó fácil para los atracadores apoderarse de las dos cajas de metal y algunos sobres, con todo el dinero. Ganaron la calle, se unieron al cómplice de la ametralladora y escaparon a toda velocidad.

Según algunos vecinos, el automóvil que usaron para escapar llevaba patente cuya terminación sería 086. Instantes más tarde llegó el comisario Liparotti, de la seccional 30ª, disponiendo que fuese retirado el cadáver del guardia ultimado y se realizaran patrullajes por toda la jurisdicción, en un desesperado intento por capturar a los sanguinarios atracadores.

Desafortunadamente, la búsqueda no dio resultados y ahora se instruyen las pertinentes actuaciones sumariales con intervención del juez doctor Carjuzaa.

# ROBARON 41 MILLONES EN UN TREN

ROSARIO, 30 (De nuestro corresponsal). — En uno de los más sensacionales atracos perpetrados en los últimos tiempos, tanto por sus características como por su monto, tres sujetos sorprendieron esta mañana a dos empleados del Banco de la Nación Argentina y un agente de custodia que viajaban en un tren del F. C. Mitre y tras intimidarlos con armas de fuego, le arrebataron un portafolio que contenía la cantidad de 41.500.000 pesos moneda nacional, e inmediatamente saltaron del convoy en movimiento, desapareciendo sin dejar rastros.

**● PARTIDA DEL TREN**

Alrededor de las 7.15, desde la estación Rosario Central, del Ferrocarril Mitre, inició su cotidiano viaje con escalas y destino final en Santa Teresa, el tren de pasajeros Nº 1.039, tirado por una máquina diesel y 2 vagones, conduciendo a escaso número de pasajeros.

En uno de los vagones tomaron ubicación los empleados del Banco de la Nación Argentina, Juan Aguilar, argentino, de 70 años de edad, casado con domicilio en Mendoza 5071; y Carmen Terrosa de igual nacionalidad, casado, de 72, afincado en Dorrego 737, quienes llevaban un portafolio conteniendo la suma de m$n. 41.500.000 destinada, según parece, a la sucursal del mismo banco, en Venado Tuerto departamento de General López. Como custodia viajaba un agente de policía de Rosario cuyo nombre no fue dado a conocer. El tren hizo su primer parada en la estación Rosario Norte donde —según se cree— entre los pocos pasajeros que ascendieron, lo habrían hecho los 3 audaces malhechores.

**● EL ATRACO**

Luego sobrevino una nueva parada en Cruce Alberdi y a continuación en la estación Barrio Vila. Al detenerse en esta última el convoy, actuaron los malhechores —que viajaban en el mismo vagón que los empleados bancarios— y sacando a relucir pistolas encañonaron y amenazaron de muerte al policía, despojándolo del arma reglamentaria y reduciéndolo al igual que a los empleados.

La operación delictiva fue matemáticamente planeada. Enseguida se apoderaron del valioso portafolio y aguardaron que el tren volviera a reanudar la marcha. Cuando entró en velocidad, los tres saltaron y de este modo impidieron que las víctimas pudieran reaccionar a tiempo e iniciar su persecución, viéndose obligadas a aguardar el arribo a la próxima estación, Soldini, donde el policía notificó lo ocurrido a la seccional 31ª, que de inmediato trasladó la novedad a la comisaría 16ª, en cuya jurisdicción se había consumado el atraco.

**● EN CAMIONETA**

A todo esto, los asaltantes fueron vistos ascender a una camioneta —cuyas características se desconocen— que se encontraba estacionada con el motor en marcha, con otro sujeto al volante, en la calle Río Negro, inmediata a la estación de Barrio Vila, por cuya arteria se alejó con rumbo Norte. Es de hacer notar que el atraco no fue advertido por el personal del tren ni tampoco por el de la estación, circunstancia que favoreció los planes de los delincuentes. También incidió la circunstancia de que en el convoy viajaran muy pocas personas y presumiblemente, las que estaban en el vagón escenario del atraco, tampoco atinaron a moverse ante la rapidez con que actuaron los maleantes.

A último momento circuló la versión de que han sido detenidos varios sospechosos, a los que se interroga exhaustivamente. Asimismo, se ha cursado comunicación a toda la red de vigilancia provincial y a las de territorios vecinos, dando cuenta de las características del vehículo

La policía ha iniciado una serie de allanamientos, especialmente en aguantaderos de Barrio Vila, sin que hasta el momento hayan trascendido sus resultados.



## ROSARIO: MATAN A UN PISTOLERO

ROSARIO, 30 (De nuestro corresponsal). — Un pistolero muerto, otro herido y un tercero detenido fue el saldo de un violento tiroteo que se registró en la calle San Martín 5625. Allí estaban refugiados los malhechores Julio César Zucotti, de 26 años; Omar D'Oro, de 33, y Félix Casal, de 22, quienes enfrentaron a balazos a una comisión de Robos y Hurtos que iba a detenerlos. El primero de los nombrado murió al recibir certeros impactos; el segundo quedó gravemente herido y el restante se entregó.

## DE UN TIRO MATO A SU COMPAÑERO

Un dramático episodio protagonizaron anoche Antonia Catalina Fernández, de 33 años, y su concubino José Maciel, de 42, quienes ocupaban la finca situada en la calle Ricchieri 2448, de Hurlingham. Continuamente la pareja sostenía incidencias que culminaron cuando el hombre, presuntamente ebrio, llegó a la casa y fue interceptado por la mujer, quien lo asesinó de un balazo. Las autoridades policiales instruyen el pertinente sumario con intervención del juez en lo penal de turno.

El Cabezón Volvió a Núñez

# SIVORI, ASTILLA BRAVA

Cancha de River. Una gramilla de grandes recuerdos. El aplauso afloró espontáneo. La gente de mayor edad, incluso se paró en las butacas para aplaudir estruendosamente. Omar Sívori había salido como entrenador (con una "E" al pecho, como lo señala la usanza europea) de Rosario Central. Levantó una mano, miró a su público, ése que no olvida a sus verdaderos ídolos, y se dirigió al banco. Labruna se reunió con él para cambiar algunas palabras. Una época de añoranzas que aún se mantiene presente a través del tiempo. Más tarde, en la placidez de un vestuario eufórico por el primer triunfo conseguido en cancha de Núñez, mantuvimos el diálogo:

—¿Usted planteó el partido de esa manera?

—No había mucho que pensar. A River no se lo puede atacar, porque en el contragolpe son mucho más peligrosos que nosotros. Lo importante es saber las fuerzas que uno posee y sacarle el mayor provecho posible.

—¿Siempre jugarán de contraataque?

—De acuerdo con las circunstancias; en general, tenemos una predisposición especial para realizarlo. Es un juego que ante equipos de cierta importancia nos conviene. Tenemos tres delanteros que necesitan mucho espacio para manejarse. No digo que no lo puedan hacer de otro manera, pero el rendimiento es mucho mayor. Esto no lo digo ahora, después del triunfo, sino que lo conversamos convenientemente antes de lograrlo. Tanto Balbuena como Castronovo y Garello o Zavagno tienen características distintas de juego, y hay que aprovecharlos de una forma integral.

—¿Usted trata de insuflarles el tipo de juego europeo?

—Eso es una utopía. No hay tipo de juego europeo o americano. El jugador que tiene dominio de pelota hay que aprovecharlo en sus condiciones. Al que no tiene tanto dominio, pero posee velocidad, hay que hacerlo jugar dentro de lo que sabe. En Europa se aprovecha el dominio del que lo tiene y la velocidad de aquel que posee esas condiciones. Lo que sucede es que en América proliferan los dominadores de pelota, y en Europa los hombres denominados de velocidad y fuerza.

—¿Qué experimentó al entrar a esta cancha?

—Esas quizá son las mejores cosas que quedan del fútbol. La verdad que es emocionante. Uno sabe que se ha prendido en el recuerdo de los aficionados como futbolista. Incluso, a veces, uno tiene miedo de que al pasar el tiempo y quedarse en otro país, como en mi caso, la gente lo tenga en el olvido. La verdad que me emocioné cuando vi toda esa gente que aplaudía espontáneamente. Uno tiene que hacer fuerza para que no le vengan recuerdos de una época que para algunos es pasada, pero quizá por el afán de no volvernos viejos, para nosotros parece que hubiese sido ayer.

—¿Tiene algún plan especial para desarrollar en Rosario?

—Yo solo puedo aportar mis conocimientos futbolísticos y la experiencia que recogí durante años, muchos años de fútbol. Por supuesto que como todo el mundo, uno se traza una serie de objetivos. Ahora le adelanto una cosa. Nada es imposible si se trabaja con gente disciplinada y obediente. Es la base de todo. Si uno le suma un trabajo constante y tenaz se tienen que ver los frutos.

—Es decir que todas sus esperanzas están cifradas en este equipo...

—De seguir con este trabajo, Rosario Central va a cosechar muchos triunfos. Creo, aún más. Estos hombres están para entrar en la historia grande de los clubes rosarinos. Ya hoy (por ayer) dimos uno de los pasos trascendentales al ganar por primera vez en el profesionalismo en cancha de River. Ese aspecto moral suele producir efectos de importancia en la futura labor de un equipo, y creo que a nosotros nos sucederá lo mismo.

—¿Tratará de imponer el fútbol de su época?

—No se pueden comparar épocas. El fútbol ha cambiado muchísimo. Incluso yo mismo, siendo jugador, soporté muchos cambios. En Italia se varió mucho y buscaron tanto que formaron muy buenos planteles. Muestra de ello es que pueden formar un seleccionado que está a la altura del mejor del mundo. En todos lados ocurre lo mismo.

Ya los muchachos estaban preparados para la partida. Hubiésemos seguido conversando, pero el "entrenador" tuvo que volver a sus tareas.



**DEL MISMO CUÑO.** Labruna y Sívori, los dos salidos de River, enfrentados ayer.

## AUSCULTANDO LA 3a. FECHA

# APENAS UN PANORAMA DISCRETON

Si una jornada de fútbol debiera calificarse, necesariamente, a partir del clásico que la integra, no siempre se podría alcanzar un nivel cualitativo sobresaliente, porque los clásicos suelen palidecer, a despecho de sus tradiciones y prestigios, justamente porque todo ello constituye un peso del que ni siquiera los grandes cracks pueden desembarazarse fácilmente.

**● UN CLASICO DESVAIDO**

Y hoy estamos, precisamente, ante el problema. Que aqueja a toda la tercera fecha, realizada ayer, por cuanto el clásico **Racing-San Lorenzo** no tuvo las virtudes ideales como para elevar las acciones en el concepto general del día. Los académicos empezaron como para poner a todos los santos de espalda, y sin embargo, la furia demoledora que marcó su gol tempranero, no se mantuvo. Hay que tener en cuenta, eso sí, que los blanquicelestes tuvieron por aliados a los postes, sobre los cuales se masacraron varias intentonas —no menos de tres— de los atacantes locales. San Lorenzo encontró un tiro libre, justito para el gran lanzamiento de Fischer. Empataron así. Pero, contra lo que se suponía, el segundo tiempo no mostró superaciones de ninguno. Por el contraro, el juego se tornó impreciso, enredado, desvaído. Pocas veces un encuentro tan malo. Pero, afortunadamente, no toda la jornada fue así.

**● LOS HEROICOS COLORADOS**

Por ejemplo, gustó el encuentro librado en Santa Fe por **Unión e Independiente.** Con desventura de Unión, es cierto, pero con una nivelación heroica digna de la mejor estirpe de "diablos rojos". En los primeros momentos, Unión parecía comerse al rival. Los santafesinos hicieron un juego incisivo que hizo tambalear a la defensa colorada. Hasta que la desgracia tocó hondo a Independiente, y de la flaqueza numérica que se produjo (Desgraciada lesión del Pato Pastoriza), surgió la gran ofrenda espiritual.

Independiente se rehizo, luchó hidalgamente y así arribó a una victoria doblemente expresiva, por las circunstancias. Su alma, en fin, le mantuvo invicto en el primer plano de la tabla.

**● BOCA MUERDE DE ENTRADA**

En ese mismo plano y a través de una clara exposición de cualidades como definidor, se encuentra **Boca Juniors, ganador de Lanús.** Se le simplificaron bastante las cosas



**VICTORIA CON TRISTEZA.** Ganaron los rojos a Unión, pero el rostro de todos señala pesar por lo de Pastoriza.

al conjunto ribereño, por cuanto de salida, casi, se puso en ventaja, con otra perla de Raúl Savoy, el hombre que "agarró la manija" en la Bombonera. A partir de allí, Boca evidenció mayor claridad y, sobre todo, más sentido ofensivo. No le fue difícil llegar, todo lo contrario de lo que ocurría con Lanús, de visión menos efectiva, de tardanza mayor en el manejo y por ende, de posibilidades de gol muy disminuidas.

Boca luchó más contra el infortunio (lesiones de Nicolau y Novello), que contra un rival realmente grave. Lanús tiene que reencontrarse, porque a esta altura se va quedando excesivamente rezagado.

**● LA TRAGEDIA DE RIVER**

Algo parecido ocurre con River. Nada menos que con River... En otros campeonatos, River se quedó al final. Esta vez, a la inversa: largó parado, como quien dice. Esto le produce desazón a sus jugadores, les crea nervios, angustias, y, claro, nadie da pie con bola, menos con la de la fortuna.

Esto configura, en gran medida, el esquema del encuentro **River Plate-Rosario Central.** Justamente por desesperarse, River olvidó aspectos tácticos (la utilización de punteros, por ejemplo) y se fue queriendo llegar, pero haciéndolo mal. Y Rosario Central, entonces, poniendo varios contraataques, fue anticipando el drama que para los riverplatenses sobrevino a la postre: dos escapadas, dos goles, sostenimiento de la ventaja y, al fin, rotunda y merecida victoria de Central, la primera que los "canallas" logran en todo un enorme historial, en el campo de Núñez.

**● PARA EL GUSTO GENERAL**

Los vecinos de River, en cambio, están dichosos, adheridos a los primeros planos. Nos referimos, claro, a Platense. El partido **Quilmes-Platense** deparó la victoria a los "calamares", dentro de un ritmo intenso, con gol que va y gol que viene, lleno de cambiantes en el tanteador. Esto, solamente, bastaría para distinguir sobremanera al encuentro que Platense mereció por mayor solidez.

El partido, en Quilmes, fue de los más interesantes de la jornada. Otro que gustó, básicamente a los rosarinos, fue el de **Newell's Old Boys y Gimnasia y Esgrima de La Plata.** Probablemente la suerte haya echado un golcito de más a favor de los rojinegros, ganadores legítimos, de todas maneras.

**Vélez Sársfield y Colón** hicieron un partido que los velezanos tardaron bastante en definir, pero en el cual casi todos los asistentes tuvieron excelente oportunidad y razones para bostezar. Victoria merecida de Vélez Sársfield y juego de escaso atractivo, es la síntesis del olvidable encuentro. Mejor, en las perspectivas, fue el de **Atlanta y Los Andes,** especialmente porque el encuentro de los "bohemios" del gol determinante del empate, ocurrido al filo del final, casi equivale a una especie de resurrección pascual.

No hay, en cambio, consuelo para **Chacarita.** Permanece hundido, distante de la imagen triunfadora del 69, y lo que es peor, va perdiendo fisonomía equipista. **Argentinos Juniors** puso su contragolpe cuantas veces quiso... y otras no quiso.

# MEMORIA Y BALANCE

**La tarde de ayer fue propicia para algunos DD.TT. y fue negra para otros. Por ejemplo, muy bien les fue a Giúdice, que puso a De la Mata y a los 2 minutos dicho jugador convertía el empate. A Jorge Ruiz, de Vélez, que cambió a Vitale por Nogara y a los tres minutos el ex unionense vencía por primera vez la valla de Colón. Con Sívori pasó otro tanto. Solo dos minutos y su cambio dio el gol que inició la victoria de Rosario. Fue en Núñez y ocurrió a los 18' del segundo tiempo: Sívori cambió a Savagno por Balbuena, que estaba lesionado, y el rosarino entrante tardó dos minutos para quebrar a River Plate. Hay otros casos de jugadores que marcaron goles en el segundo período y que ingresaron luego de iniciado este tiempo. Numerarlos sería largo. No cabe duda de que la tarde les fue propicia. Pero también hubo quien las pasó mal. Dos de ellos principalmente; Labruna y V. Rodríguez que ven tambalear su estantería. Los aciertos no siempre vienen en el momento indicado.**

• • •

Hablemos un poco de penales. No recordamos, con sinceridad, un año en que los penales fueron tan bien tirados. Ya, jugadas tres fechas, se ejecutaron 11 penales y los 11 fueron convertidos. Ampliamente sobresale Cortón de Quilmes, que ejecutó cuatro penales en tres partidos.

• • •

**A propósito de Cortón, digamos que este jugador es uno de los dos que estuvo presente en el marcador en las tres fechas. El otro es Aníbal Tarabini. La ventaja de este jugador es que, precisamente, ningún gol fue de tiro penal.**

• • •

Racing y San Lorenzo de Almagro establecieron un nuevo record para el presente torneo, en cuanto a platita se refiere. Recaudáronse en Avellaneda la suma de pesos viejos: 4.933.300, desplazando de esta manera al partido Chacarita-Boca que desde la fecha inicial fue el más fuerte.

• • •

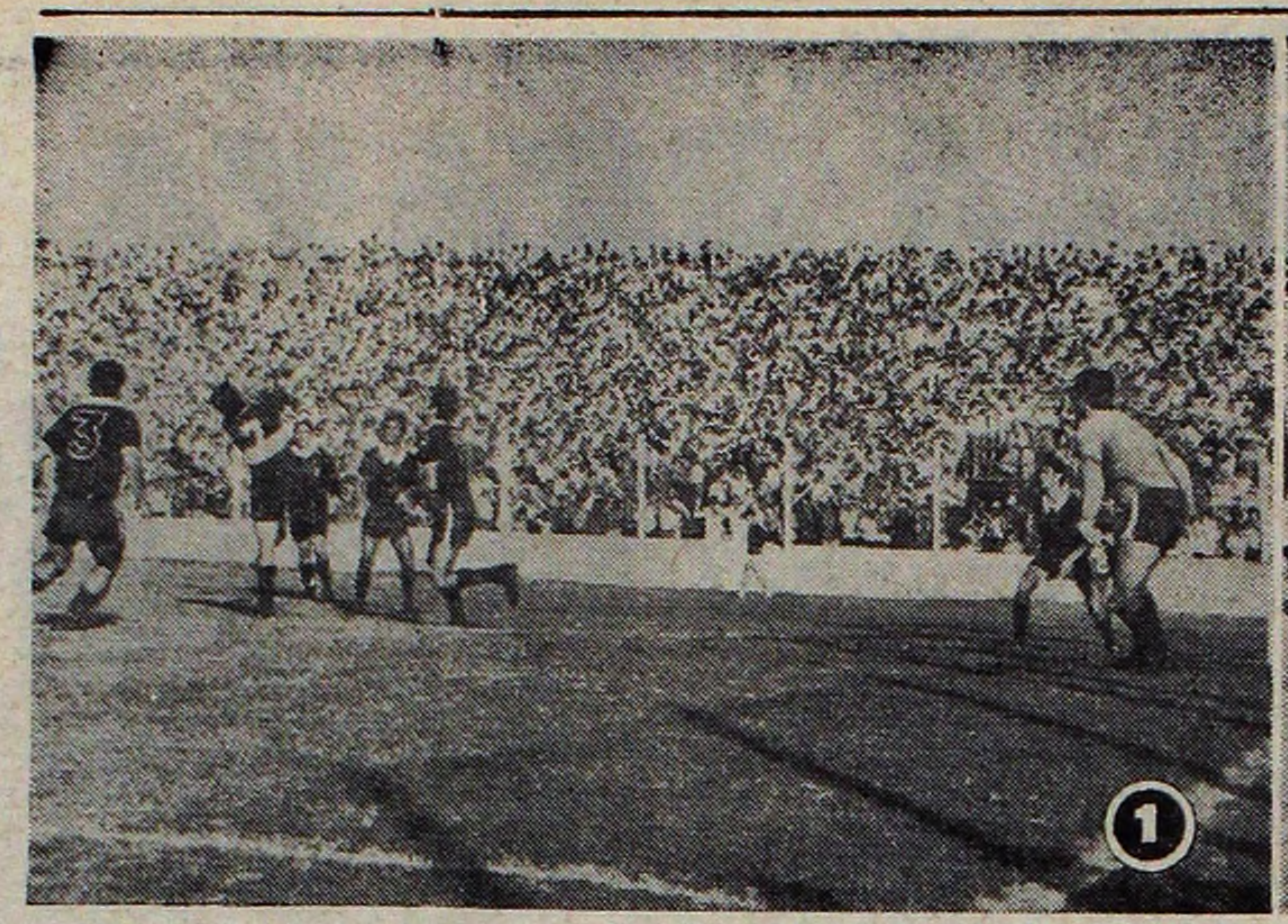
**Ya que estamos con recaudaciones, digamos que va creciendo sensiblemente el interés por el torneo. Aún restándose jugar el partido entre Estudiantes-Huracán, la suma total de la jornada fue superior en más de cuatrocientos mil pesos viejos. Pero lo más curioso es que a su vez, la segunda fue superior a la primera por casi tres millones. Es decir, que las recaudaciones van aumentando paulatinamente. Es de esperar que así continúen.**

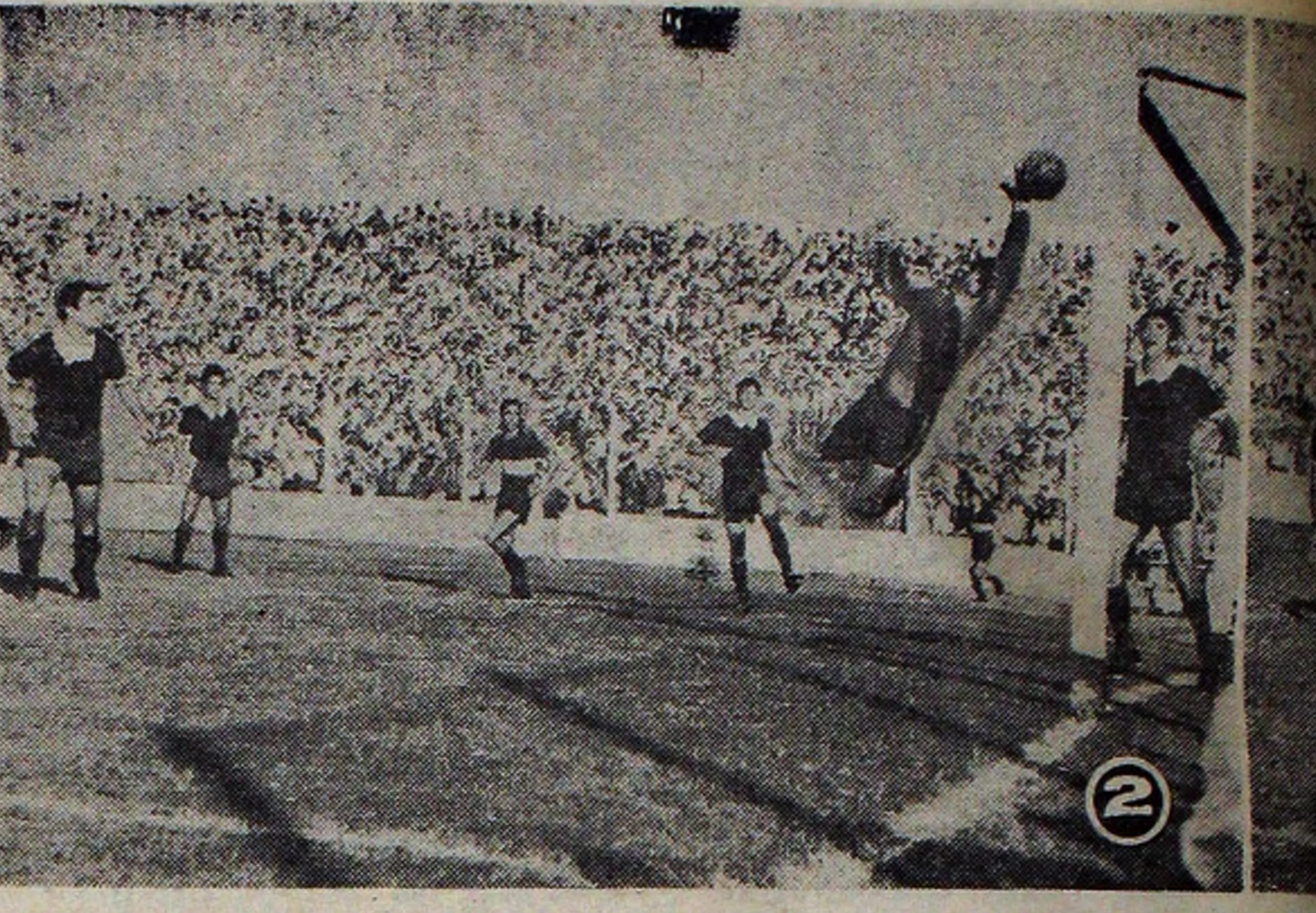
• • •

Boca Juniors e Independiente son los únicos que triunfaron en todas sus presentaciones, mientras que San Lorenzo es el único que igualó en las tres fechas. Por último, digamos, que Chacarita es el único que perdió en las tres presentaciones.

• • •

**Independiente tiene la ofensiva más positiva con 11 goles en tres partidos, a un promedio de 3,66 por encuentro, que es bastante respetable por cierto. Estudiantes, que juega esta noche, es el único que no logró tantos en sus dos presentaciones. Banfield, que quedó libre ayer, no tiene goles en contra, y Quilmes hace agua en defensa: 12 goles en tres partidos, a un promedio de cuatro "pepinos" por fecha.**



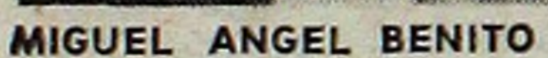


## CUANDO LA PELOTA GOLPEA CONTRA EL TRAVESAÑO,

**OPORTUNIDAD PERDIDA POR BOCA.** En la secuencia 1), se ve a Coch antes de elevarse para aplicar el cabezazo al balón que, previamente, ha tocado Madurga. Pizza la secuencia 2), ya partió la pelota con singular potencia y Ballesteros la alcanza a desviar con la punta de los dedos, haciéndola estrellar en el travesaño que, al ser de campo de juego. En la secuencia 3, Ballesteros está en el suelo, Ostúa vigila y Peralta se apresta a rechazar el balón, alejando el riesgo que la acción de los boquenses ha

# DRAMAS SOBRE EL C




MIGUEL ANGEL BENITO


GUALBERTO MUGGIONE

## LAS ESTRELLAS DE LA FECHA

La tercera fecha del "Metro", inconclusa porque hoy completan Estudiantes-Huracán, dejó mucho paño para el análisis de las figuras destacadas. Nuevamente los equipos mostraron una saludable renovación en procura del fútbol ofensivo que todos ansiamos y esperamos se concrete. En todos los encuentros fue abierto el marcador. Y en todos los partidos hubo gente importante que varió, o cuando menos apuntaló en forma decisiva la suerte de sus equipos.

Empecemos con los equipos de punta. Los dos siguen firmes: Independiente y Boca. Los dos ganaron con claridad. Y los dos tuvieron elementos muy importantes para el desenlace de los encuentros. Los "rojos" debieron sobreponerse a la adversidad —lesión de Pastoriza y un tanteador adverso. Boca tuvo menos problemas. Pero a pesar de la mayor o menor cantidad de dificultades, ambos contaron con jugadores brillantes. Raimondo-Yazalde, fueron los encargados de trastrocar la imagen de un equipo que empezó perdiendo. Madurga y Novello pusieron en Boca el sello de una calidad inconfundible.

En Platense, que sigue en alza, Muggione y Subiat fueron sus pivotes. Específicamente, volantes. Pero mediocampistas que se mostraron en el área rival. Intercepción, distribución y llegada. Tres elementos capitales que sirvieron para hacerlos resaltar holgadamente del resto.

Vélez, Racing y Central, que marchan tras el lote de vanguardistas, también contaron con valiosos aportes personales. En Vélez, Benito, delantero neto, comprado para solucionar el problema gol, ayer justificó plenamente su adquisición. Pero no fue el único de la "V" que cumplió a satisfacción, en el fondo Zóttola se convirtió en baluarte. Racing también tuvo en su línea final una figura de excepción: Roberto Perfumo. Calidad, prestancia, seguridad, todo. Y en Rosario, en un equipo de once jugadores con funciones muy definidas, solo fue posible escoger a Correa: Virtuosismo dentro de un plantel que trabaja mucho. Estos no son todos. A pesar de la suerte que corrieron sus equipos o de la posición en la tabla que aquéllos ocupan, hubo más individualidades destacables. Destacables por su aparición fugaz, pero definitiva —caso Fischer—, o por un trabajo sin renunciamientos a través de los 90 minutos —caso Cabrero y Canosa—.

A priori, el saldo arroja ventajas para una gran mayoría de jugadores que se mueven desde el fondo hacia la mitad de la cancha. Empero, hubo alguien que en parte hizo las veces de elemento compensador: Cavoli. Marcó dos goles de muy buena factura y fue protagonista principal de un tercero. Fue lejos el mejor jugador de un Newell's que marcha invicto. Jugador que no solo se mostró en el momento de la definición. Estuvo también en el permanente diálogo con sus compañeros y supo jugar cuando la oportunidad lo requería.

## Pastoriza, Cejas y Veglio, Entre los Lesionado

**Tuvimos un domingo doloroso en varias canchas. Jugadores de justificado predicamento sufrieron lesi graves. Alguno de ellos, incluso, llegó a fractura (Pastoriza) y otros debieron desertar de la lucha ante su finalización. Estos casos resultaron salientes en la jornada, pero hoy la nómina puede crecer al d la lista oficial en el consultorio de la AFA. El drama está latente y lleva angustia a toda la hinch**

**● LA NOMINA**

De todas las incidencias dramáticas producidas en las canchas durante la disputa de la tercera fecha, la de más alta gravedad ha sido, como decíamos la experimentada por el bravo defensor de los "diablos rojos", el crack Omar Pastoriza. "El Pato" sufrió, efectivamente, una fractura en la parte inferior del peroné de pierna derecha, razón por la cual abandonó el campo, creando así una delicada situación espiritual y técnica a su equipo.

Sin embargo, Independiente supo rehacerse dentro de la cancha. Pero en todo momento, sobre todo en el intervalo y posteriormente al término del partido contra Unión, la preocupación de todos sus compañeros fue una sola: conocer su estado, deseando que la gravedad que se suponía desde el primer momento, no tuviera confirmación.

Una sensación semejante se observó igualmente, en la cancha de Lanús, donde también tuvo que dejar la cancha, apoyado en su compañero Rattin, el joven tanito boquense Nicolás Novello. En su caso, el informe del doctor Gioiosa habla de una "contractura muscular en la pierna derecha", cosa que cobra mayor importancia si tomamos en cuenta que Boca viene padeciendo el problema de varios lesionados. Y en lo que respecta a Novello, recientemente operado, este contratiempo, fácilmente superable, empero contribuirá a perjudicar por algunos días más, siquiera, el reencuentro definitivo con su plena aptitud.

Ya que estamos con Boca Juniors, aludamos a uno de sus anteriores lesionados: el inefable Rojitas, quien faltó en la cancha pero no en las plateas, pues presenció el encuentro, donde declaró que en horas más, virtualmente, quedará en condiciones de volver con todo a la cancha para así reintegrars a poner el hombro a las empe aspiraciones de los ribereños.

### "AL CUCHILLO"

Definitivamente, Julio Meléndez será operado de su rodilla derecha pasado mañana en horas de la tarde en el sanatorio Santa Isabel, de la calle Lautaro, en Flores. El doctor Gioiosa, médico de Boca Juniors, tendrá a su cargo la intervención quirúrgica que se propone terminar con el mal que conspiró contra el normal desenvolvimiento futbolístico del hábil jugador. Al respecto, Meléndez nos expresó: "Tengo un poco de miedo al cuchillo, pero no dejo de reconocer que es la única solución para mis males, y me da cierta tranquilidad el saber la capacidad del doctor Gioiosa". Por su parte, ayer nos dijo el médico de Boca: "No queda otra alternativa. La operación no es riesgosa, de manera alguna, y sé que se recuperará plenamente".

**● EN EL CLASICO**

Lesiones que preocupan sobre por igual a Racing y San Lorenz magro, fueron las sufridas por el ro Cejas y el delantero Lamel "academia", y el delantero Veglio "gauchos" de Boedo. El guarda cinguista abandonó el arco blanc te cuando faltaban unos diez mi causa de una lesión en el hom quierdo, siendo reemplazado por do. En cuanto a Veglio, el diag dado en el primer momento e una "contractura en pierna iz

Mientras tanto, otros futbolis frían las consecuencias de esfu de golpes hechos y recibidos en Así, por ejemplo, el bueno de B quien sufrió un fuerte golpe en co izquierdo, lo cual le produjo dolores. Asimismo, la nómina d nados incluye a Zanabria y M

En River Plate, al desencant nueva derrota se unían, en el r "Pinino" Mas, los dolores de u cedura de tobillo que tenía muy pado al diminuto luchador núm En lo que hace a Rosario Centr con el resultado, tenía en su s obstante, preocupación por el es Correa que, al retirarse del esta llonario, caminaba con mucha di

### TORIANI PIDIO UN FUERTE AUMENTO Y POR ESO NO JUGO

Por los altoparlantes de la cancha de Newell's se anunció la sustitución del arquero Toriani, a cargo de Fenoy. Por entonces, la cosa se tomó como una de esas imposiciones de las circunstancias (dolencias, viejas lesiones, etc.). Sin embargo, el hecho tenía su parte misteriosa, y por eso nuestros corresponsales comenzaron una investigación que terminó con una noticia:

El arquero Toriani no jugó contra Gimnasia y Esgrima porque ha pedido una reivindicación económica que supera las posibilidades de Newell's Old Boys. Toriani gana 350.000 pesos mensuales, y ha pedido otros 150.000. (La buena actuación de Fenoy seguramente demorará la satisfacción de Toriani.)

## ADJETIVOS FUERTES Y FUGA PARA EL TECNICO LABRUNA

Angel Labruna fue el nombre más voceado en Núñez a la terminación del partido River-Rosario Central. Naturalmente, la persona del técnico millonario fue, también, la más adjetivada a través de estilos y palabras no reproducibles. Semejante tratamiento tuvo una característica: fue manejado medio de boca al costado y al paso por las adyacencias de donde Labruna se hallaba —para muchos, "refugiado"— conversando con miembros de la comisión directiva. Es que la policía abundó y por eso no hubo mayores exteriorizaciones en las tribunas o plateas, ni tampoco en las dependencias interiores del estadio. Todo quedó, entonces, en trámite oral y agresivo.

—Nunca nos podemos sacar el gusto... Este Labruna tiene una vida más larga que la de un traje que a uno no le gusta más... —expresó uno de los hinchas que han reemplazado exasperación por filosofía.

Para gente de River y aun para el propio adjetivado Labruna, la tragedia riverplatense de ayer no fue lógica:

—Estuvimos en la tentativa del gol. Buscamos una y otra vez. Perdimos inclusive la obtención de alguno que, como aquella vez que Gennoni tiró al travesaño, estaba cantado. En general, River jugó mejor que otras veces. Esta vez no fue defección. Fue desgracia. (Nosotros pensamos que Angelito muy bien pudo poner aquí la palabra "mufa").

Lo cierto es que Labruna habló con dirigentes, tuvo que escuchar cosas diversas (más que diversas, coincidentes) y por último, bien tarde, salió de la cancha escoltado, pero no por la puerta central, sino por un costado, hacia la playa de estacionamiento. Por las dudas, no más...

### ROMA Y LA GO OLVIDADA, ES NUEVO CABALIS

Al comenzar el se tiempo del partido L Boca, se observó un lle que tuvo sus vis simpático drama, si como aparenta, la co dación de una nuev bala.

Nos referimos al mento en que Antoni ma, al llegar al arco, prueba que ha olvid los vestuarios su gor determinó un vasto miento de colabor Quien fue a buscarla la pasó a Suñé, Marzolini, y al fin, zánico arquero con dumento para pr del sol... y de las rías.

No es la primera ve Romita "olvida" su Por eso hay quienes san que a lo mejor ta, no más de una fórmula cabalística.




## D, HACE COCH-COCH

Peralta se esfuerzan por intervenir. Ballesteros está atento. En ...mación cuadrilátera, determina un fuerte rebote en dirección al ... provocado para la defensa de los granates en esta ocasión.

# EXTRAÑOS LUCIFERES EN EL EMPUJON A CHACARITA

*El hombre vociferante, probadamente hinchún de Chacarita, lanzaba su "vade retro" contra los augures del desastre, exclamando: "Chacarita no está en la tumba, ni siquiera al borde. Andamos mal, pero el equipo tiene clase, gente buena. Lo que pasa es que se la tomaron contra el director técnico y ahora son todos fantasmas. Pero hay que mirar bien adentro de las casillas, en los entrenamientos... Hay alguno que sobra en el equipo. Alguno que mete púas. Eso es peor que el técnico". El hombre lo dijo, muchos lo escucharon amagando respuestas, pero otros varios asintieron. A lo mejor, hay fantasmas, no más, de esos que pretenden abrir tumbas pronto.*

**Unión estrenó su nuevo director técnico, que se llama Humberto Maschio pero no lo pudo lucir dentro de la cancha. Por carecer de credencial habilitante, el "Bocha" no pudo penetrar al field y se debió contentar con ver el partido detrás de la alambrada.**

* * *

Dos horas después de terminar Lanús - Boca Juniors autos patrulleros de la policía vigilaban las adyacencias del estadio granate. Hasta hora avanzada, en efecto, se sucedieron las refriegas entre hinchas de ambas instituciones, lo cual produjo varios detenidos y, en algún caso (avalancha en las tribunas), una delicada lesión al señor Juan Sanz, de 43 años, que debió ser internado, acaso para someterlo a una intervención quirúrgica.

* * *

**Producto de las broncas que ciegan. El doctor Gioiosa debió atender en los vestuarios a un pibe hincha de Boca que había sido lesionado de consideración en la cabeza. ¿Los atacantes? Hinchas de Boca, que se equivocaron golpeando a uno de los suyos...**

* * *

Alguien le pide una declaración a Labruna y la respuesta de Angel Amadeo es:

—Esto no tiene explicación técnica. Esto ya es brujería en contra...

* * *

**Víctor Rodríguez presenció el partido de Chacarita desde las plateas bajas, pero solo hasta que se puso en contra 0 a 3. En seguida, una puerta providencialmente abierta le permitió ganar los vestuarios sin responder a ciertos llamados sin ninguna cordialidad.**

* * *

Perfumo no quiere que la pelota se vaya por alto cuando ejecuta tiros libres. Por eso, arranca un poco de pastito y lo pone sobre el esférico...

* * *

**El grito para Rafael Albrecht, el de la melena gaucha:**

**—Che... ¡Beatle de las montoneras!...**

Maneras de mantener el estado atlético. García Cambón salió, reemplazado por Erezuma. Presenció el resto del cotejo desde el palco de periodistas, fumando y fumando...

* * *

**Cambio en Boca: Peña por Larrosa. Explicación del técnico Silvero:**

**—Lo saqué al pibe Larrosa porque ya no tenía aire para agrandar el frente de ataque que yo pretendía. En ese sentido, Peña fue de utilidad, tanto como el mismo Larrosa mientras tuvo reserva pulmonar.**

* * *

Los hinchas bohemios bailan en una pierna, celebrando las performances cumplidas por los pibes en Bolivia:

—Cuando vuelvan, los ponemos en primera y pasamos al frente...

(Un entusiasmo lógico que ojalá no se apune).

* * *

**Los hinchas siempre quieren que sus equipos ganen. Los técnicos, a veces no se preocupan por resultados totalmente favorables. Al menos, la declaración de Angel Zoff, conductor de Los Andes, hace suponerlo:**

**—Vinimos a buscar un empate y las cosas nos salieron bien...**

* * *

Algo para analizar: la desconsideración de los árbitros para con la conocida "ley de ventaja". Penan sin pensar, hacen sonar el silbato sin reparar en los oídos de jugadores y público. Así, Filacchione, juez del clásico Racing-San Lorenzo; así, también, Atilio García, que estuvo en Atlanta - Los Andes. Para colmo, García tampoco vio dos penales...

* * *

**Don Victorio Spinetto, en una de las suyas, francas, derechas:**

**—Estoy contento y acepto los elogios. Pero como soy hombre de una sola cara, la pondré cuando llegue la hora de las bofetadas...**

* * *

¡Ah! este fútbol oral que tenemos... Para todo hay dialéctica, todo tiene explicación. Por ejemplo, el balón energético de Racing en el segundo tiempo, que para el preparador físico Cutrera se explica así:

* * *

—Falta de estado atlético... Falta encontrar el punto físico ideal... (Después de jugar por el torneo marplatense, la Copa Argentina, varios amistosos y tres fechas del torneo metropolitano, ¿cuánto habrá que esperar, todavía?

* * *

**El "Lobo" Fischer siempre responde bien al apelativo futbolístico, pues no es nada suave para declarar, como por ejemplo, en este caso:**

* * *

Héctor Vitale, figura nueva en Vélez Sársfield, fue vecino (Unión) de los colonistas santafesinos; estuvo a saludarlos en los vestuarios. Le debe haber quedado en el tintero al arquero "sabalero", porque Vitale entró a jugar y a los 2 minutos le "zampó" un gol. El esfuerzo de Vitale fue grande. Jugó engripado, con 39º de fiebre y a fuerza de inyecciones.

* * *

**Gente en las plateas racinguistas: Pizzuti; el presidente de Huracán, señor Seijo, y el árbitro Teodoro Nitti. Este aguantó apenas 10 minutos del segundo tiempo y se mandó a mudar...**

* * *

Lo de Chacarita y la tumba —con que iniciamos esta sección de Apostillas— tuvo especial repercusión hasta altas horas de la noche, en San Martín. Hay gente que —con aquello de las Pascuas— quiso armar rosca. Fue así que los jugadores locales permanecieron en los vestuarios sin poder salir, por espacio de más de 2 horas...

* * *

**Vicente de la Mata pidió pase libre. Independiente no dijo ni mus y procuró arreglar los pesos con "Capotito". Desde hoy, tras la entrada por Pastoriza y el gol inmediato de De la Mata (empate que armó la victoria posterior) en Avellaneda están resueltos a impedirle la libertad, colocándole una cadena. De oro, se entiende...**

# CESPED

## EL SILBATO DE NIMO

**FUI a presenciar el primer clásico de la temporada entre los equipos de Racing y San Lorenzo de Almagro. Confieso que esperaba, por ser Pascuas, que los jugadores se iban a iluminar para brindar un buen espectáculo, pero... Racing cumplió a medias. Hizo un gran primer tiempo jugando en función de equipo fuerte. En su línea de cuatro zagueros Perfumo y Basile resultaron inexpugnables. Tuvo rápido traslado en medio campo, permanente rotación y gran peligrosidad en sus hombres de avanzada. San Lorenzo, faltó a la cita. Lo único que aportó fue el trabajo incesante de alguno de sus hombres sin resultados positivos. Butice voló y pudo salvar en repetidas ocasiones su valla. Así demostró que en los tres palos es un gran atajador... Pero cuando le tocó abandonar su arco, dio cualquier cantidad de ventajas, como por ejemplo en el gol de Racing.**

* * *

ALBRECHT —es indudable que su gran melena montonera no le permite ver bien y además le perjudica notoriamente los reflejos— buscó a su hombre —Cárdenas— sin poder hallarlo a lo largo del partido. Fischer único delantero, primero espero... Cuando se dio cuenta de su orfandad, renunció al papel de Vito Dumas y bajó incesantemente para conectarse con la pelota, pero tampoco tuvo a quien dársela.

* * *

**A la expiración del primer tiempo, hubo un foul de Perfumo a Spósito cerca del área penal. Tiró Fischer chanfleado sobre la mal formada barrera académica y la colocó como con la mano en el ángulo. Uno a uno y estupor e incredulidad en la falange racinguista. A todo esto el lector se preguntará: ¿Cómo pudo haber terminado la etapa igualada ante la disímil producción de ambos equipos? Solo cabe una explicación. A la negativa actuación de la mayoría de los jugadores de San Lorenzo, la salvó la Diosa Fortuna.**

* * *

RACING había tenido ocho opciones netas de gol (dos en los postes) contra dos de San Lorenzo. En el segundo tiempo al creer Racing que no podía enfrentarse con la suerte de su rival, entró en un desorden total, agravándose por la salida de Lamelza, lesionado, el delantero más peligroso, función que Moreno no llegó a cumplir nunca. El partido se hizo tedioso y aburrido al máximo, no levantando San Lorenzo su nivel de juego en ningún momento. El adelantamiento de sus hombres en el campo fue un falso espejismo. Racing le facilitó ese proceso al retrasar sus líneas. El empate, no refleja en absoluto los méritos hechos por Racing en el primer tiempo. Escuché al D. T. señor Pedro Dellacha "que estaba satisfecho por la actuación cumplida por sus dirigidos" y eso me hizo dudar que fuera una persona entendida en fútbol. Ni el más fanático de los hinchas de San Lorenzo quedó conforme. Todo el mundo (menos él) vio que Spósito fue una figura decorativa y cometió su mayor error al hacer entrar a Ayala en lugar de Veglio y no de Spósito. De un jugador experimentado y habilidoso se puede esperar la jugada genial, no tanto de un debutante.

* * *

**TAMPOCO entendemos la posición de Albrecht de segundo zaguero. El tucumano llegó a la fama por tener fuerza, anticipo y calidad, no para ser cancerbero de nadie, tarea que por temperamento nunca sentirá. Por último el árbitro José Filachione a quien por dos veces consecutivas me tocó en suerte ver, en un partido jugado por supercaballeros no estuvo a la altura de un buen juez. Su mayor defecto fue su incapacidad para aplicar la ley de la ventaja que trae como consecuencia que el partido salga de su ritmo normal y luego no sepa encauzarlo. Los linesmen señores Piccoli y Sambini cometieron el límite de errores tolerables. ASI LO VI YO.**

# EL "METRO" AL CENTIMETRO

| | ARGENTINOS JUNIORS | ATLANTA | BANFIELD | BOCA JUNIORS | COLON | CHACARITA JUNIORS | ESTUDIANTES | GIMNASIA Y ESGRIMA | HURACAN | INDEPENDIENTE | LANUS | LOS ANDES | NEWELL'S OLD BOYS | PLATENSE | QUILMES A. C. | RACING CLUB | RIVER PLATE | ROSARIO CENTRAL | SAN LORENZO DE ALM. | UNION | VELEZ SARSFIELD | PARTIDOS GANADOS | PARTIDOS EMPATADOS | PARTIDOS PERDIDOS | GOLES A FAVOR | GOLES EN CONTRA | PUNTOS | POSICION |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ARGENTINOS JUNIORS | | | 0-0 | | | 3-1 | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | 3 | 1 | 3 | 9° |
| ATLANTA | | | | | | | | | | | | 1-1 | | | 5-3 | 1-1 | | | | | | 1 | 2 | | 7 | 5 | 4 | 4° |
| BANFIELD | 0-0 | | | | | | | 2-0 | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | 2 | - | 3 | 10° |
| BOCA JUNIORS | | | | | | 2-0 | | | | | 2-0 | 2-1 | | | | | | | | | | 3 | | | 6 | 1 | 6 | 2° |
| COLON | | | | | | | | 0-4 | | | | | | | | | 3-2 | | | | 1-2 | 1 | | 2 | 4 | 8 | 2 | 15° |
| CHACARITA JUNIORS | 1-3 | | | 0-2 | | | | | | | | | | | | | | | | | 1-3 | | | 3 | 2 | 8 | - | 21° |
| ESTUDIANTES | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0-1 | 0-0 | | | | 1 | 1 | - | 1 | 1 | 16° |
| GIMNASIA Y ESGRIMA | | | 0-2 | | 4-0 | | | | | | | | 1-3 | | | | | | | | | 1 | | 2 | 5 | 5 | 2 | 13° |
| HURACAN | | | | | | | | | | 1-5 | | 5-3 | | | | | | | | | | 1 | | 1 | 6 | 8 | 2 | 12° |
| INDEPENDIENTE | | | | | | | | | 5-1 | | | | | | | | | 3-0 | | 3-1 | | 3 | | | 11 | 2 | 6 | 1° |
| LANUS | | | | 0-2 | | | | | | | | | 1-1 | | | | | | | 1-3 | | | 1 | 2 | 2 | 6 | 1 | 20° |
| LOS ANDES | | 1-1 | · | 1-2 | | | | | 3-5 | | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 5 | 8 | 1 | 19° |
| NEWELL'S OLD BOYS | | | | | | | | 3-1 | | | 1-1 | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | 4 | 2 | 3 | 8° |
| PLATENSE | | | | | | | | | | | | | | | 4-3 | | | | 1-1 | 2-0 | | 2 | 1 | | 7 | 4 | 5 | 3° |
| QUILMES A. C. | | 3-5 | | | | | | | | | | | | 3-4 | | | 3-3 | | | | | | 1 | 2 | 9 | 12 | 1 | 17° |
| RACING CLUB | | 1-1 | | | | | | | | | | | | | | | | | 1-1 | | 2-1 | 1 | 2 | | 4 | 3 | 4 | 6° |
| RIVER PLATE | | | | | 2-3 | | | | | | | | | | 3-3 | | | 0-2 | | | | | 1 | 2 | 5 | 8 | 1 | 18° |
| ROSARIO CENTRAL | | | | | | | 1-0 | | | 0-3 | | | | | | | 2-0 | | | | | 2 | | 1 | 3 | 3 | 4 | 7° |
| SAN LORENZO DE ALM. | | | | | | | 0-0 | | | | | | | 1-1 | | 1-1 | | | | | | | 3 | | 2 | 2 | 3 | 11° |
| UNION | | | | | | | | | | 1-3 | 3-1 | | | 0-2 | | | | | | | | 1 | | 2 | 4 | 6 | 2 | 14° |
| VELEZ SARSFIELD | | | | | 2-1 | 3-1 | | | | | | | | | | 1-2 | | | | | | 2 | | 1 | 6 | 4 | 4 | 5° |

# DOLOR DE PASTORIZA

## PARA "EL RESTO" SE LUCIO NAJDORF

**BELGRADO**, 30 (France Presse). — La actuación cumplida anoche por el equipo "Resto del mundo", que se cotejó con los diez mejores jugadores de ajedrez de Rusia, le deparó amplias satisfacciones al doctor Max Euwe, capitán del equipo. El norteamericano Fischer, que trocó su tablero con el danés Larsen, logró una brillante victoria sobre Petrossian. Larsen a su vez obtuvo un muy meritorio empate frente a Spassky y todos en general se lucieron. El argentino Najdorf en la mesa número 9 entabló con Tahl. Samuel Reshevsky hizo otro tanto con Smyslov e igual resultado se registró en la partida Ivkov-Paul Keres. Del equipo ruso solamente Geller salió airoso al imponerse en 39 movimientos al yugoslavo Gligoric.



SILLITA DE ORO. Pavoni y de la Mata, trasladan a Pastoriza a la sala de rayos. La lesión del "pato" no es grave.

## Permanecerá Inactivo 21 Días

**"A Pastoriza, que sufrió ayer en Santa Fe un esguince en su tobillo derecho, con fractura de la parte distal del maleolo peroneo, se le aplicará una bota de yeso por el término de quince días, y en un plazo no mayor de veintiún días estará nuevamente en condiciones de reiniciar sus actividades deportivas".**

Con estas palabras el doctor Miguel Fernández Schnorr, médico del club Independiente, contestó a una pregunta de nuestro cronista en la sala de traumatología del hospital Argerich luego de habérsele tomado una placa radiográfica de la parte afectada.

Pastoriza llegó a dicho nosocomio a las 9.55 acompañado por su esposa, Liliana Cecaldi de Pastoriza, y de sus compañeros "Capotito" De la Mata —que manejaba el coche y fue quien lo reemplazó cuando fue retirado del campo— y del uruguayo Pavoni, quienes lo subieron hasta el tercer piso, tomándolo por debajo de sus rodillas, llevándolo directamente a la sala de rayos, donde lo esperaba dicho facultativo.

Mientras se le tomaba la misma y se esperaba su resultado, conversamos con la esposa, quien nos manifestó que acostumbraba siempre a escuchar por radio los relatos de los encuentros en que jugaba su marido, agregando:

**—Esta vez no lo hice así y ni siquiera escuché luego los resultados finales. Como no lo esperaba tan temprano, me sorprendió y me alarmó mucho su llegada. Apenas lo hizo fue incesante la cantidad de amigos y colegas suyos que estuvieron en casa hasta altas horas de la noche. Uno de ellos llamó al médico, pues mi esposo, que pasó una noche muy mala, tenía muchos dolores, aconsejándole éste un calmante.**

Previo a esto y mientras aguardábamos la llegada de Pastoriza al hospital, el doctor Fernández Schnorr nos relató la forma que se lesionó el player rojo: **"Vi muy clara la jugada, pues me encontraba a solo veinte metros del lugar. Cuando el jugador de Unión, Sanseverino, le aplicó un golpe casual, pero muy fuerte a Pastoriza, el mismo hizo impacto en su tibia. Esto lo hizo perder el equilibrio, cayendo en tierra con todo el peso de su cuerpo sobre su tobillo, originándole la lesión, de la que dentro de un rato tendremos la idea exacta de la gravedad, que espero no sea la atribuida en primer momento, cuando se le hinchó rápidamente el tobillo, sintiendo Pastoriza un profundo dolor. El hecho de que éste cuando miró hacia la tribuna y vio que un espectador se tomaba la cabeza con sus manos creó un cuadro psíquico en el mismo".**

Cuando conversamos con Pastoriza mientras se le hacía la bota de yeso está más animado por el diagnóstico favorable.

# SUBIAT SE DESTAPO CON UNA ACTUACION DE NOVELA

El "Metro" convertido en catapulta promocional de los equipos "chicos" a través de dos de sus tres versiones anteriores, parece ser este año otra vez base propicia de lanzamiento para otro "boom" de procedencia humilde. Nos referimos naturalmente a Platense que ya en las tres fechas disputadas ha mostrado las uñas y parece capaz aún de hazañas mayores.

Ayer se dedicó a un emotivo intercambio de goles con Quilmes y se llevó los dos puntos. Jugó fútbol y fue efectivo y además mostró figuras como la de Néstor Subiat en permanente alza futbolística. Es decir avaló su postulación a logros mayores.

**—Es que ahora tenemos gol —nos dijo esta mañana Subiat, con el que dialogamos sobre el tema—. Platense jugó siempre así pero nos faltaba llegar a la red contraria y ahora lo conseguimos.**

—¿Qué factores influyeron para ello?

**—Varios seguramente. Tenemos más fuerza por el aporte de algunos hombres en la defensa entre los cuales me parece importantísimo Crocci, no solo por su cuota temperamental sino asimismo por lo mucho que sabe de fútbol. Estamos respaldados atrás, en una palabra, y eso nos permite jugar con más soltura ofensiva. También hay que considerar que nos hemos superado físicamente y estamos en condiciones de correr sin problemas los 90 minutos. Sume además el apoyo que nos brindan técnicos y dirigentes y tendrá una idea definida sobre el porqué de los resultados que conseguimos hasta ahora.**

—Subiat, por su parte, ¿es el mismo de siempre?

**—Por mi estilo de juego sí. Ahora, que los años traen experiencia y uno la aprovecha para definir su personalidad. Creo en este sentido que soy más práctico y esto me ayudó a encontrarme con la red, cosa que se me venía negando antes de iniciarse el Metropolitano. Pero no es solo el haber mejorado "mi puntería" lo que cuenta, créame que es una gran suerte jugar con gente como la que yo tengo de compañeros. Son todos buenos jugadores y eso facilita enormemente lo que yo pueda hacer o intentar.**

—¿Lo de Platense, puede ser tan solo una racha?

**—No. Platense tiene fútbol desde siempre y ahora sumó goles. Hay además, como le dije, gran estado físico, buena moral y compañerismo; ¿qué otras cosas pueden pedirse para creer en nuestro futuro?**

## ESTUDIARAN EN RIVER LA MARCHA DEL EQUIPO

Es evidente que la actuación del equipo superior de River Plate es desconcertante, porque aún estimando en menos de lo que realmente es su poderío, aparece su labor como desvaída, con el consiguiente desaliento en dirigentes y adictos. Esta noche la comisión directiva del club de Núñez realizará su habitual reunión, con la subcomisión de fútbol profesional y el adiestrador Angel Labruna, que según se afirma, presentó anoche su dimisión en forma verbal. Pero, por ahora, no habrá alejamiento del técnico, pues se considera que lo que pasa con el team escapa a su trabajo, por tratarse de un estado anímico especial. Es así que se tratará esta noche de deslindar ciertos factores y encarar la situación con serenidad. La renuncia verbal de Labruna está destinada a una pacificación de los ánimos en los socios y a dejar a los directivos en completa libertad de acción. Los dirigentes han buscado ante todo realizar una consideración aplomada de los hechos, sabiendo que los primeros impulsos, tras la derrota, suelen ser siempre equivocados y de consecuencias lamentables y pedirán a los socios apoyo al team y tranquilidad.



¿HASTA CUANDO? El coche de CRONICA, con fotógrafos y periodistas, pasó una odisea para cumplir su tarea.

## TORPES OBSTACULOS A LA TAREA DEL PERIODISTA

Una más y van... En la víspera, los periodistas deportivos tuvieron un sinnúmero de inconvenientes para entrar con los vehículos de los diarios, revistas y radioemisoras al lugar específicamente destinado para ellos en el estadio de Racing. El acceso por la calle Italia, utilizado habitualmente, fue cerrado por agentes de tránsito, que impidieron avanzar por la arteria, haciéndolo con modales y actitudes reñidas con las buenas costumbres. El vehículo de CRONICA, con fotógrafos y cronistas no podía arribar al estadio. Luego de mil vicisitudes se dijo que la playa estaba colmada, cosa incierta, puesto que al lograr el objetivo comprobamos que había mucho lugar y que también estaban estacionados coches que no eran de periodistas. Ellos son los que van por mal camino...

## Santa Cruz Goleó a Rampla Jrs. en el Torneo de Recopa

**LA PAZ**, 30 (Associated Press). — Mariscal Santa Cruz de Bolivia derrotó ayer a Rampla Juniors de Uruguay por cuatro goles a uno, en partido correspondiente al torneo ganadores de copa que se juega en esta ciudad. El encuentro, jugado prácticamente a voluntad por el conjunto boliviano, fue de escaso nivel técnico debido, sobre todo a la baja actuación de los uruguayos, constituidos en el equipo de menor consistencia del torneo que agrupa, además a Municipal del Perú, Atlanta de Argentina y Unión Española de Chile. Con este triunfo, el equipo boliviano iguala en el primer puesto a Unión Española de Chile, con cuatro puntos, pero con solo dos partidos jugados respecto a los tres que tienen los chilenos.

En segundo lugar está Atlanta de Argentina, con tres puntos. El tercer puesto corresponde a Municipal del Perú y finalmente Rampla Juniors, sin puntos. La próxima fecha que puede ser decisiva, se jugará el jueves

**Rampla Juniors:** Acosta, Ceberlian, Iribarne (Arrigone), Sánchez, Linaris, Fernández, Milar, Cossu, Britos, Marmol y Silveira.

**Mariscal Santa Cruz:** Simmerliz; Barrientos, Montoya, Gramajo, Angel Báez, Jiménez, Eliseo Báez, Hurtado (Ortigosa), V. González, Díaz y Farías.

# ESTUDIANTES Y HURACAN EN EL ENCUENTRO PARA TELEVISION

Esta noche a las 20.40, en el field de Estudiantes de La Plata, en la capital bonaerense, se jugará un partido de primera división, para completar la tercera fecha del Campeonato Metropolitano de la AFA y destinado principalmente a su transmisión por televisión. Se enfrentará Estudiantes con Huracán y el cotejo es indudablemente de interés, pese a que ambos teams sufrieron sendas derrotas en la jornada anterior, disputada el jueves. En aquella ocasión, Estudiantes perdió ante Rosario Central por mínima diferencia y Huracán cayó ante Independiente, por cifras exageradas. Pero la actuación posterior de esos vencedores señala a la vez que la propia dimensión, el hecho de que los perdedores no pueden sentirse disminuidos, ni mal calificados por esos resultados.

Estudiantes, que pronto debe ingresar en la disputa de la Copa Libertadores tiene un estilo propio, que algunos discuten, pero de cuya eficacia hay sobradas muestras. Huracán aún no logró amalgamar su equipo, que tiene hombres nuevos, pero es una formación capaz.

El cotejo será dirigido por el árbitro Delio Blas Leiro y las formaciones anunciadas son las siguientes:

**Estudiantes de La Plata:** M. G. Flores; Pagnanini, Spadaro, Togneri y Malbernat; Solari, Bilardo y Romeo; Rudzki, Verde, Eduardo Flores y Verón o Aguilar. Arquero suplente: Errea. Director técnico: Osvaldo Zubeldía.

**Huracán:** Navarro; Fresneda, Dopacio, Cantú y Nelson López; Brindisi, Vilanoba y Veira; Tedesco, Avallay y Giribet. Arquero suplente: Hernandorena. Director técnico: José Vigo.

## COMO SERA QUE HASTA EXPULSARON A ARTIME

**PORTO ALEGRE**, 30 (Associated Presse). — El equipo de Internacional, campeón del Estado, venció al Nacional, campeón de Uruguay, por 2 a 0 en un encuentro amistoso. Los brasileños estaban en ventaja de 1-0 en el primer tiempo. Se abrió el score en el segundo minuto de juego, con gol de Mosquito. El segundo gol fue anotado a los 13 m. del segundo tiempo. El alero derecho Sergio se abrió paso a través de la defensa contraria y colocó el balón en el arco, tras esquivar a Manga.

En el segundo tiempo, a los 18 m. fue expulsado Prieto y a los 22 m. otros dos jugadores fueron expulsados del campo debido a juego rudo; Sergio, de Internacional, y Artime, de Nacional.

El partido en general fue violento y a ratos hubo amagos de que surgiera una riña. Menos de veinte mil espectadores presenciaron el juego. Y es la primera derrota de Nacional en diecinueve partidos. El árbitro fue el brasileño Luis Torres, que actuó bien.

**Internacional:** Gainete (Schneider); Edson Muduleira, Valmir, Ponte, Jorge Andrade, Carbone, Braulio, Dorinho, Sergio, Claudiomiro y Mosquito.

**Nacional:** Manga; Blanco, Ramos, Emilio Alvarez, Mujica, Sierra (Filomeno), Durate, Pedro Alvarez, Mammelli), Celio, Artime y Prieto.

## PEÑAROL VIENE A JUGAR MAÑANA

A efectos de enfrentarse con Quilmes, arribará mañana en horas de la mañana, la delegación futbolística del club Peñarol de Montevideo. El partido se jugará como está previsto, mañana en horas de la noche, en el field de los "cerveceros".

También jugarán los "mirasoles" otro partido; será frente al conjunto de Huracán. El match con la escuadra de Parque de los Patricios, se disputará el jueves 2 de abril, posiblemente en el estadio de San Lorenzo, en horas de la noche; al día siguiente los uruguayos regresarán a Montevideo. El conjunto aurinegro, jugará la revancha con Quilmes, el próximo miércoles 8 de abril.

# LIBERTADORES: TRAS LOS OCHO

## Ganó Universidad y Aumenta su Posibilidad

LIMA, 30 (ANSA). — El próximo lunes seis de abril se efectuará el sorteo de la segunda fase de la décima edición de la Copa Libertadores de América. La reunión se realizará en esta capital, actual sede de la Confederación Sudamericana de Fútbol. Participarán de la cita los delegados de los ocho clubes clasificados para la segunda rueda y los miembros del comité ejecutivo de la Confederación Sudamericana de Fútbol, que preside Teófilo Salinas.

Hasta el presente se han clasificado seis de los ocho conjuntos que intervendrán en los cuarto de finales, ellos son Boca Juniors y River Plate de Argentina, Nacional y Peñarol de Uruguay, Universitario de Deportes de Perú y Liga Deportiva Universitaria de Ecuador.

Faltan aún clasificarse los dos representantes del grupo cuatro, que integran los campeones y subcampeones de Paraguay, Colombia y Chile. Los que mayor chance aportan para lograr su clasificación en este grupo son Guaraní y Olimpia de Paraguay y Universidad de Chile. Como se sabe, de acuerdo con la reglamentación en vigor, en esta fase del torneo, los equipos de un mismo país deben integrar un mismo grupo.

● GANO LA "U"

SANTIAGO, Chile, 30 (France Presse). — Universidad de Chile dio anoche un importante paso en su ruta hacia la clasificación para los cuartos de finales de la Copa Libertadores de América, al derrotar en esta ciudad al vicecampeón paraguayo, Olimpia de Asunción por 2 goles a 1.

## CON RITMO SOSTENIDO SIGUE NADANDO HEIF

Con matemática regularidad prosigue su intento de unir a nado Rosario con Buenos Aires el campeón egipcio Aboud Heif, de 42 años, quien realiza el difícil raid en homenaje a la memoria de don Pedro Candiotti, que partió de este mundo sin poder cumplir con su mayor anhelo de deportista; es decir, unir a la fabril ciudad santafesina con la Capital Federal.

El veterano pero siempre eficiente nadador egipcio, en cuya foja deportiva se anotan hazañas mundiales de todo calibre e importancia, inició el intento a un ritmo veloz, que alcanzaba a setenta brazadas por minuto, por lo que sus asesores le ordenaron mermar el mismo, ya que estimaban que era demasiado veloz para una empresa de tanta envergadura.

La intención de los organizadores del evento es acelerar la marcha en los primeros tramos, a fin de evitar prematuro cansancio y llegar a la zona más dura, que se inicia en el Paraná de Las Palmas y abarca hasta la región de la entrada a Tigre.

No obstante, existe optimismo, ya que según los planes, el cometido debe cumplirse en el término de 75 a 80 horas, tiempo en el cual las fuerzas y condiciones físicas del extraordinario nadador egipcio se mantendrían en condiciones de superar las postreras dificultades que puedan presentarse.

Anoche a las 22.30 se registró su paso por Ramallo, siendo recibido con vivas muestras de simpatía por deportistas y espectadores de esa ciudad. Muchos colegas del egipcio se lanzaron al agua para acompañarlo durante un trecho e insuflarle ánimo para seguir con el mismo optimismo en demanda de la meta final, que cada vez está más cercana. Aboud Heif, denominado "El Cocodrilo del Nilo", avanzaba a sesenta brazadas por minuto y mostrándose muy animoso y resuelto.

Esta mañana a las 7.30 dejó atrás el puerto de la localidad de San Pedro, demostrando magnífico estado, ya que en los cálculos de los organizadores y asesores, estaba el paso por esa localidad, justamente alrededor de las 7.30. El egipcio nadaba a ritmo regular, con sesenta brazadas por minuto. Su estado físico y anímico era excelente, sin muestra de cansancio, respondiendo sonriente a las demostraciones de simpatía del público.



MENDOCINO DE COPA. Contreras abraza el trofeo que ganó ayer en Santa Rosa, donde se consagró por primera vez hace once años. Lo flanquean Cavalliere y Quiroga.

## BOCHAS: CAPITAL ES EL NUEVO CAMPEON

La representación de bochas de Capital Federal al derrotar a la de Córdoba por 18 a 7, obtuvo el 36º Campeonato Argentino de Tercetos de Caballeros, por el trofeo "Raúl I. Casalmorto", que organizó la Federación Argentina de Bochas.

Durante su desarrollo el terceto de Capital Federal está integrado por José Heredia, José Lombardo (cap.) y Jorge Loza, teniendo a José Inurrieta, como suplente y a Rafael Loiácono, como director técnico, necesitó solo 14 manos para lograr esa cómoda victoria. La representación de la docta utilizó a estos elementos: Horacio Mercao, Roberto Demenino (cap), Omar Alfonso, Pablo Rocuzzo (suplente) y Eduardo fueron jueces E. Araldi y R. López.

## CONTRERAS, MONARCA INDISCUTIDO EN RUTA

SANTA ROSA, 30 (De nuestro enviado especial). — Ahora que el Campeonato Argentino de Resistencia, que se realizó en esta ciudad, ha quedado atrás como un mojón más de un historial longevo y de un deporte duro, más tranquilo, analizaremos el mismo.

Por supuesto que el triunfo del "eterno" Contreras fue rotundo y no admite dudas. El día y la ruta ondulante fueron factores preponderantes para su victoria. A medida que devoraba los kilómetros, el "Negro" se agigantaba y sus rivales disminuían su ritmo, enervados por el viento y ebrios por los mismos kilómetros.

Si siempre una competencia contra reloj es dura, en esta oportunidad fue más. Carlos Escuderos, representante de San Juan y que era el que defendía su título de campeón argentino, no rindió. Quizá los más sobresalientes de este evento fueron las actuaciones de Gerardo Cavaliere, Juan Tschieddrs y el cordobés Raúl Pirello que, pese haber perdido varios minutos por pinchadura de un tubular, obtuvo finalmente una buena ubicación. El tucumano Efraín Quiroga, representó a San Juan y después de muchos años de lucha logró un tercer puesto. El bahiense Eduardo Sánchez, quizá fue el que tuvo más inconvenientes, pero igualmente llegó. Oscar Anacoreto, de la Asociación Gran Buenos Aires, no rindió lo que de él esperaban sus adictos, no obstante fue el mejor corredor de la asociación ya nombrada.








## THRUXTON TIENE DUEÑO: DE NUEVO GANO RINDT

THRUXTON, Inglaterra, 30 (Associated Press). — El austríaco Jochen Rindt, con un Lotus, ganó hoy la carrera de fórmula internacional dos de Thruxton por tercer año consecutivo.

Aventajó por más de una vuelta al resto de los competidores con excepción del segundo, el campeón mundial de gran premio Jackie Stewart, de Escocia, quien corrió con un Brabham.

Rindt encabezó las posiciones en la serie final de punta a punta en una demostración de su supremacía

Stewart extremó sus recursos para tratar de dar alcance a Rindt, pero sin éxito. Tercero fue el británico Derick Bell, con un Brabham.

Rindt cubrió las 46 vueltas (174 kilómetros) en 57m. 41s. para ganar con promedio de 181.420 kilómetros por hora. También registró la vuelta más veloz igualando el record para el circuito, con 184.460 kilómetros por hora.

Los corredores argentinos Carlos Reutemann y Benedicto Caldarella no fueron de la partida por no haber completado suficientes vueltas de práctica con sus nuevos coches Brabham, pero ambos confiaban en iniciar hoy una temporada en Europa.



## Desquite de Argentina

TOCOPILLA, Chile, 30 (France Presse). — Por diez carreras contra cero, la novena argentina superó a la chilena, en la jornada final de ayer en la subsede Tocopilla, del séptimo campeonato sudamericano de béisbol que está por finalizar. Con este triunfo, la representación argentina tomó amplio desquite de la derrota sufrida ante Chile en la primera rueda por una carrera a cero y por cierto que con creces



# TRAGICOS ACCIDENTES

## MATO A SU MARIDO LA HIJA DE GENE TUNNEY

**LONDRES, 30 (ANSA).** — Una hija del ex campeón de boxeo, Gene Tunney, fue acusada en Amersham de haber asesinado a su marido. Joan Tunney Wilkinson, de 30 años, fue arrestada después de que el cuerpo de su marido, Lynn Carter Wilkinson, de 31 años, fuera encontrado muerto a causa de heridas en la cabeza. Tenían dos hijos. Gene Tunney, de 72 años de edad, viajó a Amersham.

**• RECHAZADO POR SU TIA, LA ESTRANGULO**

**ROMA, 30 (ANSA).** — Un peón de campo estranguló a su propia tía que se había negado a ceder a sus propuestas amorosas. El asesino es un campesino de 32 años, Sebastiano Mancini, que vive en Aielli, en Los Abruzzos, una región montañosa de la Italia central, la víctima es Antonia Mancini, de 61 años, hermana del padre del asesino.

## EN JAPON UN TREN EMBISTIO A UN CAMION Y EN KARACHI OTRO CAYO A UN RIO

**TOKIO, 30 (ANSA).** — Un tren diesel de la línea troncal San-In que se dirigía esta mañana de Shimonoseki a Kioto embistió a un camión de obra (mezcladora de cemento) en un paso a nivel sin guardabarreras, equipado con señalador automático, descarrilando y causando la muerte a cinco personas. Otras veintiocho sufrieron heridas, algunas de ellas de gravedad. El accidente ocurrió en un paso a nivel entre las estaciones de Oogushi y Kawatana y como consecuencia de la colisión la locomotora y un vagón se separaron del resto de los seis vagones del tren, arrastrando al camión mezclador de cemento unos 80 metros.

**• OTRO DESASTRE**

**KARACHI, 30 (Associated Press).** — Un tren de pasajeros cayó de un puente en las últimas horas de ayer al lecho seco de un río cerca de Apui y murieron 29 personas, manifestaron hoy fuentes ferroviarias. Las autoridades declararon que de inmediato no se disponía de una lista exacta de víctimas. Según los primeros informes, el tren, que se dirigía a Karachi, cruzaba el puente, a 40 kilómetros de aquí, cuando la locomotora y por lo menos seis vagones cayeron al lecho seco del río.

**• MANEJABA BEODO**

**PUERTO MONTT, Chile, 30 (France Presse).** — Diez personas murieron y otras 25 resultaron heridas, a causa de un violento choque entre un camión y un ómnibus repleto de pasajeros. El accidente se produjo en la carretera Panamericana Sur, frente a la localidad de Los Pellines, a unos 34 kilómetros de Puerto Montt.

Las causas que originaron la tragedia, según la policía, fueron motivadas porque el chofer del ómnibus manejaba beodo.

**• CHOQUE FATAL**

**ROMA, 30 (Associated Press).** — Una monja italiana pereció y nueve personas, entre ellas ocho monas brasileñas, resultaron heridas al chocar el ómnibus de las religiosas con un automóvil. La policía identificó a la monja muerta como Sor Ioland Gerardi, de 37 años, de San Severino, quien manejaba el ómnibus. El vehículo chocó con un automóvil que conducía Francesco Solvatori, de 26 años, en la Vía Aurelia, a 17 kilómetros de Roma,

# TURQUIA: TEMEN EPIDEMIAS

## Por los Sismos Murieron 1700 Personas

KUTAHYA, Turquía, 30 (Reuter). — El saldo fatal del terremoto del sábado asciende ya a 1.700 muertos comprobados, pero el número de muertos y heridos aumenta minuto a minuto, afirmó esta noche el ministro turco de Viviendas, Heyrettin Nakipoglu.

**• CIFRAS DISPARES**

ANKARA, 30 (ANSA). — Todos los diarios turcos dicen hoy que el número de víctimas es superior al de las 583 que se han indicado en el último comunicado oficial.

La mayor parte de los periódicos hablan de cifras que indican de dos a tres mil muertos y cerca de mil heridos. El cotidiano "Milliyet", uno de los más atendibles, dice que los muertos son 1.127 y casi dos mil los heridos.

La agencia "Anatolis" se mantiene en posiciones más cautas: 853 muertos.

**• AMENAZA**

GEDIZ, Turquía, 30 (Reuter). — Acicateadas por el temor a un estallido de peste bubónica, las cuadrillas de rescate remueven afiebradamente los montones de escombros de miles de hogares derruidos por un sismo tan poderoso como la energía que se desprende de 140 millones de toneladas de TNT.

Los funcionarios que hacen el censo de víctimas, calculan que pueden haber perecido dos mil personas, mientras se comprueba que los pozos están contaminados por la rotura de la red de desagües. Miles de refugiados de la población de Gediz, epicentro del sismo y centro comercial de Anatolia Occidental, pasaron la noche en tiendas o protegidos entre las ruinas y albergados en cabañas de emergencia, con escasa agua potable y sin servicios sanitarios.

Los equipos médicos dieron comienzo a las vacunaciones en masa contra la difteria, tifus, disentería y poliomielitis. Camiones tanques transportaron agua desde los manantiales de las montañas cercanas.

La cifra oficial de muertos era esta manana de 583, 30 horas después del terremoto que duró 48 segundos y se sintió en toda Turquía, devastando la provincia de Kutahya, en Anatolia occidental. En una aldea se recuperaron 250 cadáveres y al caer la noche, más de cincuenta pueblos estaban aislados.

**• INCENDIOS**

GEDIZ, Turquía, 30 (Associated Press). — Continuaban hoy los incendios en la destruida localidad de Gediz, a pesar de las lluvias de esta zona.

Tropas y voluntarios buscan los cadáveres de las víctimas entre las ruinas, mientras nuevos temblores sacudían la región

Los sobrevivientes caminaban entristecidos por entre las ruinas, y muchos lloraban por la pérdida de sus familiares. El ministro de vivienda Heyrettin Nakipoglu examinó la zona y calculó que 1.000 personas habían muerto en Gediz y aldeas cercanas. A pesar de una constante lluvia, todo un distrito completo de Gediz estaba en llamas. Una aldea cercana estaba igualmente en llamas y los incendios quemaban muchos cadáveres que habían sido colocados cerca de las casas donde ocurrieron las muertes.

**• MENSAJE PAPAL**

CIUDAD DEL VATICANO, 30 (Reuter). — El Papa Paulo VI envió hoy sus condolencias al presidente de Turquía, Cevdet Sunay, por el terremoto de Gediz, que ha causado ruinas y luto en vuestro querido país; en su mensaje el Papa expresa: "Podemos aseguraros de todo corazón que compartimos el dolor de esta hora de prueba que aflige a vuestra nación".

Añade que dedica sus oraciones a las víctimas del desastre y expresa sus más sinceras condolencias al presidente y a toda la nación turca.




## TRAGEDIA AEREA EN MALASIA: 9 MUERTOS

KUALA LUMPUR, 30 (ANSA). — Un avión de las Líneas Aéreas Malasias se precipitó hoy en el mar cerca de la isla del Borneo, provocando la muerte de nueve personas. Las otras siete que se hallaban a bordo han desaparecido.

### PESQUERO ITALIANO DESAPARECIDO

SASSARI, Cerdeña, 30 (ANSA). — Dos remolcadores de la marina militar italiana buscaron hoy durante el día en la zona marítima entre Cerdeña y la península italiana el pesquero "Bruna" desaparecido anteayer sábado con 5 personas a bordo durante una tempestad.

### ACCIDENTE DE AVIACION: 3 MUERTOS

LOURENÇO MARQUES, Mozambique, 30 (EFE).— Tres personas resultaron muertas al estrellarse un aparato de las Líneas Mozambiqueñas "Deta", cerca del aeropuerto de esta capital.

El avión realizaba un vuelo técnico, con solo tres tripulantes a bordo. El accidente se debió, al parecer, a los fuertes vientos en contra que encontró cuando intentaba aterrizar.

### FUGA DE PRESAS EN CHILE

VALPARAISO, 30 (ANSA). — Ocho reclusas de la Casa de Menores se fugaron del establecimiento. Las muchachas, cuyas edades fluctúan entre los 15 y 17 años, atacaron a una celadora y le arrebataron, luego de golpearla, las llaves de las puertas.

### LE INJERTARON 2 PULMONES: MURIO

MINNEAPOLIS, 30 (Associated Press). — Un obrero que vivía con un par de pulmones trasplantados, murió. Su organismo los rechazó. Fue operado el 18 de marzo. David Christian, padre de 10 hijos, fue operado por un grupo de médicos dirigido por John Haglin, quien informó entonces que ésa era, según creía, la primera vez que se hacía un trasplante pulmonar doble, sin inclusión del corazón, en un paciente.

### NIXON HERIDO MIENTRAS PESCABA

WASHINGTON, 30 (ANSA). — El presidente Richard Nixon, sufrió una herida leve mientras pescaba. Fue necesario curarle el arco superciliar. El accidente ocurrió en el archipiélago de Las Bahamas, a bordo de una embarcación perteneciente a un amigo suyo. Nixon está pasando sus vacaciones pascuales en su casa de Cayo Biscayne, en Florida.

# COMPLOT DESBARATADO EN SUDAN

EL CAIRO, 30 (Reuter). — Fuerzas de seguridad sudanesas han descubierto un complot para derrocar al presidente de ese país, Jaafar El Nimeiry, informó hoy el autorizado diario egipcio "Al Ahram".

Amplió de este modo versiones anteriores respecto a un atentado con arma blanca contra la vida del mayor general Nimeiry, quien tomó el poder en un golpe ocurrido en mayo último.

Una información procedente de Kartum indicó que varios complotados habían sido arrestados y que serían juzgados en forma sumaria.

Añadió que el frustrado asesinato y los "intentos de crear el caos" en Kartum forman parte de un plan en vasta escala en el cual están implicados algunos oficiales en situación de retiro.

"Al Ahram" señaló que dichos oficiales vivían en la isla de Aba, asiento de los partidarios del califa Alhadi Al Mahdi.

Nimeiry dijo que durante el fin de semana, el califa, jefe espiritual del disuelto partido Al Umma, planeaba precipitar al país en una cruenta guerra civil y que estaba llevando a cabo los objetivos de imperialistas.

"Al Ahram" afirmó que el consejo revolucionario había adoptado un plan bifrontal para poner fin a los trajines conspirativos, advertir a los instigadores y emplear la fuerza si tal advertencia no fuera acatada.

# INCONTENIBLE AVANCE COMUNISTA SOBRE LA CAPITAL DE CAMBOYA

PHNOM PENH, 30 (France Presse). — Columnas del Vietcong seguían avanzando en dirección a la provincia de Kompong Seu, 40 kilómetros al sur de Phnom Penh, indicó hoy el gobierno camboyano en un nuevo y dramático comunicado.

Unos 2.000 guerrilleros vietnamitas profundizaban en la provincia de Takeo, mientras otras columnas progresaban en la de Kampot en dirección a Kompong Seu y a la capital, Phnom Penh.

**• GUERRA CIVIL**

PHNOM PENH, 30 (Associated Press). Camboya parece dirigirse hacia una guerra civil, como resultado de las diferencias surgidas en la nación acerca del derrocamiento del príncipe Norodom Sihanouk.

Este fue derrocado el 18 de marzo por un golpe relámpago, y sus partidarios —sorprendidos entonces por lo rápido de la acción— han comenzado a reaccionar con violentas manifestaciones en decenas de pueblos y aldeas.

Esto ha dado lugar a confrontaciones entre el ejército y el pueblo en varias ocasiones y muchos camboyanos han sido muertos. En Kompong Cham, en el Mekong, las tropas abrieron fuego la semana pasada después de que los manifestantes mataron a dos asambleístas contrarios a Sihanouk. Las tropas dieron muerte a 29 personas e hirieron a otras 68. Fuentes francesas aseguran que unidades militares se rebelaron contra el nuevo gobierno y desertaron a favor de Sihanouk.

**• RETIRADA YANQUI**

SAIGON, 30 (France Presse). — Los norteamericanos evacuaron la importante base de artillería "Jay" en la provincia de Tay Ninh y 6 kilómetros al este de la frontera de Camboya, después del duro asalto guerrillero del domingo.

Mientras norvietnamitas y vietcong multiplicaban sus ataques e infiltraciones, la aviación estratégica y táctica norteamericana siguió bombardeando masivamente objetivos laosianos y las fronteras survietnamitas con Laos y Camboya.

## FUEGO: PERECEN CINCO BOMBEROS

NUEVA YORK, 30 (EFE) — Cinco bomberos voluntarios resultaron muertos y 27 personas heridas como consecuencia de una explosión mientras combatían un incendio en la localidad de Corry, Pennsilvania, durante la pasada noche. El incendio dio comienzo en una casa de dos pisos en una de cuyas plantas se encontraba una tienda de pinturas, al alcanzar las llamas el material altamente inflamable allí almacenado, se produjo la explosión que ocasionó la muerte de los cinco bomberos. Otras 27 personas, que se encontraban ayudando en la lucha contra las llamas desde fuera del edificio, resultaron heridas con los trozos de cristal y ladrillo desprendidos con la explosión. El incendio afectó a las dos casas colindantes que quedaron completamente destruidas por las llamas.

## ASESINO E INCENDIARIO: 4 MUERTOS Y 17 HERIDOS

NUEVA YORK, 30 (Associated Press). — Un hombre de Brooklyn es buscado por la policía después que su concubina fue muerta a tiros y un incendio intencional causó la muerte de tres de los ocho hijos de la pareja, y de otra persona.

Un comerciante que trató de impedir los tiros resultó también herido de gravedad. Dieciséis personas, incluso cuatro bomberos, resultaron heridas en el incendio, que dejó sin techo a 60 personas.

La policía emitió una orden de captura contra Eugene Everett, de 25 años, de quien se dijo que está armado con dos pistolas y maneja un automóvil negro y oro.

La policía informó que Joyce Taylor, de 29 años, fue muerta a tiros en una tienda de víveres a pocas cuadras de su casa, en un barrio de Brooklyn,

El comerciante, Modesto Rodríguez, resultó herido de sendos balazos en el pecho y el abdomen.

James Simon, primo de la mujer muerta, dijo que con su esposa Mary habían ido al apartamento para atender a los niños después de enterarse de su defunción. Simon declaró a la policía que vio al hombre en la escalera de incendio con una pistola en una mano y dos latas de gasolina en la otra. Simon dijo que el hombre arrojó un ladrillo contra la ventana, y entró al apartamento y comenzó a derramar la gasolina. Agregó luego que rogó en vano al hombre que no iniciara el incendio hasta que sacara a los niños. Agregó que consiguió sacar algunos de ellos.

Los bomberos hallaron los cadáveres de tres niños: Dale, de 10 años; Francine Candy, de 9, y Miranda, de 7; también encontraron el cadáver de Nancy Fields, de 20.

# UP SUPERO CON CALIDAD LA CONTRA DE LA REPRISE

Terminó el mitin de Semana Santa con la reunión realizada la víspera en Palermo. El programa, largo como esperanza e'pobre, ofreció a la enorme concurrencia, números de todos los calibres, siendo el de mayor importancia el registrado en el Clásico "Buenos Aires", prueba base de la fiesta. Sobre la poco usada distancia de 2800 metros, se midieron ocho de los nueve anotados, en su mayoría con probabilidades destacadas. Favorito se cotizó a Francesco por su brillante segundo de Lunation en el "Otoño", pero lejos estuvo de responder a la confianza de la mayoría, tal vez por el esfuerzo realizado en quince días, en cuyo decurso le tocó actuar en tres carreras, con un total de 7.300 metros. Si a ello se suma que en el "Otoño" recibió flor de paliza, llegamos a la conclusión, que el excelente hijo de Imbroglio con estampa poco llamativa, pero con medios superiores, sintió el esfuerzo realizado y a ello habrá que atribuir su mediocre performance.

Up que no corría desde noviembre del año pasado, se reintegró a las luchas luciendo un training muy completo, que pone en evidencia la capacidad del cuidador Julio F. Penna, en la difícil tarea del entrenamiento. Con ello y con su alta calidad, superó la contra de la reprise, y obtuvo un triunfo magnífico al cabo de los 2800 metros, que recorrió en el buen tiempo de 2' 55"2|5, guarismo que hubiera mejorado sin lugar a dudas en pista elástica.

Oreste Cosenza contribuyó con su eficaz dirección a la conquista del éxito. Dejó que Control se diera el gusto de correr en punta y lo controló desde el segundo lugar, para evitar una sorpresa. En la recta final cargó sin tardanza y pasó a Control con suma facilidad, cortándose al frente. No tardaron las atropelladas. de Francesco, Midship y Prince León, que a unos 300 metros del disco corrían casi en una línea con Control, que se iba quedando víctima del cansancio producido por su actuación como puntero. Francesco amagó, pero sin muchos bríos. Midship era el que mejor impresionaba, pero el cotejo era muy severo, produciendo igualmente buena performance, no obstante "aflojar" en los cien metros finales. Quedaba en pie la firme amenaza de Prince León, que actuaba por el lado exterior y al que Etchart le dio con todo. El pupilo de Manuel Alvarez respondió a las "caricias" de su jockey y se puso a tiro de Up, como para hacerle la boleta. Todo pasó en contados segundos. Prince León puso sus garras en juego tiró el zarpazo arriba y Up lo rechazó en supremo esfuerzo, reaccionando a requerimiento de su piloto en última instancia, para mantener medio pescuezo de ventaja sobre su bravo adversario.

## SEGURO PARA JOCKEYS Y CUIDADORES DEL INTERIOR

**Importantes asuntos trató la Federación Entidades de Jockeys Clubes de la República, en su reciente asamblea, figurando en primer término, lo concerniente al seguro de vida para profesionales que actúan en hipódromos del interior de la República.**

Bajo la presidencia de su titular, doctor Luis María Dumont, se llevó a cabo la asamblea, en la cual se aprobó la memoria y balance del ejercicio fenecido. Luego se aceptó la incorporación de los jockeys clubes de Mar del Plata y de Comodoro Rivadavia y finalmente se puso a consideración de los miembros de la comisión directiva un proyecto, por el cual se implantaría el seguro de vida para los profesionales del turf, que actúan en los hipódromos provinciales, al estilo del recientemente aplicado a Palermo y San Isidro.

El doctor Dumont, funcionario activo y visionario, tiene trazado un plan adecuado al progreso de la hípica provinciana, cuyas actividades en los últimos años, han alcanzado alto nivel en todos sus aspectos. Por ese mismo motivo la inquietud del citado directivo lo lleva a grandes obras futuras, como son las del mejoramiento del turf del interior dándosele jerarquía a los programas, mejoras a los profesionales, escuelas en cada centro turfístico, como la que se está construyendo en la Gremial de Vareadores de San Isidro, de la cual es presidente de la mesa directiva y muchas cosas, interesándose principalmente por cubrir los riesgos que pueden producirse por accidentes en las pistas, del que se tiene experiencia reciente, con la rodada de De Santis.





## CORREO DEL TURF

ROSSI (Martínez). — Los hipódromos de La Plata, San Martín y Temperley fueron clausurados en 1927. De los tres medios mencionados, solo reanudó su actividad el de La Plata, siendo la reunión de la reapertura la del 19 de noviembre de 1930 y que no se completó por efectos de las fuertes lluvias, disputándose solamente tres carreras.

* * *

CARMELO (Lanús). — La derrota de Old Man, se produjo en el Comparación de 1904. Lo venció Padilla, conducido por Francisco Liceri, padre del actual cuidador Andrés Melgarejo Liceri.

Condujo a Old Man el jockey Estévez, fallecido hace muchos años en Montevideo

## LICITACIONES

MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS - SECRETARIA DE ESTADO DE OBRAS PUBLICAS Y TRANSPORTE - FERROCARRILES ARGENTINOS FERROCARRIL GENERAL MITRE DEPARTAMENTO ABASTECIMIENTO. — Licitación Pública Nº 892/70. — Adquisición de 1.070.000 kg. de coque para horno de cubilete. Apertura de propuestas 2-4-70, a las 16 hs. Pliego $ Ley 18.188 10.— Consulta y retiro de pliegos en Tesorería Buenos Aires, Av. Dr. J. M. Ramos Mejía 1302, P.B., Of. 11, o en Rosario, Av. Wheelwright y Av. Corrientes, de lunes a viernes hábiles, en Buenos Aires: de 10 a 15 hs., en Rosario: de 8 a 12 horas.

MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS - SECRETARIA DE ESTADO DE OBRAS PUBLICAS Y TRANSPORTE - FERROCARRILES ARGENTINOS FERROCARRIL GENERAL MITRE - DEPARTAMENTO ABASTECIMIENTO — Licitación Pública Nº 893/70. Adquisición de 21.150 mts. de correas planas de goma y tela. Apertura 1-4-70, a las 17.15 hs. Pliego $ Ley 18.188 20.— Consulta y retiro de pliegos en tesorería Buenos Aires Av. Dr. J. M. Ramos Mejía 1302 P.B., Of. 11, o en tesorería Rosario, Av. Wheelwright y Av Corrientes, de lunes a viernes hábiles, en Buenos Aires: de 10 a 15 horas; en Rosario: de 8 a 12 horas.

CON GARRA. Up con garra de guapo salvó la ropa en el Clásico Buenos Aires, donde venció por medio pescuezo.

## MARZO RESULTO FAVORABLE PARA EL FILETERO JARA

**Pocas veces, desde que llevamos el control de las carreras ganadas mensualmente por los jockeys que actúan en Palermo y San Isidro, se ha registrado un caso como el de Jara, que totalizó catorce victorias en marzo. Le bastó un mes para igualar a Sanguinetti y ponerse a un solo punto del puntero.**

El primer trimestre de la temporada consigna nombres de destacados profesionales en los puestos de vanguardia. A. Lerma, Jara y Sanguinetti, siguen Encinas, Etchart, Fajardo y Cosenza con 13, 12 y 11 triunfos, lo que evidencia que excepto Jara que ha de "cortarse" al frente en el próximo mes los puestos inmediatos serán muy disputados por los profesionales mencionados.

Entre los cuidadores sigue dominando don Juan Lapistoy con catorce victorias, revelándose en el trimestre José Fregonese, que va segundo con diez. El tercer lugar es compartido por Sergio Lema y Alfonso Salvati. Falta en la cita Julio Penna, animador infaltable de la puja estadística, cuyo repunte lo insinuó el doblete de la víspera logrado con Mande Plata y Up. El competente trainer tiene la caballada a punto y no ha de sorprender su avance hacia la vanguardia en reuniones venideras. A continuación y como lo hacemos los lunes, publicamos las posiciones de jockeys y cuidadores que actúan en Palermo y San Isidro:

### CUIDADORES

| | E. | F. | M. | Tt. |
|---|---|---|---|---|
| J. Lapistoy | 5 | 3 | 6 | 14 |
| J. Fregonese | 4 | 3 | 3 | 10 |
| S. Lema | 2 | 3 | 4 | 9 |
| A. Salvati | 7 | — | 2 | 9 |
| J. Calcagno | 4 | 3 | 1 | 8 |
| T. Arana | 4 | 1 | 2 | 7 |
| A. P. G'vanetti | 2 | 2 | 3 | 7 |
| F. Martín | 2 | — | 5 | 7 |
| J. F. Penna | 1 | 1 | 5 | 7 |
| M. Dacosta | 2 | 1 | 3 | 6 |
| J. Etche'oury | 2 | 3 | 1 | 6 |
| A. Jacoby | 4 | 2 | — | 6 |
| L. A. Ferro | 2 | 2 | 1 | 5 |
| P. González | — | 3 | 2 | 5 |
| J. P. Brondo | 1 | 2 | 1 | 4 |
| L. Calone | 2 | 2 | — | 4 |
| A. Irusta | 2 | 1 | 1 | 4 |
| E. Quijano | 2 | 2 | — | 4 |
| J. L. Reinoso | 1 | 3 | — | 4 |
| R. F. Heredia | 1 | 1 | 1 | 3 |

### JOCKEYS

| | E. | F. | M. | Tt. |
|---|---|---|---|---|
| V. Sanguinetti | 3 | 8 | 5 | 16 |
| E. Jara | — | 1 | 14 | 15 |
| F. Lerma | 7 | 7 | 1 | 15 |
| R. Encinas | 8 | 2 | 3 | 13 |
| A. Etchart | 5 | 5 | 2 | 12 |
| J. Fajardo | 5 | 3 | 4 | 12 |
| V. Centeno | 5 | 5 | 1 | 11 |
| O. Cosenza | 3 | 1 | 7 | 11 |
| G. Rizzi | 3 | 5 | 1 | 9 |
| O. Tévez | 1 | 3 | 5 | 9 |
| J. Torres | 7 | — | 2 | 9 |
| J. Camoretti | 2 | 3 | 2 | 7 |
| H. Galeppi | 2 | 2 | 3 | 7 |
| O. Nardi | 3 | 3 | 1 | 7 |
| A. Sánchez | 2 | 1 | 4 | 7 |
| P. Palmieri | 2 | 1 | 3 | 6 |
| M. de Santis | 4 | 2 | — | 6 |
| H. Ciafardini | 1 | 2 | 2 | 5 |
| F. Perdomo | 1 | 3 | 1 | 5 |
| C. Verdasco | — | 3 | 1 | 4 |

## DESPUES DEL DISCO

*POR VADARKABLAR*

**MUY temprano empezó la fiesta palermitana. La primera se largó a las 10.45 y la gente apuró el trámite para "armarse" con nuestro candidato exclusivo Azul y Blanco y solo lograron monedas de beneficio. La pucha; $ 2.90, como si fuese Yatasto. En realidad debió pagar tres veces más, pero como fué carta de CRONICA, se achicó el sport en forma abrumadora. El aprendiz Galeppi lo dejó cola casi todo el tiro —la carrera era de 25 cuadras— y en la terminación del opuesto, lo arrimó bastante a Rosquete, Pain y Rohui que iban en los primeros puestos. En el comienzo de la recta dominó Rohui, se fue hacia adentro con aires de triunfador. Cargó Azul y Blanco a todo trapo y lo dejó azul.**

* * *

ANDABA el dato de Bloomy en forma insistente y como se trataba de un pingo al cuidado de Santos, el chimento cobró mucho asidero y llevó a las ventanillas a un mundo de gente. Al final $ 7,30, con algo de susto al no pararse Snow Road, al que Cosenza puso segundo en pos de Tino, El Aristócrata de Juan R. López que por nada del mundo le dio la punta, quedándose luego quinto en la clasificación oficial. Snow Road pasó de largo en la recta y se había tomado el dos para descender en el primer casillero del marcador, pero Bloomy ni lerdo ni perezoso escarbó en la arena húmeda y sus cascos parecían impulsados por un trampolín y le hizo flor de boleta. Tercero llegó Vieux Cognac que hizo buena performance, no así Chinihué que salió a la cancha con otros colores, por hallarse suspendido Bazán. Lo cierto es que sus apostadores, desayunaron cuando lo vieron cerca de los palos con el cinco en el mandil.

* * *

**NO obstante el elevado número de competidoras, los "tripleros" encaminaron bien los pasos en el comienzo de la codiciada jugada, comprando vales al por mayor a Parejera II, que reprisaba con grandes ensayos, a los que respondió la pupila de "Manolo" Dacosta, bien dirigida por Julio Fajardo, jinete que la puso a correr de firme desde la mitad de la carrera, muy cerca de la empalizada exterior, cuando Laca por los palos se había hecho fuerte con su rajadora desde la gatera, anulando a Eva Cristina que se le había puesto como molesto moscón a su costado, claro que la Eva del Don Felipe, tenía energías suficientes para ganar, quedando al final cuarta a poco más de dos cuerpos de la ganadora. Gran performance para ser tenida en cuanta en la próxima. Bahiana al costado izquierdo de Parejera II, le hizo mucha fuerza, cediendo recién en los tramos finales, para quedar segunda al cuadril de aquélla. En otra pelo y barba.**

* * *

DESPUES del éxito inicial, la mayoría de los vales fueron a la media o sea a Mande Plata, del stud Los Martes, que anticipó el envío en 48 horas, para alegría de los que dieron en el blanco. Cosenza intentó poner a la cabeza del lote al pupilo de Penna, pero se encontró con un fenómeno que se lo impidió. Fue el platense Egines el que metió pata que daba miedo, controlado desde el segundo lugar por el favorito a un par de cuerpos, distancia también existente entre Mande Plata y Aguila Blanca, el cuco de la carrera, con un nombre de esos utilizados para personajes de película como el Corsario Negro, o el Pirata Rojo. Lo cierto es que Egines llegó a la recta en primer termino, intentando una disparada que no prosperó por el rápido avance de Mande Plata, que lo pasó de largo y lo superó en la raya por tres cuerpos, en 1'36".

* * *

**EN la etapa final de la triple no existían contras de riesgo para la gran favorita Nefté, que siguió a la puntera Tres Violetas, a la que metió en el florero en seguida de pisar la recta final. Hubo un poco de peligro cerca de la raya cuando apareció la torda Gangpur como la bruja con la escoba, que casi barre con todo. Un poco más y el susto es bárbaro. Corrió bien Talquita, que por los 200 se insinuaba peligrosa y que llegó buena tercera.**

* * *

PARECIA fácil para Francesco la prueba central, pero el hijo de Imbroglio falló y anuló millonadas de ganadores y de llaves, pero el público que sabe perder siguió sin darle mayor importancia al fracaso.

* * *

**LA séptima tenía en el debutante Duncan su mejor candidato. El reloj lo destacaba netamente y el defensor del stud Los Cinco demostró con su fácil triunfo en 1'3"1|5 que vale por muchos más. Cheo, embalado a fondo —venía por la loma del diablo—, le quitó el segundo puesto a Pembroke sin necesidad de esforzarse mucho. A Anacrónico le pasó de todo. Empezó por quedarse al principio cuando lo cruzó Falerno y luego otros y tantos coscorrones lo hicieron enojar al hijo de Anacoreta que desde los palos terminó cerca de la verja en el cuarto lugar.**

* * *

A Vitref parecía que no se le podía ganar, pero a la hora de las decisiones pusieron en claro que no era imbatible, al punto que favorita salió Ochna, que dicho sea de paso ganó linda carrera. Vitref estaba frita de salida al quedarse lejos. Cosenza la puso en carrera en los codos de Belgrano, pero sin desempeñarse como otras veces. Dijo, que la cancha la perjudicó. Bueno. El consuelo tuvieron sus partidarios con la declaración del jockey. Ochna, ubicada tercera en pos de Madibel y Comadroua, que se la tomaron en serio desde la salida, se metió por los palos en la recta final, sin conseguir paso, y cuando se "abrió" Madibel pasó de largo. Llegó la indiada con Huntington a la cabeza y Nirvanita y Negra Cecilia muy cerca. El disco salvó de una derrota a Ochna, que conservó media cabeza al final.

* * *

**TOMO de sorpresa la deserción de Ardid en la novena carrera, actuando solo su compañero Negus que fue el favorito y que llegó tercero lejos de Copernal y de Eligio. Al principio se negó a correr y lo hizo cuando el ganador trasponía la meta. Palmieri se apretó el gorro desde la salida y puso a Copernal en punta en forma resuelta y llegó a la meta con cuatro cuerpos de ventaja sobre Eligio.**

* * *

ABUNDARON las fijas en la última carrera y al final se hizo la del reloj: Mochica, que tenía 1'38"3|5 y 47"3|5. Palmieri otra vez de turno y completó un lindo doblete, con la pupila de Labrador a la que condujo en forma magistral. Errática, en tardía atropellada, llegó segunda y la puntera Yacuma se cansó bastante y conservó solo la tercera colocación.

# BONI Y RISO CON EL MISMO PUNTAJE

## ENCABEZAN LA ESTADISTICA ENTRE PROFESIONALES, EN EL HIPODROMO SUREÑO

Al término del tercer mes de actividad en el hipódromo de La Plata la estadística ofrece la particularidad de destacar entre los profesionales a dos figuras que alcanzaron el mismo nivel de triunfos en sus respectivos rubros. El cuidador Eusonio C. Boni y el jockey Elio Riso se mantienen al frente con 18 triunfos cada uno. El citado preparador sigue con paso muy afirmado y diferencia apreciable sobre su más cercano escoltante, Alfonso L. Salvati. En cuanto a Elio Riso, su diferencia no es muy elevada con relación a J. H. Figueroa.

En el rubro de las caballerizas el stud Los Chicos se alejó aún más del Elisa Nélida, que se mantiene en el segundo lugar, y entre los padrillos continúa encabezando la lista Parisién, una de las últimas revelaciones en estas pistas. Muy parejas las posiciones entre los caballos.

### JOCKEYS

| | G. | Tot. |
|---|---|---|
| E. Riso | 18 | 93 |
| J. Figueroa | 15 | 78 |
| R. Tavella | 11 | 102 |
| H. Galeppi | 8 | 31 |
| J. Gutiérrez | 8 | 36 |
| O. Barattucci | 7 | 41 |
| R. Rutti | 7 | 35 |
| V. Centeno | 7 | 23 |
| H. Guías | 6 | 43 |
| P. Tárrago | 5 | 60 |
| H. R. López | 5 | 40 |
| A. Sandoval | 5 | 55 |
| R. Herrera | 5 | 57 |
| E. C. Tadei | 5 | 27 |
| R. Ledesma | 5 | 31 |
| J. M. Corso | 4 | 66 |
| A. D'Aponte | 4 | 45 |
| C. Botta | 4 | 35 |
| F. Echagüe | 4 | 26 |

### CABALLOS

| | 1º | $ |
|---|---|---|
| Cactus | 3 | 24.400 |
| Charrice | 3 | 21.120 |
| Paguapé | 2 | 19.760 |
| Vendarge | 2 | 19.300 |
| Cancel | 2 | 19.000 |
| Hirondell | 2 | 18.720 |
| Realejo | 2 | 17.920 |
| Twilight Tears | 1 | 17.120 |
| Tu Mimoso | 2 | 17.000 |
| Uno de Tantos | 2 | 16.710 |
| Silphide | 2 | 16.240 |
| Rebote | 2 | 16.080 |
| Puerto Grande | 2 | 15.580 |
| Milly | 2 | 15.340 |
| Legendaire | 2 | 14.500 |

### PADRILLOS

| | 1º | $ |
|---|---|---|
| Parisién | 6 | 45.400 |
| Tudor Tale | 5 | 37.700 |
| Empire Ruler | 5 | 37.185 |
| Biron | 3 | 34.920 |
| Garabato | 3 | 34.770 |
| Los Churros | 3 | 33.920 |
| Rómulo | 3 | 31.420 |
| Yata Nahuel | 3 | 29.245 |
| Oregón II | 4 | 28.820 |
| Incalco | 2 | 26.410 |
| Curt Harwell | 3 | 25.980 |
| Nyangal | 3 | 25.740 |
| Oise | 3 | 25.610 |

### CABALLERIZAS

| | 1º | $ |
|---|---|---|
| Los Chicos | 6 | 52.240 |
| Elisa Nélida | 2 | 41.230 |
| Los Libertadores | 4 | 30.100 |
| Don Yayo | 2 | 24.230 |
| Las Telas | 2 | 22.500 |
| Lima | 3 | 22.380 |
| Uno y Uno | 3 | 21.720 |
| Adelina Carmen | 3 | 21.120 |
| Don Pepe | 2 | 21.110 |
| T. B. C. | 2 | 20.020 |
| Alma | 2 | 19.985 |
| Sarucha | 2 | 19.820 |
| Sussy y Mirtha | 2 | 19.000 |
| El Tímido | 2 | 18.720 |

### CUIDADORES

| | G. | Tot. |
|---|---|---|
| E. C. Boni | 18 | 156 |
| A. L. Salvati | 9 | 44 |
| L. de la Fuente | 5 | 30 |
| F. Calonge | 5 | 28 |
| E. L. Clerc | 5 | 15 |
| S. L. Bello | 4 | 37 |
| J. M. López | 4 | 37 |
| F. Viviani | 4 | 31 |
| A. Giovanetti | 3 | 35 |
| I. San Millán | 3 | 25 |
| E. Nardín | 3 | 18 |
| A. Vicidomini | 3 | 26 |
| J. G. Rotta | 3 | 16 |
| A. A. Santos | 3 | 36 |
| I. Chaves (h) | 3 | 31 |
| M. Dacosta | 3 | 30 |
| P. T. Pescio | 3 | 9 |
| J. R. Lofiego | 2 | 7 |
| O. Puente | 2 | 6 |

# DOROTEO QUIERE SER GANADOR

## REGISTRO 1' 4|5 PARA SALIR DE PERDEDOR EL DOMINGO

Muy reducida fue la actividad esta mañana en los campos de los tres escenarios principales. Y con mayor intensidad se trabajó en Palermo, donde se dio la pista grande, que estaba normal, con viento cruzado en la recta.

**• ENSAYOS DE PALERMO**

**Pista grande normal, viento cruzado (Codo nuevo)**

DOROTEO, A. Etchart, a la par de Arate, H. Prieto, 1000 de recta en 1'4|5, con 12"3|5 de final, buena corrida para el premio Fisherman a disputarse el próximo domingo en el hipódromo de San Isidro; PENSIEROSO, C. Abril, 1600 de floreo en 1'44"2|5, últimos 800 a la par de Necesaria, R. Picón en 50"2|5, con 12"4|5 de final; GOLD EMPIRE, filete y P. Palmieri, a la par de Petulanta, H. Prieto, 1000 de codo en 1'2"2|5; FLORIANOPOLIS, J. Walsh, 1000 en 1'2"4|5, pista auxiliar; ARENA AZUL, C. R. Rodríguez, 1000 metros en 1'2"2|5; MALHECHO, H. Prieto, a la par de Boricosa, P. Palmieri, 1000 de codo en 1'3"2|5; FOLIACEO, O. Tévez, 1000 de codo cómodo en 1'5"3|5; PILLINCO, A. Etchart, 800 de codo en 48"2|5; RACHEL II, A. Etchart, a la par de Spy Bliz, J. Srur, 800 de codo en 49"4|5; SNOW FERRY, A. Etchart, a la par de Inaki, filete, y J. Srur, 800 de codo en 50"4|5; LA LEGAL, A. de Arriba, 600 de atropellada en 37"2|5; TASSIGNY, E. Miño, 500 de las gateras en 29"2|5.

**• EJERCICIOS DE SAN ISIDRO**

**Cuarta pista pesada**

AUDICTORA, G. Rizzi, 2000 en 2' 11", últimos 1000 en 1'3", con 12"3|5; SOYLAMISMA, P. Prieto, 1200 en 1'16"2|5; BALLADOR, R. Alzamora, a la par de HADLEY, R. Alen, 1200 en 1'16"3|5, dominando el primero por varios cuerpos; CHUBUT, V. Sanguinetti, 700 en 42"3|5; EXTRAORDINARIA, C. Verdasco, 1800 en 2'1"; HOPE BAY, C. Armando, 500 en 29"3|5; FLINT, D. Quintana, 700 en 43"; EL CHACO, A. Sánchez, 1000 en 1'4".

## HIPODROMO DE LA PLATA

### COMPETIDORES Y MONTAS PARA LA REUNION DEL VIERNES FROXIMO

**1ª Carrera - 1200 m. - A las 15.10**
(Comienza la Apuesta Doble)
1 Pickwick 57, J. Ortiz
2 Cantoral 57, E. Riso
3 Flota Roa 54, S. Pires
4 Slush 57, no correrá
5 Toruelo 57, C. Verdasco
6 Paisanaje 57, X. X.
7 (Hierro Viejo 57, J. Albornoz
8 (Amor Real 57, J. Rolón
9 Burundi 57, E. Olguín
10 Alcaico 57, J. Igarategui
11 En Ami 57, A. Da Silva
12 Capotillo 57, R. Sárfiel
13 Chinero 57, O. Botta
14 Lamadrid 57, J. G. Pina
15 Espadol 57, R. Durante
16 Fanfa 57, O. Barattucci
17 Chicato 57, R. P. Rodríguez
18 Dumonin 57, no correrá

**2ª Carrera - 1300 m. - A las 15.55**
(Finaliza la Apuesta Doble)
1 (Nica Célebre 55, no correrá
2 (Ciudad Real 55, J. Martino
3 Lacarera 55, H. Guerrero
4 Su Sonrisa 55, A. Martínez
5 Tommy's Girl 55, no correrá
6 Por Todas 55, R. Sárfield
7 Rabalera 55, X. X.
8 Hija er Diablo 55, no correrá
9 Hila Fino 55, R. Rutti
10 D. de Honor 55, S. Maciel
11 Hungaria 55, R. Tavella
12 Inca Bruja 55, R. Gómez
13 G. Baguala 55, X. X.
14 (Faseria 55, O. Barattucci
15 (Facapri 55, X. X.
16 Virgilia 55, no correrá
17 Chamica 55, M. García
18 Reina de Oro 55, F. Echagüe
19 (Brujería 55, E. Riso
20 (Anuncia 55, A. Sandoval

**3ª Carrera - 1200 m. - A las 16.45**
(Comienza la Apuesta Triple)
1 Moraleña 57, A. Sandoval
2 Con Pasión 53, H. Guías
3 Ancira 53, no correrá
4 Jofaina 51, X. X.
5 Silphide 56, O. Barattucci
6 Vía Salaria 53, X. X.
7 Berny 53, X. X.
8 Marnier 51, X. X.
9 Chicuti 56, C. A. Sáenz
10 Procida 54, R. Herrera
11 Matuda 54, O. Tévez
12 Snow Dream 51, A. Plá
13 Bogotá 54, I. Calistro
14 Lateria 53, J. Ordura
15 Pontelina 51, V. Centeno
16 Grass Girl 48, X. X.
17 La Sinasina 54, X. X.
18 Roteta 53, I. Gorráis
19 Chipie 53, M. Barroso
20 Hope Bay 48, J. Figueroa
21 Recitada 54, O. Cincunegui
22 (Hendija 54, J. Martino
23 (Andrina 53, J. Iglesias
24 Queen Bee 50, X. X.
25 Germaine 50, R. Di Nitto

**4ª Carrera - 1500 m. - A las 17.35**
(Continúa la Apuesta Triple)
1 Full-Sea 56, J. Figueroa
2 Sauce Gordo 56, R. Di Nitto
3 Niño Rolo 56, J. Martino
4 Fail me Not 56, X. X.
5 Gary 56, A. Sandoval
6 Hirohito 56, R. Rutti
7 Comprador 56, J. Ortiz
8 Memo 56, E. Galarza
9 Errol 56, O. Cincunegui
10 Blasius 56, R. Durante
11 Nyak 56, A. Plá
12 Circon 56, F. Echagüe
13 Eridano 56, A. Quinteros
14 Pulni 56, P. Longo
15 Jefe Griego 56, R. Tavella
16 Los Tatas 56, J. Lozano
17 Santos Luna 56, J. Alvis
18 Orbiter 56, E. Lerdá
10 Suntrack 56, R. Encinas

**5ª Carrera - 1600 m. - A las 18.25**
(Finaliza la Apuesta Triple)
1 Flobert 56, P. Prieto
2 Bizcochito 56, J. Yalet
3 Dado Falso 56, P. Tárrago
4 Grisil 56, A. Sandoval
5 Le Beguin 56, G. Rizzi
6 Vitulio 56, R. Herrera
7 (Stevenson 56, J. Gutiérrez
8 (Samuel 56, X. X.
9 Tomas 56, X. X.
10 Quejoso 56, E. Riso
11 Natchez 56, R. Rutti
12 Tiro Largo 56, R. Gómez
13 Houston 56, C. Sobral

**6ª Carrera - 2500 m. - A las 19.10**
1 Foliáceo 58½, J. Oural
2 Fabriceo 54, J. Raventos
3 Leger 58, J. Corso
4 Benavente 55½, A. Gallardo
5 Eterno 58, X. X.
6 Dulce Espera 55, S. Pires
7 Gadsipur 57½, R. Alzamora
8 Membrete 54½, O. Richeri
9 El Esperado 57½, H. Prieto
10 Derecho 54½, P. Bustos
11 Garrapiña 52, J. Orduna
12 Ganalo 56, J. Igarategui
13 Erguido 56, J. Figueroa
14 Demostrativa 49½, M. Barroso

**7ª Carrera - 1300 m. - A las 20**
(Comienza la Comb. Doble)
1 Corvecina 56, J. Lagostena
2 (Solypark 56, O. Tévez
3 (Malwa 56, J. Lozano
4 Chiquisi 56, A. Duce
5 Sculpgrass 56, X. X.
6 Poblana 56, R. Herrera
7 Camafa 56, I. Gorráis
8 Sweet Grace 56, no correrá
9 Tudor Pen 56, J. Figueroa
10 La Mazorca 56, no correrá
11 Visonera 56, J. Corso
12 Della 56, J. Gutiérrez
13 Germany 56, no correrá
14 Doza 56, J. Martino
15 Malacca 56, P. D'Elía
16 Gratitud 56, V. Sabín
17 Barcarola 56, H. Guías
18 Brise 56, L. Flores
19 Macapa 56, J. G. Pina
20 Usurera 56, I. Gorráis
21 La Gaita 56, H. Pantanali

**8ª Carrera - 1200 m. - A las 20.40**
(Finaliza la Combinada Doble)
1 Rancho Primero 57, J. Ortiz
2 Roi Soleil 54, R. Rodríguez
3 Regaliza 52, J. Walsh
4 Tassigny 57, J. Oural
5 Calota 54, no correrá
6 Celuloide 52, E. Riso
7 Tangolero 57, X. X.
8 Murgarín 54, S. Mámoli
9 Machengo 54, P. Tárrago
10 Picante 57, R. Rutti
11 Lunar 55, R. P. Rodríguez
12 Emancipador 55, A. D'Aponte
13 Flint 55, X. X.
14 Muñequín 55, R. Alzamora
15 Refrendo 55, X. X.
16 Soñador 55, I. Calistro
17 Misti 54, A. Plá

## HIPODROMO DE LA PLATA

### INSCRIPCIONES PARA EL DOMINGO PROXIMO

**Pr. MAMBORETA, 1200 m.:** Gran Burro, Nutrita, Forle, Hipirón, Feligrés, Le Mostache, Leubu Quelú, Abyss, Orbiter, Stream, Adulto, Enor, Saumanuel, Bazán, Suerte al Cable, Repintón, Tanque, Potomac, Abo Cole, Electro, Uranium, Benzol, Los Tontos y Falta Roce.

**Pr. SOLDADESCA, 1500 m.** Gera, Impetus, Ninivée, Culpa Mía, Winnie, Templadushka, Pasadita, Valdepeñas, Visonera, Gordita, Cochita, Faience, Violetense, Moon River, Tala Cañada, Encima y Aline.

**Pr. ISIDORUS, 1300 m.:** Puente Viejo, Míster Maco, Lungo, Tangano, Albaicín, Arly, Putifar, Gran Prix, Damil, Ozil, Apol, El Cabiro, Curu Age, Massennet, Irrite, Chocolat, Meta Lumi, Garbo, Storm King, Capitán Marvel, Black Hawk, Miney, Doctor Alberto, Game Cock, Inca Volador, Antúnez, Fanon, Papote, Ardiente, Inay y Perte.

**Pr. LA CUARTA, 1100 m.:** Nagaoka, Miss Hermiuia, Gamalia, Hija er Diablo, Gracias, La Fabela, Con Torres, Anuncia, Luna Inca, Virgilia, Queen Magic, Albertina, Bay City, Blasoniete, La Inteligente y Heráclea.

**Pr. MIRONTON (Esp.), 1200 m.:** Tigrone, Rolito, Vicasín, Batacazo, Cielito Lindo, Arruchado, Gerifalte, Ballador, Sátiro, Snow Royal, Es Rezongón, Quilquihué.

**Pr. MUSA LOCA, 1400 m.:** Servilia, Soruquita, Herencia, Evenila, Nietita, Mariceia, Inca Real, My Girl, Mimascota, Florianópolis, Romvisa, Meiga, Parasiempre, Humorosa, Calota, Grenelle, Pontelina, Miss Liliana, Grass Girl, Bonísima.

**Pr. HIJO MIO, 1600 m:** Universitario, Animo, Yatahuel, Chambergo, Encantado, Nemrod, León Suárez, Croupier, Chábruyón, Peladita, Sneer, Faccioso, Artico, Canejo.

**Pr. SACRILEGA, 2100 m:** Renzán, Grufa, Amorosa, Confesa, Veny Qui, Vía Alsina, Pocaplata, Miskila, Bathilda, La Linda, Pigmea, Morrocotuda.

## CONSIDERABLE ATRASO EN EL JOCKEY CLUB

Cada día se agudiza más el problema de la entrega de las nóminas de inscriptos en la Secretaría de Carreras del Jockey Club de Buenos Aires. Considerando que los días de anotaciones nuestro trabajo en la redacción y talleres se atrasa notablemente para publicar las inscripciones, "al servicio del Jockey Club", esta institución no se preocupa en absoluto por acelerar la impresión de las planillas y perjudica el cierre a horario de nuestra sexta edición, enviándolas muy tarde. Como todo lo que significa publicación de programas, inscripciones, etc. es en beneficio publicitario "gratuito" de la entidad administradora de Palermo y San Isidro, lo lógico sería que las autoridades trataran de solucionar el problema acelerando en todo lo posible la entrega de las inscripciones de los días domingo.

Cabe destacar que las anotaciones se efectúan a las once de la mañana, por lo tanto no se justifica el retraso a que hacemos referencia, y que de subsistir nos obligaría a no publicarlas en la edición a que hicimos referencia.

## TOMBOLA

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1º | 108 | 11º | 059 |
| 2º | 053 | 12º | 465 |
| 3º | 878 | 13º | 197 |
| 4º | 501 | 14º | 966 |
| 5º | 538 | 15º | 372 |
| 6º | 719 | 16º | 239 |
| 7º | 771 | 17º | 955 |
| 8º | 584 | 18º | 974 |
| 9º | 974 | 19º | 597 |
| 10º | 941 | 20º | 119 |

## TIEMPO

MAXIMA a las 16.5 horas: **26°2**

MINIMA: 19, a las 6.45. Humedad: 65 %. Pronóstico para hoy: Bueno, con leve

## HIPODROMO DE SAN ISIDRO

### INSCRIPCIONES PARA EL SABADO

**1ª CARRERA - A LAS 11.30**
Pr. BRILLA — 2200 mts.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Royale | 56 | Gangpur | 53 |
| Bethia | 56 | Pascarna | 50 |
| Bathilda | 53 | Biblica | 50 |
| Audictora | 53 | Alicantina | 50 |
| Alcoa | 53 | Soylamisma | 56 |
| Pigmea | 53 | | |

**2ª CARRERA - A LAS 12.10**
Pr. ARTESANA — 1300 mts.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Wilma | 57 | Tarta | 57 |
| F. Gaucha | 57 | Mariachu | 57 |
| Flota Rea | 57 | Losange | 57 |
| Biniola | 57 | A'tic Star | 57 |
| Pucuma | 57 | Epa Fea | 57 |
| Algo Rica | 57 | Fondera | 57 |
| Tatara | 57 | Lajitas | 57 |
| Coeti | 57 | M. Lady | 57 |
| Sin Deuda | 57 | Cajamarca | 57 |
| M. Gremy | 57 | Valy | 57 |

**3ª CARRERA - A LAS 13.—**
Pr. FLORETISTA — 2000 mts.
(Comienza la triple)

| | | | |
|---|---|---|---|
| Spy Glass | 57 | L. Prince | 54 |
| P'quepueda | 57 | Silaveo | 54 |
| Dengue | 57 | Serraniego | 54 |
| Fosage | 57 | Naftilos | 54 |
| Teddy-Bear | 57 | El Chaco | 54 |
| Patoti | 57 | Chacarero | 54 |
| Gadsipur | 57 | Típico | 54 |
| Chambertin | 57 | Oso Polar | 54 |
| Payol | 57 | L. Chance | 54 |
| Poppini | 57 | Croupier | 51 |
| Erguido | 54 | Adepto | 51 |
| Derecho | 54 | | |

**4ª CARRERA - A LAS 13.50**
Pr. FOGON — 1600 mts.
(Continúa la triple)

| | |
|---|---|
| Quilquihué | Suspiro |
| Torrontes | Payol |
| Empeltre | Bacolet |
| Montrouge | Exe |
| Paguapé | Mike |
| Bully Baby | Bonique |

**5ª CARRERA - A LAS 14.35**
Pr. CLASICA — 1600 mts.
(Finaliza la triple)

| | | | |
|---|---|---|---|
| Cuchi | 56 | L. Alerte | 56 |
| So Sweet | 56 | Salena | 56 |
| Alexandrine | 56 | Miss Bambi | 56 |
| Ninivea | 56 | Trena | 56 |
| Falence | 56 | Suntuosité | 56 |
| S. Bambina | 56 | Noire | 56 |
| Doña Patri | 56 | Aline | 56 |
| Moon-River | 56 | Balandra | 56 |
| Narcisita | 56 | Thundering | 56 |
| Banika | 56 | Pajuerana | 56 |
| Coquetry | 56 | | |

**6ª CARRERA - A LAS 15.20**
Pr. S. J. UNZUE — 1200 mts.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Chaurmiere | 55 | Marquina | 55 |
| Fontan | 55 | Blasoniere | 55 |
| Vinland | 55 | Cabreada | 55 |
| Legendaire | 55 | Bay City | 55 |
| Paille | 55 | C'ent Moon | 55 |
| Betsaida | 55 | | |

**7ª CARRERA - A LAS 16.5**
Pr. ESCORPION — 1000 mts.

| | | | |
|---|---|---|---|
| King Club's | 56 | Palisphi | 56 |
| D. Estéban | 56 | Egines | 56 |
| Flowing | 56 | Mariuco | 56 |
| Amici | 56 | El Mont'ero | 56 |
| Crafty | 56 | Snow Road | 56 |
| V. Cognac | 56 | Boomerang | 56 |
| Césare | 56 | Quilquileo | 56 |
| Bolinder | 56 | Mourderana | 56 |
| Apelator | 56 | Dr. Silvio | 56 |
| Mont'tini | 56 | Visible | 54 |
| Comprador | 56 | | |

**8ª CARRERA - A LAS 16.55**
Pr. CAMPANAZO — 1200 mts.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Dito | 55 | Adino | 55 |
| I. Volador | 55 | Ibituy | 55 |
| Pillinco | 55 | Dayto | 55 |
| Montero | 55 | Chorlo | 55 |
| Anacrónico | 55 | Amiral | 55 |
| Motato | 55 | Matokos | 55 |
| Derroche | 55 | Siloveo | 55 |
| Romaneo | 55 | Hebeo | 55 |
| Yuby | 55 | Chubut | 55 |
| Heinrich | 55 | V. y Peludo | 55 |
| Vizcachero | 55 | Laislao | 55 |
| Germán | 55 | Antúnez | 55 |
| Con Tinta Fueguino | 55 | Calco | 55 |
| | | Correntoso | 55 |

**9ª CARRERA - A LAS 17.45**
Pr. BABINGTON — 1600 mts.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Nyak | 56 | Mamburé | 56 |
| Larkino | 56 | Away | 56 |
| Tom Jones | 56 | Siero | 56 |
| Sabin | 56 | Bienamé | 56 |
| Spinaker | 56 | Yribu | 56 |
| Frontenac | 56 | Yi | 56 |
| A. Blanca | 56 | Capirote | 56 |
| Yerbal | 56 | Guayo | 56 |
| Andador | 56 | Taboo | 56 |
| Lot | 56 | Smith | 56 |

### INSCRIPCIONES PARA EL DOMINGO

**1ª CARRERA - A LAS 11.30**
Pr. DON PIZARRO — 2400 mts.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Succubus | 56 | El Vivo | 53 |
| Exe | 56 | El Bochi | 53 |
| Ejemplo | 56 | Rey Barón | 53 |
| Panaro | 56 | Culterano | 53 |
| Bum Bum | 53 | | |

**2ª CARRERA - A LAS 12.15**
Pr. CAUPI — 1600 mts.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Aparente | 57 | E. Ambler | 57 |
| Third Man | 57 | Fetuchin | 57 |
| Pepe-Pausa | 57 | Astrónomo | 57 |
| Sísmico | 57 | Napalm | 57 |
| El Quilmeño | 57 | Esclavo | 57 |
| G. Ministro | 57 | Gerdi | 57 |
| Mantial | 57 | T. Amigos | 57 |
| Calamaco | 57 | Amor Real | 57 |
| D. Prince | 57 | Wright | 57 |
| Estile | 57 | Caribian | 57 |
| Cisco | 57 | Comisario | 57 |
| Peine | 57 | Bula-Matari | 57 |
| Hadley | 57 | Rohui | 57 |
| Gran Tenor | 57 | Nocturno | 57 |
| Escobal | 57 | Turbojet | 57 |
| Pensieroso | 57 | | |

**3ª CARRERA - A LAS 13.—**
Pr. FISHERMAN — 1000 mts.
(Comienza la triple)

| | | | |
|---|---|---|---|
| Sardónico | 56 | Crispín | 56 |
| Benzol | 56 | Steinwein | 56 |
| El Dulce | 56 | Lachu | 56 |
| Falta Roce | 56 | Maneyro | 56 |
| M. Rocket | 56 | Kummel | 56 |
| Niort | 56 | H. Empire | 56 |
| Masteriano | 56 | Doroteo | 56 |
| Andarivel | 56 | Motivo | 56 |
| Río Dorado | 56 | Cornalito | 53 |
| Muy Muy | 56 | F. Ventos | 53 |
| Baxter | 56 | | |

**4ª CARRERA - A LAS 13.50**
Pr. BARRANQUILLA — 2000 mts.
(Finaliza la triple)

| | | | |
|---|---|---|---|
| Trufadita | 56 | Aline | 56 |
| Máxima | 56 | Activity | 56 |
| Doña Patri | 56 | S. Darling | 56 |
| Banika | 56 | Noire | 56 |
| Abaceas | 56 | Mina | 53 |
| Cuchi | 56 | P'cequina | 53 |
| Thundering | 56 | | |

**5ª CARRERA - A LAS 14.35**
Pr. CHAJA — 1000 mts.
(Continúa la triple)

| | | | |
|---|---|---|---|
| Plantalindo | 56 | Barclay | 56 |
| Agro | 56 | Micky | 56 |
| F. Clipper | 56 | Tacuaco | 56 |
| Silversmith | 56 | Mencio | 56 |
| Alejo Bello | 56 | Candidato | 56 |
| Conclase | 56 | Errol | 56 |
| Tripán | 56 | S. al Cable | 56 |
| Saumanuel | 56 | Arate | 53 |
| Perillezo | 56 | Pirujito | 53 |

**6ª CARRERA - A LAS 15.20**
Pr. SANTIAGO LURO — 1200 m.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Cipol | 55 | Fallo | 55 |
| S. Ramírez | 55 | Huahuite | 55 |
| King Jet | 55 | El Virtuoso | 55 |
| Altier | 55 | Buig | 55 |
| M. Silver | 55 | R. Tunuyán | 55 |

**7ª CARRERA - A LAS 16.5**
Pr. ERCILLA — 1000 mts.

| | | | |
|---|---|---|---|
| S. Sleep | 55 | Viajera | 55 |
| Quiendiría | 55 | Vineska | 55 |
| Gaban | 55 | Toccata | 55 |
| Duda | 55 | Scheila | 55 |
| Taurizana | 55 | T'ys Girl | 55 |
| Araldica | 55 | Rugantina | 55 |
| Arena Azul | 55 | Bina | 55 |
| Forjada | 55 | Bisa | 55 |

**8ª CARRERA - A LAS 16.55**
Pr. BIGORNIA — 1600 mts.

| | |
|---|---|
| Radiada | P. Gitana |
| La Bardot | Bon Star |
| Tebaldi | Wes't Girl |
| Royale | To |
| Bella Mora | Triplica |
| Snow Pearl | Mi Mariposa |
| Yacuma | Takauita |
| S. Nóbile | Old Star |
| Irma Vieja | |

(Handicap)

**9ª CARRERA - A LAS 17.45**
Pr. CHUSCA — 1600 mts.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Norba | 56 | Arabianguía | 56 |
| Seychelles | 56 | Leonia | 56 |
| Alcoa | 56 | Pulra | 56 |
| Pigmea | 56 | Pluvit | 56 |
| Intranquila | 56 | Brigadiera | 56 |
| Lulita | 56 | Bechamel | 53 |
| La Greca | 56 | Alicantina | 53 |




- **SUSANA: SE VA DE VIAJE A ESPAÑA**
- **RAPHAEL: EN EXCLUSIVO PARA UD.**
- **MIRYAM: TRIUNFO DE LA INTUICION**

### ★ SUSANA

La personalísima Susana Campos tiene la posibilidad de hacer teatro en Madrid muy pronto. El autor argentino Roberto Romero, quien es amo de la taquilla madrileña en estos momentos, piensa dar a conocer su primera obra dramática: "La noche de los muñecos". Esta pieza le fue ofrecida a nuestra también compatriota Analía Gadé, pero ocupada en preparar la presentación de "La pereza" (La fiaca), en Barcelona, donde aún no se ha dado, la cosa quedó estancada. La propia Analía sugirió el nombre de su amiga Susana Campos para protagonizar "La noche de los muñecos" y ella se encargaría de escribirle a esta elegante actriz, quien representa en estos momentos "Quién soy yo?". La obra se la enviarían aquí para que la conozca y decida.

### ★ RAPHAEL

Le repito exclusivamente para usted el itinerario de Raphael en Buenos Aires y en el resto de América. El 10 de abril próximo debuta en "El Patio" de México. Hasta el 30 de ese mes graba programas de televisión. El 10 de mayo debuta en Chicago (Estados Unidos), Houston y otras ciudades de por allá hasta el 27 de mayo. El 4 de junio debuta en Hotel San Juan de Puerto Rico, quedándose en ese país hasta el 11 de junio. Más adelante, el 12 de junio debuta en Caracas (Venezuela). Y aquí ahora lo hará Raphael en la Argentina. El 27 de junio se presenta en "Sábados Circulares" de Mancera. El 29 de junio grabará "Casino". Los días 1º, 2 y 3 de julio se presentará en el cine-teatro Opera. Y el 4 de julio lo hará en "Sábados Circulares". El 3 de julio, probablemente, viajará a Santiago de Chile, para presentarse en ese país, pero la cosa aún no estaba confirmada. También se había anunciado una presentación del famoso astro de la canción en el estadio Luna Park, pero parece que por ahora no lo haría, a menos que al final lleguen a un acuerdo, tal como ocurrió con su anterior visita. También existe la posibilidad de que el astro realice una nueva película en escenarios naturales argentinos. La confirmación de esta novedad en cualquier momento puede dada.

### ★ MIRYAM

Estuve viendo "O.K." en el teatro Regina con Miryam de Urquijo a la cabeza del elenco de tres personas. No me corresponde a mí juzgar la comedia, sabe usted que exclusivamente me doy a los musicales y revistas, pero no puedo menos que relatarle mi admiración por ese puente de comunicación que logra la Urquijo entre el escenario y la platea. Es como tiene que ser un actor: un intuitivo. No tiene esa frialdad de los actores de escuela, esas largas pausas y silencios estudiados cerebralmente hasta el más mínimo detalle. A la Urquijo he visto aplaudirla de pie y gritarle "bravos" a telón abierto. Es de esas artistas desbordadamente latinas que precisamente por tal motivo, llegan muy hondo al corazón del público —también latino— que las esta viendo.

### ★ ENRIQUE

¿Usted se acuerda de una obra de Pondal Ríos y Olivari titulada "El tendero de Santo Domingo"? Esta misma comedia se transformó en musical y un verano al aire libre se dio con el nombre de "No conspires Baltasar". También en esta última versión fue llevada a la televisión. La adaptación con canciones era de Lucietti. Ahora parece que Enrique Carreras estaría interesado en ella, para llevarla al cine y seguramente con Darío Vittori en el personaje que primitivamente estrenara el recordado Enrique Serrano.

### ★ ROCK

Si a los actores europeos el pasar por Hollywood le deja una nueva huella en su carrera, otro tanto ocurre con los de allá cuando se marchan a Europa. Por ejemplo, al famoso Rock Hudson, el filmar con Sylva Koscina "Il Vespaio" le obligó a bajar 15 kilos de peso, y por si esto fuese poco, a dejarse un tupido bigote a la italiana con las puntas hacia arriba; ambos detalles en su personalidad le cambian por completo su característico aspecto de "muchachón americano", que siempre mantuvo a pesar de ya no ser tan joven...

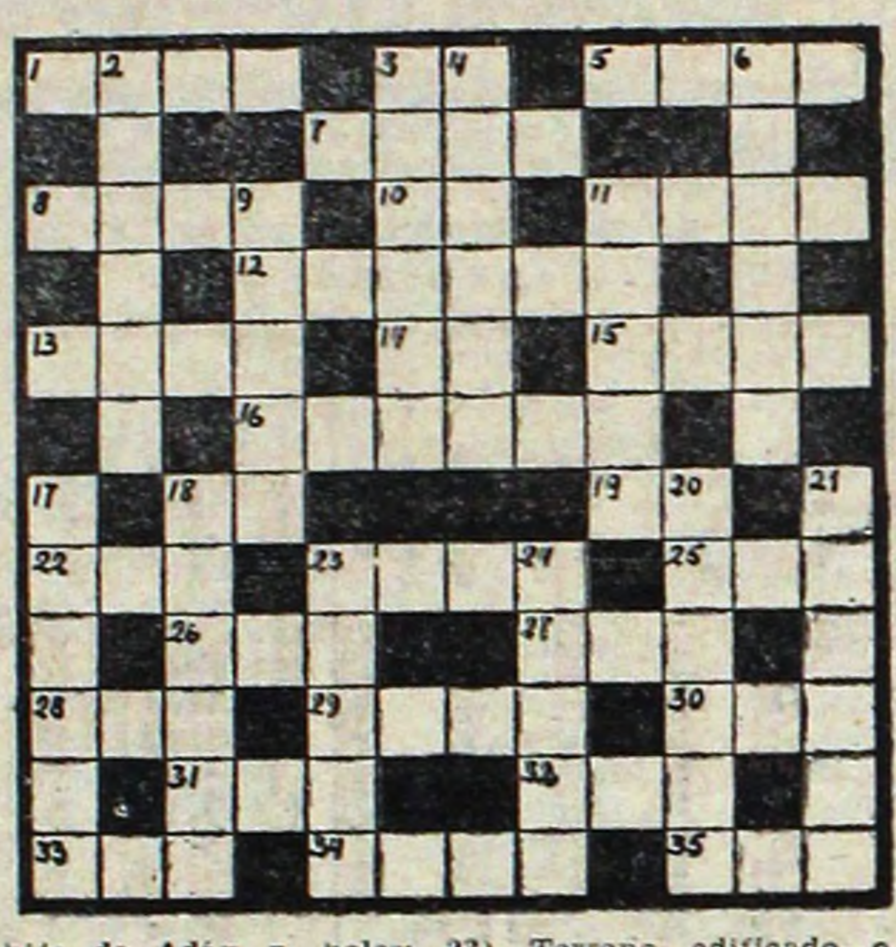
### ★ NORMA

Esto del nuevo elenco de la revista del Maipo, es un rompecabezas, donde corren y vienen nombres, mientras otros se van. Ahora resulta que Norma Pons quedaría ahora y también su hermana Mimí Pons, ambas con un buen cuadro y bien colocadas en el cartel de dicha sala. Pienso que recién a mediados del próximo mes, pueden llegar a levantar el telón, en este esperado retorno de Nélida Roca al género, justo en esta temporada donde la presentación del musical "Mame" y la nueva temporada de Nélida Lobato en el teatro. El Nacional, la hacen atractivísima para el género frívolo de las lindas mujeres y las bellas canciones.

## ¡FLASH!

**Recién en el mes de mayo se presentaría como solista Estela Raval en el programa de Mancera** ◆ El escenógrafo Polo Olivo fue vuelto a llamar desde San Pablo (Brasil) para realizar nuevos trabajos de su especialidad. ◆ **Ahora resulta que toda aquella tétrica campaña de "la muerte del beatle Paúl McCartney" no fue otra cosa que una maquiavélica armazón publicitaria. Todo para coincidir por aquellos entonces con el lanzamiento del álbum "Abbey Road". La campaña dio resultado pues la prensa escrita y las radios le dedicaron miles de palabras, que de haber sido pagas hubiesen resultado millones de dólares.** ◆ El empresario Caderoso dicen que tiene ahora los derechos de la comedia "Una chica en mi sopa", obra esta que en Madrid hiciera Conchita Velasco y que también se diera en Londres hace ya varios años, "en la actualidad esta obra la está representando Doménico Modugno en Milán con el título de: "Me salió una muchacha en el plato" ◆ **Cristina Alberó ahora también canta tangos, hasta realizó o realizará una grabación de la especialidad con la orquesta de Carlitos Figari ◆ Y... la farándula sigue su marcha.**

## PALABRAS CRUZADAS



**Horizontales**

1) Sentimiento que inclina el ánimo hacia lo que le place; 3) Nota musical; 5) Dios griego del amor; 7) Manto largo, suelto y sin mangas; 8) Labrar la tierra; 10) Infusión aromática; 11) Dios de la mitología escandinava 12) Dar asilo; 13) Planta umbalífera aromática; 14) Nombre de una consonante; 15) Buey sagrado entre los egipcios; 16) Hacer masa; 18) Terminación verbal; 19) Antigua moneda romana; 22) Tercer hijo de Adán y Eva; 23) Depósito subterráneo donde se guardan granos; 25) Muy distraída; 26) Hija de Cadmo y de Armonía 27) Exactamente divisible por dos; 28) Licor alcohólico; 29) Instrumento musical de cuerdas; 30) E larga del alfabeto griego; 31) Dios entre los mahometanos; 32) Perro; 33) Hermana, religiosa 34) Orden establecido para las ceremonias de una religión; 35) Dueña, señora.

**Verticales**

2) De color castaño oscuro; 3) Cansancio causado por el trabajo; 4) El más ilustre de los pintores griegos; 6) Dejar de hacer; 9) Igualar con el rasero; 11) Rezará 17) Harás servir para algo; 18) Acertar; 20) Ninfa marina; 21) Cortará por el pie masas de árboles; 23) Terreno edificado o donde se ha de edificar; 24) Dícese de lo que no es transparente.




(Solución del número anterior)

## USTED Y LOS ASTROS

**ARIES**
(21 de marzo al 20 de abril)

Se solucionan asuntos de trabajo una idea suya encuentra feliz eco. En amor, se aclaran dudas. Evite discusiones con familiares. Salud bien.

**TAURO**
(21 de abril al 22 de mayo)

Es el momento de tomar una decisión firme en su trabajo, colaboración de familiares. En amor, no dé importancia a ligeros inconvenientes.

**GEMINIS**
(23 de mayo al 21 de junio)

Altibajos por asuntos de dinero, cobran una cantidad, pero también surgen gastos. En amor, carta o noticia esperada. Buen momento con amigos.

**CANCER**
(22 de junio al 21 de julio)

Se alejan inconvenientes por asuntos de dinero, cobran una cantidad. En amor, armonía que lo favorece. Colabore con familiares en el hogar.

**LEO**
(22 de julio al 21 de agosto)

Altibajos por asuntos de dinero, cobran una cantidad, pero también surgen gastos. En amor, todo continúa bien. Aclare situación con amigos.

**VIRGO**
(22 de agosto al 22 de setiembre)

Es el momento de tomar una decisión firme en su trabajo, de usted depende el éxito. En amor, gratas nuevas. Cuide su dinero y evite el azar.

**LIBRA**
(23 de setiembre al 22 de octubre)

Planes de trabajo toman un giro inesperado, no se desanime que la solución llega. En amor, oportunidad feliz. Se aleja malestar personal.

**ESCORPIO**
(23 de octubre al 21 de noviembre)

Ligera inquietud por dinero que no llega, no tome decisiones apresuradas. En amor, importante encuentro. No se desentienda de asuntos del hogar.

**SAGITARIO**
(22 de nov'bre al 21 de dic'bre)

Reflexione antes de aceptar ofrecimientos de nuevas actividades, pueden surgir inconvenientes. En amor, encuentro esperado. Alegría en casa.

**CAPRICORNIO**
(22 de diciembre al 20 de enero)

Buenas perspectivas en asuntos de trabajo, se producen mejoras. En amor, simpatía y comprensión. Se aclara situación con familiares. Salud.

**ACUARIO**
(21 de enero al 19 de febrero)

No dé demasiada importancia a inconvenientes de trabajo, colaboración de compañeros. En amor, buenos momentos. Cuide la salud y evite el azar.

**PISCIS**
(20 de febrero al 20 de marzo)

Altibajos en su trabajo, obre con prudencia que una actitud suya puede ser mal interpretada. En amor, gratos momentos. Suerte en el juego.

## EL HUINCA

Por: ENRIQUE J. RAPELA

YA TENÍA ENCIMA A LOS POLICÍAS...

¡TENGO QUE JUIR POR EL FONDO... OJALÁ QUE EL PINGO SALTE, SI NO ESTOY COCINAO!

ASUSADO POR EL HUINCA, EL NOBLE ANIMAL HIZO EL ESFUERZO...

1535

## SOSentimental

Por RENZO CASSAN

*Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. La correspondencia para toda consulta deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección S.O.S. Sentimental.*

★ **Julia Elena, de Castelar:** Le escribo con la esperanza de que su palabra contribuya a despejar algunas confusiones en torno al problema sentimental que voy a exponerle. Tengo 26 años y una educación apreciable pues, aunque un poco desordenadamente y sin interés en lograr ningún título, cursé distintos estudios. La situación en mi casa es de desenvoltura económica, pero poco feliz en otros aspectos de la relación familiar. Mis padres no se llevan bien y pelean de continuo. Tengo dos hermanos —uno mayor y otro menor— que viven su propia vida y se despreocupan de todo lo que ocurre en nuestro hogar. Soy yo la que sufre las consecuencias de las desinteligencias entre mis padres y vivo permanentemente amargada.

Ahora he conocido a un hombre que se dedica a negocios de construcción. Un pequeño negocio, diría con el que se gana lo necesario para vivir pero sin ninguna holgura. Quiere casarse conmigo y yo aún no me decido. Hay entre nosotros diferencia de educación y si accediera a su proposición de casamiento tendría que vivir de otra manera de la que estoy acostumbrada. Por otra parte, creo que lo quiero, pero sin estar segura aunque realmente me agrada estar en su compañía, pues aún cuando su educación le repito, es de limitados alcances, se trata de un hombre cordial y de trato correcto y afectuoso. Le ruego que analice mi caso y me dé su opinión sobre si haría bien o cometería un error casándome en esas condiciones.

★ **RESPUESTA: Son muchos los datos que me aporta en su extensa carta. Todos ellos precisos y expresivos como para que no quede ninguna duda sobre lo que está sintiendo en estos momentos. Con entera sinceridad, no le aconsejaría casarse. En último caso, le sugeriría un razonable período de espera. Duda de estar enamorada de ese hombre. Yo comparto sus dudas. Pienso que la situación en su casa, sus penosos problemas familiares, le hacen pensar en el casamiento como una evasión. Vive sumida en una especie de caos y se hace perfectamente comprensible que ansíe encontrar la calma pero, aun así, le aconsejo que medite mucho antes de adoptar una resolución. Corre el peligro de cometer un gran error dejándose guiar por impulsos generados en un muy especial estado de ánimo. Lo importante sería que llegara a la seguridad total de que realmente quiere a ese hombre. Solo así, con la base de un cariño real podría soportar la transformación que se operaría en su vida al casarse. Piense que cambiará la holgura por la estrechez económica. Esto, por supuesto, no es lo que más podría importar, pero sí, se me ocurre, resultarían vallas difíciles de salvar en el camino hacia la felicidad las sensibles diferencias de educación, que se agudizarían en la vida en común. Estando enamorada, todo se haría más fácil, pero si llega al matrimonio solo como un medio de escapar de ese pequeño, pero intolerable infierno que dice que es su casa cometería, estoy seguro, una gran equivocación. Analice todo esto hasta llegar a la comprensión cabal de su sentimientos. Mientras siga dudando de la verdad de su cariño hacia ese hombre, le aconsejo que no se case.**

• • •

**Lila, de Olivos:** En mi entender, hizo lo que correspondía. No le importe que sus amigas le reprochen como una debilidad o una claudicación humillante el haber buscado esa conciliación. Si las cosas han salido bien, eso demuestra que no estaba equivocada. Los juicios ajenos no deben influir en las decisiones propias. No se sienta disminuida por lo que sus amigas dicen. Más de una de ellas, si estuviera en la misma situación, procedería lo mismo. no le quepa ninguna duda.

## LAS AVENTURAS DE BATMAN Y ROBIN

Por: BOB KANE







crónica
EDICION DE LA TARDE
DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION
PUBLICIDAD Y TALLERES: RIOBAMBA 280
*Registro de la Propiedad Intelectual Nº 939.689*
T. E. 45-0191 - 0192 - 0193 - 0194 - 0195 0196 0197 - 0198 y 0199. Director Gral.: Oscar J. M. Ruíz

# VIOLENCIA, SADISMO, SUSPENSO Y COMICIDAD

"Pistolero profesional" ("A professional gun"), una de las próximas novedades cinematográficas es un "western" italiano dirigido por Sergio Corbucci, con toda la dosis de violencia, sadismo, suspenso y humor habituales en este tipo de películas. Fue producida por Alberto Grimaldi ("Por un puñado de dólares", "Por unos dólares más", "Lo bueno, lo malo y lo feo", "Quemada", "Fellini Satiricón", "Un tranquilo posto di campagna"), quien seleccionó para el reparto de la película una serie de nombres de holgada solvencia profesional: Jack Palance, quien —ausente desde hace algún tiempo de las pantallas— vuelve en el papel de un jugador profesional ambiguo cuyo desenfreno en la crueldad es solo comparable a su cobardía en los enfrentamientos; Franco Nero, el primer "Django" (también dirigida por Sergio Corbucci), que interpreta en este relato a un mercenario cuya infalibilidad con el revólver está disponible para cualquiera que pueda pagar su precio en oro; Tony Musante ("El incidente", "El investigador") encarna a un febril revolucionario mexicano, peligrosamente lírico y curiosamente cándido y simple. Y, por último, el "femenine touch": Giovanna Ralli, en el papel de la mujer que inflama los ánimos de los revolucionarios cuando la derrota amenaza con desbaratar sus sueños de emancipación y justicia. 'Pistolero profesional", sobre un guión de Luciano Vicenzoni, Sergio Spina y Sergio Corbucci ha sido filmada en Tecnicolor y Panavisión. Del suceso logrado por esta producción en Europa habla claramente el proyecto de hacer una suerte de serial con sus personajes, existiendo ya el guión de dos filmes para realizar de inmediato. Corbucci evidentemente es un hombre al que el éxito lleva de la mano, porque casi todas sus obras se continúan en una secuela de relatos que son siempre "taquillazos" en todos los lugares donde se exhiben. Veremos qué ocurre entre nosotros con "Pistolero profesional".



EN PELIGRO. Por lo menos parece estarlo Franco Nero, pero ya sabemos cómo sale de estos trances el héroe de tantos filmes "western".

## Segunda Semana de "Los Invencibles"

El jueves entra en su tercera semana de éxito en el cine Sarmiento la superproducción, filmada en Panavisión y Color de Luxe, "Los invencibles", protagonizada por John Wayne y Rock Hudson.

Ambos personifican a dos coroneles de los ejércitos de Estados Unidos. Cuando la guerra termina, Wayne, con un grupo de sus hombres, se dedica al rodeo de caballos salvajes para venderlos a las fuerzas confederadas. Hudson, no queriendo vivir más en una tierra conquistada, parte con su familia y alrededor de un centenar de hombres, mujeres y niños hacia México. Allí nuevamente se encuentran envueltos en luchas, esta vez entre Benito Juárez, líder de los mexicanos, y el emperador Maximiliano, a quien los aztecas intentan deponer.

Con guión de James Lee Berrett, basado en la novela de Stanley L. Hough, fue producida por Robert L. Jacks y dirigida por Andrew V. McLaglen.

# RECREAN EN IMAGENES EL DIFUNDIDO RELATO DE VERNE "MIGUEL STROGOFF"

SOFIA, 30 (ANSA). — "Miguel Strogoff", el filme que Eriprando Visconti realiza en base al famoso relato de Julio Verne, está en pleno rodaje en Bulgaria, donde el realizador eligió una serie de ambientes que se acercan mucho a la Rusia del siglo pasado, tal como la describiera el escritor francés.

La "troupe" de Eriprando Visconti ha salido en estos días de Sofía para dar con un paisaje nevado. Y lo encontró en un lugar muy sugestivo, donde se filman secuencias de carácter contrapuesto: una escena idílica consistente en una carrera sentimental de una pareja llevada por una "troika" de resonante campanilleo; otra en la que aparecen dos enamorados en un diálogo romántico, y en una tercera se produce una persecución fabulosa en una carretera. Los personajes que intervienen en estas escenas son Miguel Strogoff, interpretado por John Philip Law; el tártaro Iván Ogareff, encarnado por Hiram Keller, y Nadia, personificada por Mismy Farmer.

Dentro de unos días, la 'troupe" se embarcará en un viejo buque para rodar una secuencia bastante animada: donde el "Correo del Zar, Miguel Strogoff", disfrazado de mercader, corre el riesgo de ser reconocido por una gitana (Delia Boccardo) y por espías lanzados en su persecución por el tártaro Iván Ogareff.

"Traté de describir la historia narrada por Verne —dijo Visconti— en términos más comprensibles para la sensibilidad y los intereses de un espectador de cine de hoy, y en definitiva más apasionante. Miguel Strogoff es en la película un joven capitán, descendiente de una familia aristocrática, que nunca salió de la vida de la corte y que, de repente, es enviado a cumplir una misión para salvar a una guarnición alejada que podría verse atacada por los huestes tártaras. El largo y azaroso viaje que realiza le hará conocer un país enorme y además lo madurará como hombre, dándole una educación sentimental."

"El encuentro de Strogoff con Nadia, asume en la película una importancia mayor que en el libro. No será un simple romance-aventura, sino el hecho que marcará para siempre la nueva evolución de Strogoff. Actores italianos, búlgaros y franceses encarnan unos cuarenta personajes de esta película."

Después del viaje en barco, Strogoff hace una larga cabalgata, un viaje en tren (los viejos vagones se sacaron de un museo búlgaro), se trabará en duelo con un adversario, enceguecerá y recobrará la vista, hará grandes hazañas todo el tiempo. En las escenas de masa colabora el ejército búlgaro. El rodaje terminará en cuatro meses, y luego en Italia se completarán algunas partes, en interiores.

"Miguel Strogoff" ha sido producido por Sansone y Kroschichi, para Sanerosiap; Les films Corona de París; la CC de Berlín, bajo la guía de Nicoló Pomilia. La fotografía en tecnicolor y supertotalscope es de Luis Kuveiller, y el camarógrafo es Ulaldo Terzano. Distribuirá el filme, Cineriz.



## LOGRAN RECORD DELON-BELMONDO

PARIS, 30 (EFE). — "Borsalino", la película de Deray interpretada por Jean-Paul Belmondo, y Alain Delon, ha batido en sus cinco primeros días de exhibición todas las marcas de popularidad. En este tiempo, 192.436 personas la han visto en alguno de los once cines de París en que se ofrece. El record anterior de taquilla lo tenía "El libro de la selva", de Walt Disney.

## MAS PRODUCCIONES DE NUESTRO CINE

"No estoy enamorada pero te quiero", del realizador argentino Enrique Cahen Salaberry, se estrenará en fecha próxima en Buenos Aires. La película, producida por Tachis Film, tiene como protagonistas a María Vaner y Juan C. Altavista.

La misma casa productora emprende en los próximos días el rodaje de "El mundo es de los jóvenes" comedia musical, en colores, dirigida por Julio Porter, con un elenco integrado por Ginamaria Hidalgo, Pedro Quartucci, Soledad Silveyra y Norberto Aroldi.

Una tercera película de Tachis Film, que será rodada en abril, se titula "Casi un canalla", y su director y autor es Diego Santillán. De tipo policial, tendrá como principales actores a Jorge Salcedo, Duilio Marzio, María A. Bisutti, y F. Luppi.



SE CONOCEN. No lo decimos por la escena, sino porque ya actuaron juntos. Son Gassman y María Grazia Buccella.

# ANDA DESNUDA Y DICE SIEMPRE LA VERDAD...

Para fecha próxima anuncia DIA el estreno de una de las más recientes comedias italianas. Lleva el pintoresco y descriptivo título de "¿Dónde vas, toda desnuda?", traducción fiel del original, "Dove vai, tutta nuda?".

La novedad tiene como principales animadores a María Grazia Buccella, Tomas Milian, Vittorio Gassman y Gastone Moschin. Dirigió, en technicolor y techniscope, Pasquale Festa Campanile, quien obtuvo por esta realización el premio máximo de los cronistas de cine peninsulares, la Cinta de Plata.

La protagonista es una joven sumamente bella cuyas ideas sobre la vida y la convivencia son totalmente puras, ingenuas e impactantes, pero sobre todo optimistas, como el famoso Cándido de Voltaire. Este Cándido era un joven de muy dulce carácter a quien su maestro, el profesor Pangloss, le insufló el concepto de que vivimos en el mejor de los mundos, y que uno debe mostrarse ante los demás tal cual es, sin ocultar nada.

Un Cándido con faldas, pues, es el personaje a cargo de la inquietante María Grazia Buccella. Se llama Tonina y tiene por costumbre andar desnuda, materialmente desnuda, por su casa, y tiene la muy poco común costumbre de decir siempre la verdad.

Los razonamientos de Tonina son clarísimos; los vestidos se deben usar solo cuando hace frío, y la verdad debe expresarse siempre, haga frío o calor. Su esposo es un buen burgués conformista, empleado bancario a quien no detienen escrúpulos en su carrera, y que no sabe muy bien cómo se ha casado con una mujer como Tonina.

Son de imaginar las tribulaciones de Tonina con sus dos apabullantes "atributos": el nudismo y la verdad. Anticípase que "¿Dónde vas, toda desnuda" es una comedia sumamente divertida, costumbrista, burlona y picante, con audacia de diálogo e imágenes nada groseras pero sumamente impactantes, por el grado de originalidad y el matiz sorpresivo con que se las juega. No es la primera vez que Gassman y la Buccella actúan juntos,



# FAMOSOS CANTANTES ITALIANOS PASAN A SER INDUSTRIALES DISCOGRAFICOS

**ROMA, 30 (ANSA).** — Siguiendo el ejemplo de Celentano y de Mina, también Gianni Morandi ha resuelto convertirse en un industrial discográfico. Anunciando que lanzará su propia "etiqueta", Gianni dijo que sin embargo, no piensa romper con la RCA. Su finalidad, según explicó, es lanzar nuevas voces de la música ligera; en especial un nuevo conjunto vocal femenino llamado Las Voces Azules y Antonello, un muchacho que, según parece será una revelación auténtica.

También Caterine Caselli está por lanzar su "etiqueta" discográfica y parece estar muy segura de su éxito, si bien reconoce que hay ciertos riesgos en la empresa. "Trabajar como empresario —dice— significa no tener más derecho a equivocarse, pero al mismo tiempo implica poder intentar, tomar iniciativas y quizá ganar más dinero. Sin embargo —añade—, siempre hay que estar haciendo cuentas". Por otro lado, los aspirantes a industriales del disco se sienten alentados por el éxito logrado por colegas como Celentano, Mina y Little Tony.

El más satisfecho de todos es, naturalmente, el vencedor del Festival de San Remo, que está ganando un montón de dinero con "Chi non lavora non fa l'amore". Pero él no habla de dinero cuando explica los motivos por los cuales está muy contento de su nueva carrera industrial. "Lo hice —afirma— para tener una mayor libertad de hacer lo que quiero y, sobre todo, para poder lanzar nuevas voces".

También Mina, que fundó como se sabe la P.D.U., con sede en Suiza y con la colaboración del padre, está contenta de ser "la única dueña de sí misma".

**● LA BOLKAN, EN "ONDA"**

**ROMA, 30 (ANSA).** — Florinda Bolkan, actriz brasileña, célebre en Italia por sus interpretaciones de "Metti una sera a cena" y de "Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto", comenzará en breve a seguir clases de canto, que le dictará una famosa soprano italiana. Florinda debe encarnar en su próximo filme el papel de una cantante lírica. La película se titulará "Gli amanti dei miei amanti sono miei amanti", y lo dirigirá Giuseppe Patroni-Griffi. Narrará la historia de una soprano.

La actriz brasileña goza en Italia de gran prestigio y su próximo filme, se espera con gran interés.




## TEATROS

★ **AVENIDA**, A|Mayo 1222, 38-2295. Hoy descanso. Mañ. a las 22 hs. Compañía Española de Folklore, de Antoñita Moreno: **ALMA DE ESPAÑA**. Grandioso éxito.

★ **BLANCA PODESTA**, Ctes. 1283. 35-2592. Darío Vittori presenta: J Barreiro, Susana Campos, F. Labat. Hoy descanso. Mañ. 22.15 hs.: **¿QUIEN SOY YO?** E. Talión, E. Tito Nobili, E. Berard, G. Lopresti y M. Jouvet. Dirección: E. Serrador.

★ **COMICO** Corr'tes 1280, 35-2108. Mañana a las 22 hs.: **M A M E** deslumbrante comedia musical por, **BEATRIZ BONNET**. Haydee Padilla (La Chona), A. Herrero, A. Anchart (h.), D. Medina. 60 personas en escena y la actuación especial de Mabel Manzotti y orq. de 23 prof. Dir.: V. Barreto

★ **DE ARTE**, Rod'guez Peña 344, 40-4395. Este loco verano desnudo nos trae, Carnaval en Strip Tease. 10 bonitas vedettes. Canciones bailes y un gran elenco. (P||18). Cont de 16 a 23 hs.

★ **DEL GLOBO**, M. T. de Alvear 1155, 41-8351. Hoy desc. Mañ. 22 hs. **LA DEPRESION**. Ligero, F. Steinberg, Maertens, Ruas. Direc.: F. Siro.

★ **EL NACIONAL**, Ctes. 960, 35-0816. Hoy a las 21 y 23.10 hs. Compañía de Revistas Japonesas TOKIO BY NIGHT al estilo de París, con sensacionales atracciones **GEISHAS AL DESNUDO**. La revista musical más deliciosamente desvestida del mundo. Lujo, alegría. Sáb. Trasn. Dom. verm. 18.30 hs.

★ **EMPIRE**, Hipólito Yrigoyen 1934. 47-8770. Hoy descanso. Cía. R. G. Buhr, D. Marzio, J. von Groiman. de R. Maugham. Comedia audaz **EL SIRVIENTE**

★ **FLORIDA** Florida 165, 39-5360. Hoy gran estreno. Cont. de 13 a 18 hs. con las reinas del Non Stop Strip Tease en la revista: **BOLADAS PARA LOCAS** (P|m|18|añ.)

★ **HANSEN 10**, Humberto I y Defensa, 31-0141. Moderna visión del 900. Lunes a sábados, 22 hs. y domingos 21 hs. Direc.: Ameijeiras-Calatavud

★ **LARRETA**, Cuba 2150, 73-4010. Domingo a jueves 20 y 21.30 hs. Viernes Sábado, Dom. 20 21.30 23. **LUZ Y SONIDO EN EL LARRETA**. Un espectáculo deslumbrante. Boletería desde las 16 hs.

★ **LICEO**, Riv. y Paraná 38-4291. Cía. Romera. Hoy descanso. **ESPAÑA TIENE SALERO** con Angelillo, Los Tahures, Soledad Montijo, Gloria Montes, Julio de Córdoba, Ballet Romero 40 pers.

★ **LITTLE THEATRE**, Lavalle 770. Super Estreno y debut de grandes figuras. Revista cómica, Strip Tease, con gran elenco **Y... CON EL TIGRE EN EL CUERPO** (P|18|a.) Cont. de lunes a jueves de 13.45 a 23.30. Viernes de 1945 a 0.45. Sáb. y dom. de 17.30 a 0.45. Sáb. Trasn. 1 a 2.15 h.

★ **MUNIC. GRAL. SAN MARTIN**. C'tes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Mañ. 21.30 hs.: EN LA MENTIRA, de J. Mauricio. Con L. Córdoba, M. Zucker, J. Rivera López, J. Portales, A. Da Passano, M. Gam. J. De Grazia, B. Lagrotta, T. Gómez, L. Fernán, A. Marcial, A Bellán, V. Romay, U. Bertozzi. Direc.: R. Durán. Esc. G. Breyer. (P|14|I|18). Pl. $ 4.—. Ult. seman

★ **MAIPO**, Esmeralda 443, 392-4882. Hoy desc. Mañ. 21 y 23 hs.: **CHAU... VERANO LOCO**. Don Pelele, Jorge Luz, Carlos Scazziota, Emilio Vidal, P. Sombra, R Pontoni, K. Iaros, Amalia García y su ballet folklórico y Norma y Mimí Pons. Refriger.

★ **PEQUEÑO T.** Bmé. Mitre 1259. 46-4181. Mañ. 22.15 hs. Cía. Gogo Andreu con M. Maristany en el éxito cómico: Estos chicos de ahora de A. Paso. Direc.: J. Gordon Paso

★ **REGINA**, Sta. Fe 1235, 41-5709. Refrig. Hoy, a las 22 hs.: **"O.K." (Léase OKEY)** de I. Chocron, con Miryam de Urquijo, Elsa Berenguer, O. Cattone. Direc.: Luis Mottura.

★ **SALA PLANETA**, Suipacha 927. 32-9547. Jueves 22 h. FABULA. Espectáculo. Quinteto Cedrón. Texto Juan Gelman. Bol. 16 hs.

★ **SAN TELMO**, Chacabuco 968. 33-2804. Equipo de Teatro en. VOLVER A CARMENZA, de A. Wainer. Hoy descanso. Loc. 5 días antic.

★ **THEATRON**, Sta. Fe 2450. (Galería Americana). 2º año del gran **EL PRECEPTOR**. Direc.: J. Della Chiesa. Premio de la crítica al mejor espectáculo 1969. Mañ. 22.15. Bolet. desde 16 hs.

## VARIEDADES

★ **LUNA PARK**, Ctes. 99, 31-1990 5100 y 32-2135 y 2538. Continúa el éxito del espectáculo más famoso del mundo:

**El Circo de Moscú**

Presentando a P O P O V el payaso más célebre en la actualidad. — TRAPECISTAS, ACROBATAS y EQUILIBRISTAS DE FAMA MUNDIAL: OSOS DE SIBERIA; JINETES DEL CAUCASO: TIGRES: MONOS y PERROS AMAESTRADOS QUE HACEN LAS DELICIAS DE NIÑOS Y GRANDES. Funciones: Martes a viernes 20.30: Sábados 15, 18.30 y 22 hs.: Domingos 10 15 y 18.30 hs. Precios de las

## GUIA DE TEATROS Y CINES

Menores, desde $ 2 (200). Loc. en vta., 10 a 22.30, con siete (7) días de anticipación.

## CINES

### CENTRO

★ **ALFIL**, Ctes. 1755. 40-5680|7575. 15.30, 18.45, 22: Suc. Arg.: 16.10, 19.25 y 22.40 hs.: **El León en Invierno** (P|m|18|añ.) P. O'Toole y K. Hepburn, Oscar a la mejor actriz, a la mejor música, y al mejor guión cinematográfico. 70 mm. y Metroc.

★ **AMBASSADOR**, Lavalle 777. 392-9700. Extr. estreno, 12.40, 15, 17.40, 20.20 y 23 hs., la superproducción del año: **J U S T I N E** Anouk Aimée, Dirk Bogarde, Anna Karina y R. Foster. Color De Luxe. (P|m|18). Dir.: George Cukor; primicia excl. de esta sala, primer estreno de 1970. 14.45, 17.20, 20 y 22.40: Notic. Loc. vta. 3 d. ant.

★ **AMERICA**, Callao y Santa Fe. Refrig. Extraordin. estr. exclusivo. Artistas Unidos se enorgullece en presentar la super producción de Stanley Kramer. 14.20, 17.10, 20 y 22.55. A. Quinn, Anna Magnani, Virna Lisi y Hardy Kruger en: **EL SECRETO DE SANTA VITTORIA** (P|m|14). Direc. y prod.: Stanley Kramer, en Tec. 14, 16.45, 19.35 y 22.30: Not. Arg. Loc. en venta con 5 días de anticipación.

★ **ARIZONA**, Lav. 727, 392-6967. 14.40, 18.45 y 22.50 hs.: **EL RALLY DE MONTECARLO Y LOS LOCOS DEL VOLANTE** 12.45, 16.50 y 20.55 hs.: El terror de las chicas. (S|R.) Sáb. Trasn.

★ **ASTOR**, Corr'tes 746, 45-5541. Doble programa. Platea, $ 2,31. 14.10, 18.40 y 23: **LA PANDILLA SALVAJE** (P|m|18). W. Holden, E. Borgnine. 12.10, 16.20 y 20.50: El blanco móvil: con Paul Newman.

★ **ATLANTIC**, Belg. 1260, 38-2726. **VERACRUZ** Bahía de la emboscada; Escuadrón 633. Contin.

★ **ATLAS**, Lavalle 869, 392-1936. Refr. 12.35, 15, 17.40, 20.20 y 23, extraord. estreno nacional presenta ¡la epopeya más grande de la Historia para liberar a América!... Alfredo Alcón en: **EL SANTO DE LA ESPADA** E. Salazar, en un filme de L. Torre Nilsson, en Eastmancolor, y gran elenco S|R. 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Notic. Sábado trasnoche a

★ **A. KRAFT**, Florida 683, 392-2775. Cont. 18.40, 20.50 y 23: Notic. y Matar es un negocio, amar es un arte. Color de Luxe, en: **CONTRATO PERVERSO** con James Coburn. (P|m|18|añ.)

★ **AVENIDA**, A. Mayo 675, 33-6626. 11, 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs.: **LA MUERTE VIAJA A CABALLO** en Tech. Lee Van Cleef y J. P. Law. (P|m|14|añ.)

★ **BIARRITZ**, Suipacha 482. — 392-0356. 13.50, 16.50, 19.50 y 22.50: **ISADORA** V. Redgrave, ganad. del prem. mejor actriz Fest. Cannes y J. Fox. 49 mes. Tec. (P|m|18). Excl. esta sala. Precios rebajad. 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15: Not. y Var.

★ **BROADWAY**, Ctes. 1155, 35-2345. 12.40, 15, 17.40, 20 y 23: **T O P A Z** (P|m|14), c. F. Stafford, D. Robin, K. Dor. Tec. y Panav. 14.5, 17.40, 20 y 22.40: Not. Loc. en vta. con 3 días de anticipación.

★ **CALLAO**, Callao 27, 40-1898. 13.15, 17.50, 20.25 y 23: **EL SANTO DE LA ESPADA** A. Alcón E. Salazar, S|R. Tec. 14.50, 17.20, 19.55 y 22.3: Var.

★ **CAPITOL**, Sta. Fe 1848, 44-2379. Refr. 14.5, 16.55, 19.50 y 22.45, estreno exclus. de la más grande realización del director Luchino Visconti: **LA CAIDA DE LOS DIOSES** (P|m|18). Tec., con D. Bogarde, I. Thulin y H. Berger. 13.45, 16.35, 19.30 y 22.25. Not. Loc. en venta con 3 días de anticipación.

★ **CASINO**, Maipú 336, 45-6208. Cinerama · Refrigeración **EN BUSCA DEL PARAISO** 14.40, 17.20, 19.55 y 22.53: Notic. de América; 14.20, 17.10, 19.45 y 22.25 hs. Todos los días $ 3.—. Bol. 14 a 23. Próx. Vacaciones en Rusia (S|R.) tec.

★ **CERVANTES**, Belgrano 1820. 88-2698. Cont. 15.30, 19.5 y 22.45. Nino Manfredi y Sylva Koscina: **VEO DESNUDO** 14, 17.20 y 21: Bajo el signo de Virgo; c. Ugo Tognazzi. (P|m|18).

★ **COLISEO**, Charcas 1119, 44-0242, 41-1115. 15.40, 18.5, 20.35 y 23.10. Richard Benjamín y Ali MacGraw: **LOS PRINCIPIANTES** Tecn. (P|18|a.) 17.35, 20.5 y 22.40: Sucesos Arg.

★ **COSMOS 70**, Ctes. 2046, 49-0862. 11.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: **Alejandro Nevsky** (S|R.) 14.30, 16.35, 18.40 20.45, 22.50 Notic. Mañ. Las noches blancas de San Petersburgo.

★ **ELECTRIC**, Lav. 836, 392-1846. **LUCHA DE GIGANTES** J. Wayne y Kirk Douglas; Josie, la indomable, Doris Day. Sábado trasnoche.

★ **GAUMONT**, Rivad. 1635. 40-3050. Refriger. 14.25, 17.10, 20 y 22.50. SUPER CINERAMA, Tech., 6 bandas de sonido estereof. M. Schell, D. Baker y B. Keith, en: **K R A K A T O A** (Al Este de Java). (S|R.) con R. Brazzi, Sal Mineo, 14, 16.50, 19.40 y 22.30: Notic. Arg. Loc. num. en venta con 3 días de anticipación

★ **GLORIA**, Avda. de Mayo 1225. 38-6966. Extrard. estreno: La niña del patio; Juanito Valderrama. Jandro. Prog. Colores. N-Do.

★ **G. MITRE**, Bmé. Mitre 1332. 38-5591. Al ponerse el Sol, Raphael; Las 4 bodas de Marisol. Colores. NO-DO. (S|R.)

★ **G. REX**, Ctes. 857, 392-8000. Ultimos días de éxito 13.15, 15.40 18.10, 20.40 y 23.10: Paul Newman, Robert Redford y Katharine Ross en: **BUTCH CASSIDY** (P|m|14|añ.) Direc.: G. Roy Hill. Panavisión-color; 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45: Notic. Local. en venta. Muy pronto Costa Gavras presenta la superproducción más aclamada y premiada del año; el éxito del X Fest. de Mar del Plata: "Z". con Yves Montand, Jean L. Trintignant, Irene Papas. Mús.: Mikis Theodorakis. Technia.

★ **G. SPLENDID**, Sta. Fe 1860. 44-0808. 14.45, 18.25 y 22: **LA GUERRA Y LA PAZ** en Sovcolor de Luxe, con Ludmila Savolyeva y Sergei Bondarchuk; A. las 14.30 18.10, 21.45: Notic. (S|R.

★ **G. VICTORIA**, Av. Mayo 882. 34-1493. Exito sensacional: **EL GRADUADO** D. Hoffman; Un hombre y una mujer, A. Aimée. (P|18|añ.)

★ **HINDU** Lavalle 842, 392-1114. 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23, Sidney Poitier y Joanna Shimkus: **CON LOS MINUTOS CONTADOS** (P|14|añ.) Eastmanc 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Notic. Sáb. Tras

★ **IDEAL**, Suipacha 378. 35-3300. Localidades num. en venta para hoy y 5 días de anticip. Boletería de 10 a 23 hs. SUPER CINERAMA Presenta el primer gran suceso 1970 15.15, 18.45 y 22.25, 11ª SEMANA EXTRAORD. EXITO

**Adiós Mr. Chips**
**Adiós Mr. Chips**

S|R., en deslumbrante metrocolor con Peter O'Toole y Petula Clark ¡La más hermosa historia de amor con la más bella música!... 14.45 18.15 y 22 hs.: Suc. y Variedades

★ **IGUAZU**, Lavalle 940, 392-4431. 13, 14.40, 16.40, 18.45, 20.55, 22.55: Suc. Arg. Horst Buchhols y Marlene Jobert en: **L'ASTRAGALE, El HUESO DEL AMOR** Sáb. trasnoche. (P|m|18).

★ **LIBERTADOR**, Ctes. 1334, 40-7441. 14.25, 16.30, 18.40, 21 y 23.20 hs.: **EROTISSIMO** Dirig. por G. Pires con A. Girardot, J. Yanne y D. Perego. Eastmancolor. (P|m|18). 14, 16.5, 18.15, 20.30 y 22.50: Notic. Sáb. Trasn

★ **LOIRE**, Corr'tes. 1524. 49-1900. (Road-Show de Arte). Refrigerac. 5ª semana. 14.15, 16.50, 19.35, 22.15. Obra maestra de Pasolini en versión completa. (2h30m.):

**El Evangelio Según San Mateo**

Miérc. 1º: EL PISITO, de Ferreri.

★ **LORCA**, Corr'tes 1428. 40-5017. Cont. 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.:

**Dos Almas en Pugna**

Tech. (P|m|18|añ.) F. F. Coppola. Sábado trasnoche a la 1 h.

★ **LORRAINE**, Ctes. 1551, 46-7501. 13.30, 15.10, 17, 19, 21 y 23 hs. Una actitud sarcástica y de protesta de Polanski:

**Cul de Sac**

(P|m|18|añ.) con F. Dorleac. Mañ., El bebé de Rosemary.

★ **LOSUAR**, Cor'tes 1743, 40-6100. (Road-Show de Arte). 14, 16, 18.20, 20.35 y 22.45. Potente encanto en un filme disparatado de Blake Edwards. Con P. Sellers:

**La Pantera Rosa**

Próx.: Las amigas, de Antonioni.

★ **LUXOR**, Lavalle 669. 392-3393. 13.5, 15, 16.55, 18.55, 20.53 y 22.55: Suc. Arg. Tec. Robert Stack, Bibi Anderson, Annie Girardot: **ENTRE DOS PASIONES** Sábado trasnoche (P|m|18|añ.)

★ **LOS ANGELES**, Corr'tes 1770. 40-3742. **UNICA SALA EN EL MUNDO CONSAGRADA A WALT DISNEY** Loc. num. 13.30, 15.10, 17.10, 19.10, 21 y 22.50: Noticioso y ¡Exclusivamente en esta sala!

**Los Tres Caballeros**
**Los Tres Caballeros**

en Tec., con el Pato Donald, José Carioca y Panchito. ¡Una fiesta inolvidable de música, alegría y color! ¡Un delicioso viaje que usted nunca olvidará.

★ **MAJESTIC**, Pueyr. 230, 87-9636. 14.10. Varied.: 14.50 19 y 23 hs. Dos almas en pugna, Sh. Knight y J. Caan; 16.40 y 20.50: Bonnie y Clyde, W. Beatty y Faye Dunaway.

★ **METRO**, Cerrito 570 35-4219. A las 1.50, 16.55, 19, 21.5 y 23.10.

**Marlowe, Detective Privado**

(P|m|14), en colores, c|James Garner, Gayle Hunnicutt. 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50, Noticioso.

# LA "MARATON POP" EN ALEMANIA

## CONMEMORAN EL DIA MUNDIAL DEL TEATRO HOY EN EL S. MARTIN

Esta noche a las 21.45, el Centro Argentino del Instituto Internacional del Teatro (ITI), presentará un espectáculo en la sala Casacuberta del Teatro Gral. San Martín, en conmemoración del IX Día Mundial del Teatro. Se representarán fragmentos de "Casa de muñecas", de Ibsen; "Alguien", acto sin palabras, de Herme y Pavlovsky, y escenas de "Fidelio", de Beethoven, en interpretación de importantes figuras del ámbito dramático y lírico de nuestro medio. Han sido invitadas las principales figuras de nuestra escena y la entrada será completamente gratis.

HAMBURGO, Alemania Occidental, 30 (Reuter). — Provistos de catres plegadizos, bolsas de dormir, almohadas y víveres, más de 8.000 jovencitos colmaron anoche la sala Ernst Merck, de Hamburgo, para participar de la "Maraton Pop". El primer festival "Pop and Blues" de la ciudad que sirvió de centro de adiestramiento para los beatles, se inició anoche con la actuación de un conjunto británico: Los "Steamhammers". Listos para intervenir tan pronto se presente la ocasión, más de cien policías con un número no conocido de perros, montan guardia en el salón. Colaborando con ellos actúan también cien muchachas estudiantes que se prestaron voluntariamente para esas tareas. Antes de que finalice el Festival, cuya duración está prevista en 60 horas, más de dos docenas de conjuntos, conocidos en mayor o menor grado, cultores de la música blue y jazz avanzado, habrán entretenido a tan numeroso público de aficionados a las expresiones del arte pop.

**• TOM JONES EN PUERTO RICO**

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 30 (France Presse). — La euforia de cientos de admiradoras hicieron fracasar la reunión de prensa, esta tarde, en el hotel San Juan en ésta, del popular cantante escocés Tom Jones. Pese a las naturales medidas de seguridad, los patrocinadores del espectáculo se vieron obligados a cancelar la entrevista.

Jones, que llegó esta madrugada de Londres con su famoso conjunto musical y bailarinas, apenas pudo realizar la confrontación con la prensa debido al acecho de las mujeres, que bloquearon totalmente el camino para la confrontación con los periodistas.

**• DESAIRE A REINAS**

BOGOTA, 30 (France Presse). — De "vergonzosa y lamentable" califica el matutino "El Espectador" la hostilidad demostrada en Maracaibo, Venezuela, a un grupo de reinas de belleza colombianas, según informes de prensa llegados aquí.

El grupo de reinas había partido de Maicao, región de la Guajira, en la frontera de los dos países para una visita de buena voluntad. En Maracaibo, según los informes, fueron recibidas con frases fuera de tono y con cartelones en los que se injuriaba a los colombianos. El citado diario dice sobre esto: "Entendemos muy bien, por supuesto, que actitudes tan vergonzosas y lamentables como las que han informado los periodistas acompañantes de las colombianas, son tan solo manifestaciones de ignorancia y falta de cultura, atribuibles a gentes de baja extracción y por ningún motivo identificables con los verdaderos sentimientos de la nación venezolana".





# LA SEMANA CRIOLLA EN URUGUAY: RECOMPENSAS

MONTEVIDEO, 30 (ANSA). — La Comisión Municipal de Fiestas, bajo cuya organización se realizan las tradicionales jornadas criollas en el predio de la Asociación Rural en El Prado de esta capital dio a conocer la nómina de premios en la Rueda Internacional de Doma. El primer premio de cien mil pesos (400 dólares) correspondió al uruguayo Domingo Pérez. El segundo premio de 70.000 pesos (280 dólares), fue adjudicado al argentino Ricardo Gardiner. El tercer premio, 55.000 pesos (220 dólares) a Juan Urchipia (uruguayo) y Rodolfo Barrios (argentino). Cuartos premios de 42.000 pesos (168 dólares), a Daniel Maciel, (uruguayo) y Jorge Alcaráz, (argentino). Quintos premios de 32.000 pesos (128 dólares) a Oscar Calamano (argentino), Jacinto Luján y Julio Hernández (uruguayos). Sexto premio, 30.000 pesos (120 dólares) a Raúl Lespada (uruguayo).

Fueron otorgadas compensaciones de cien dólares a cada uno, a los siguientes jinetes argentinos: Jorge Stucky, Roberto Lucero, Héctor Bueno, Carlos A. Tahilade, José Najurieta, Emilio Toranzo y Alberto Dominguez.



# VOLVIO ANGEL PERICET

El coreógrafo y bailarín español, Angel Pericet, quien ha sido contratado por la secretaría de Cultura de la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires, para realizar con su compañía una breve temporada en el teatro municipal Presidente Alvear, ya se halla entre nosotros. Angel Pericet ha permanecido una temporada en Madrid, preparando su nuevo programa de gira,

★ METROPOLITAN. Cor'tes. 1343. 40-0816|1064. A las 14.10, 17.50, 21.40 Suc. Argent. 14.40 18.20 y 22.10:

**Gloria y Ocaso de Napoleón**

Premiada con el Oscar de oro como la mejor película extranjera por la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas d|Hollywood (I|14|añ.) Pantalla gigante, 70 mm. y Sovcolor.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. Refriger. 12.50, 14.35, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.55: Suc. Arg. y el mejor filme de P. Ortega: LOS MUCHACHOS DE MI BARRIO

★ MUNDIAL. Corr'tes 959. 392-3545 12.45, 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs. Tec. R. Wood en: MI NOMBRE ES PECOS (P|m|14|I|18|añ.) Platea $ 1.

★ MUNIC. GRAL. SAN MARTIN. Ctes. 1530. 46-8611. Sala Lugones. Refrig. 16.10, 17.55, 19.40, 21.25 y 23.15: EL, de L. Buñuel, con D. Garcés, A. de Córdoba. (S|R.) 16, 17.45, 19.30, 21.15, 23.5: Noticiero. Mañana: Luces de variedad.

★ NORMANDIE. Lav. 861. 392-1000 A las 12, 13.55, 16.5, 18.20, 20.35 y 22.55 hs.: Notic. y estreno:

**Veo Desnudo**

Nino Manfredi, Sylva Koscina, Enrico M. Salerno. De Dino Risi, en color, Techniscope. (P|18|a.)

★ NOVEDADES. Flor. 361. 45-5155. Cont. Notic. Extraj. El gordo y el flaco. Pájaro carpintero. Conejo loco. Platea $ 1.20. Días hábiles 1

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. Refrigeración 12.35, 15, 17.35, 20.15 y 22.55: James Bond 007 en: AL SERVICIO SECRETO DE SU MAJESTAD Dir.: Peter Hunt. Panav. y Tec (P|14); 14.45, 17.15, 19.55 y 22.35: Notic.

★ OPERA. Corr'tes 860. 35-1335 A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23, un gran estreno.

**Los Principiantes**

(Goodbye Columbus)

Con dos revelaciones: R. Benjamín y Ali MacGraw. Continúa 18 meses en su sala de N. York Tec. (P|m|18). 14.45, 17.15, 19.45 y 22.20: Suc. Arg. y Var. Abril 21, extraordinaria presentación del BALLET DEL TEATRO MUNICIPAL DE RIO DE JANEIRO con el auspicio oficial de su gobierno. Programas con grandes creaciones del baile clásico. Abonos a 2 funciones, en venta desde el miércoles. Pull. $ 8. (Ley 18.188)

★ PARAMOUNT. Lav. 845. 392-9900 13.15, 15.5, 17, 19, 21 y 23.20: EROTISSIMO ... Eastmancolor, con Annie Girardot; 13, 14.50, 16.45, 18.35 20.45 y 22.50: Not. Noche Loc. Num Sábado trasnoche 1.30 Refrig

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. Cont. Pl. $ 200, Refrig. 15.40, 19.20 y 23 horas: EL EXTRAÑO DEL PELO LARGO 13.30, 17.15 y 20.55: Digan lo que digan, Raphael. Notic. (S|R.) Sábado trasnoche.

★ PLAZA. Corr'tes 939. 392-7377 Refr. Un filme de Elia Kazán, con un reparto estelar. 14.55, 17.30, 20.5 y 22.40: Notic. 12.40, 15.10, 17.45, 20.20 y 22.45: Kirk Douglas y Faye Dunaway: EL ARREGLO (P|m|18) Panav. y Tec.

★ PREMIER. Ctes. 1565. 46-2113. Refrig. 14, 16.10, 18.30, 20.50, 23.5: (P|18|añ.) color. Nino Manfredi y

**Veo Desnudo**

Sylva Koscina; 15.55, 18.10, 20.30. 22.50: Suc. Arg.

★ PRINCESA. Suip. 460. 392-1112. 11, 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: DINAMITA JOE Tec. Rik Van Nutter. $ 0.80. S|R.

★ REAL. Esmeralda 425. 392-... Ref. Cont. desde las 12. Pl. $ 1,30 Nuevo gran Fest. del Dibujo, reciér recibido por avión: Gonzalito, Coyote, Correcaminos, Pato loco. Not Arg. y Extr.

★ RENACIMIENTO. Lavalle 925. 35-1850. Cont. 15, 19 y 23 hs.: 500 millas, con Paul Newman. 13.5, 17.5 y 21.5: Africa Safari. (P|m|18)

★ ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448 Cont. (P|m|18|añ.) I. Sarli en: LA TENTACION DESNUDA; J. Aleman en: Operación bikini.

★ ROTARY. Corr'tes. 565. 49-7061. Refrig. Cont. Notic. Los violentos van al cielo. (P|18|añ.) G. Ford.

★ ROYAL. Corr'tes 831. 392-8509 12.25, 16, 19.45 y 23.30 hs.: LA SICILIANA Tec. M. Vitti, S. Baker. (P|m|18) 14, 17.40 y 21.30: Frauleín Doktor, c. Capucine, S. Kendall. (P|18) Not. 12.10, 15.45, 19.25, 23.15. Cont. Sáb. trasnoche. Refrig. Loc. $ 2.50

★ SARMIENTO. Lav. 852. 392-3338. A las 13, 15.25, 17.50, 20.30 y 23.5 John Wayne y Rock Hudson en: LOS INVENCIBLES (The Undefeated). (S|R.) 15.5, 17.30, 20.5 y 22.40 hs.: Notic.

★ S. LAVALLE. Lav. 921. 35-0235. 13.30, 16.30, 19.45 y 23: PUEBLO SIN LEY R. Widmark; 12, 15, 18 y 21.15: La noche del día siguiente, M. Brando. Cont. Platea $ 1.50. (P|18|añ.)

★ TROCADERO. Lav. 820. 392-145: En su 3er. mes triunfal. 13.20 15.55, 18.25, 20.50 y 23.15 hs.: ALIAS HO (P|14|añ.) en Eastmanc. con Jean Paul Belmondo J. Shimkus. Direc.: R. Enric; 13, 15.10, 17.40, 20.25, y 22.50: Notic. Noche loc. numer Sábado trasnoche 1.30 h. Refrig.

## ALMAGRO

★ P. DEL CINE. Rivadav. 3630. 88-4818. Cont. 14.25, 18.45 y 23 hs.: JUSTINE con Anouk Aimée, Dirk Bogarde; 16.20 y 20.40: Desde la terraza, con P. Newman. (P|18). 14.10: Var.

★ ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. Cont. 15, 17.55, 20.35: Robert Ryan: EL CAPITAN NEMO Y LA CIUDAD SUMERGIDA 14, 16.55 y 19.45: El festival de Tom y Jerry. Noche, a las 22.40: Julio César, con M. Brando, en 70 m|m. Banda de sonido 14.45, 17.40 y 22.25: Suc. Arg. Estr. Marlowe, detective privado. Menores, $ 2.50. (S|R.)

## BELGRANO

★ BELGRANO. Cab. 2356. 78-5691. 14.30, 18.40 y 23 horas: LOS INVENCIBLES John Wayne; 16.30 y 20.45: El gatopardo, con Alain Delon. (S|R.)

★ CABILDO. Cabildo 2247. 78-3852. 14.30, 18.30 y 22.30. Tony Curtis: El rally de Montecarlo y los locos del volante. 14.45 y 20.45: El peligro camina a mi lado. Cont. S|R.

★ CUMBRE. García del Río 4127. 70-5572. Cont. 14.30 hs. Pl. $ 0.60. No me manden flores, R. Hudson Doris Day; Clamor de justicia.

★ G. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. 15.35, 19.15 y 23: Veo desnudo; c. Nino Manfredi y Sylva Koscina. 14, 17.30 y 21.15: Bajo el signo de Virgo: c. U. Tognazzi. (P|m|18)

★ G. PAZ. Cabildo 2702. 781-1412. Refr. 14.45, 18.40 y 22.45: EL SANTO DE LA ESPADA c. A. Alcón. 16.55 y 21: Fuiste mía un verano, c. L. Favio. 14.30, 18.25 y 22.30: Notic. (S|R.)

★ G. SAVOY. Cabildo 2829. 78-6800. Cont. 14.35, 18.40 y 22.45: Justine, A. Aimee; 16.30 y 20.35: La pécora negra, V. Gassman. (P|18|añ.)

★ LIDO. Cabildo 3241. 761-2996. Cont. 14.30 hs. Pl. $ 1. Sabes quien viene a cenar. Sidney Poitier y K. Hepburn; Tres en un sofá.

★ MIGNON. Jur. y Cab. 78-3899. Un filme sensacional: 15.30, 19, y 22.30 hs. Tec. J. P. Belmondo: ALIAS HO 14, 17.15 y 20.45. El endiablado. Anne Vernon (P|m|14|añ.)

★ RITZ. Cabildo 695. 77-0686. Premiada como la mejor película del año por la Academia de Hollywood, con Natalie Wood. 15.15, 19 y 22.30: AMOR SIN BARRERAS Tec. Ganadora de nueve premios acordados en Hollywood. 14.15 18 y 21.45: El festival de la pantera rosa. Tec.

## BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. 15.25, 19.10 y 22.55: EL SANTO DE LA ESPADA Tec. A. Alcón y E. Salazar. 14, 17.35 y 21.20: Fuiste mía un verano. Tec. L. Favio. S|R.

★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. Anouk Aimee en: JUSTINE; A. Quinn: Zorba el griego. (P|18|a.)

★ GRAN S. JUAN. S. Juan 3246. 97-4293. Círculo vicioso; El deseo llama a los hombres: Futuras vedettes. (P|m|18|añ.) Platea $ 1.

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. 16, 19.30 y 23 hs.: Alias Ho; 14.30, 17.50 y 21.20: El endiablado. (P|14).

★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601. El castigo de Frankenstein; El fantasma de la ópera; La venganza del muerto. May. $ 0.60. Men. 0.30.

★ N. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723. Por unos dólares más; Como casi se perdió el Oeste; La hora de la pistola. (P|m|14|añ.)

★ SEL. S. JUAN. S. Juan 2540. 97-6809. La última jugada; Chubasco el rebelde; Colinas de fuego. Platea $ 0.60.

## COLEGIALES

★ A. THOMAS. A. Thomas 841. 54-4999. Cont. 14.20. (S|R). Niños $ 1. El extraño del pelo largo; C. Cañete detective privado; Digan lo que digan.

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-6673. 14, 16.50 y 19.30: EL CAPITAN NEMO Y LA CIUDAD SUMERGIDA con R. Ryan y Ch. Connors; 15.50 18.40 y 21.25: El fest. de Tom y Jerry: 16.40, 19.20 y 22.15: Suc Arg. Noche solamente: 22.40 (ap|t|públ) JULIO CESAR, con Marlon Brando. Menores $ 2.50. Próx. estr.: Marlowe, detective privado

★ ATALAYA. Córd. 4033. 773-0700 Cont. desde las 14 hs. La leyenda del indomable: Los muertos congelados; El devorador de hombres. Platea $ 0.80.

★ REGIO. Córdoba 6056. P. $ 0.80. (P|m|18|a.) INTIMIDAD: Solamente los miércoles: Linterna roja.

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764 Los muchachos de mi barrio, con Palito Ortega. Qué noche de casamiento. Niños, $ 1.50. Cont.

## FLORES

★ COLISEO. Bonorino 26. 63-6181 15.20, 18.50 y 22.30: "Veo desnudo". Nino Manfredi: 13.50, 17.15 y 0.50 "Bajo el signo de virgo". Ugo Tognazzi. (P|m|18). Continuado.

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. 63-2718. Día de aventuras y emoción CIMARRON, EL HOMBRE QUE VENCIO AL MIEDO Una vida por otra. Pl. $ 1.

★ FENIX. Rivadavia 7602 - 612-8858. Cont. 14, 18.20 y 22.40 C. Cardinale ERASE UNA VEZ... EN EL OESTE (P|m|18) 16.25 y 20.45 Frauleín Doktor, con S. Kendall; 13.50, 18.10 y 22.25, Suc. Arg. . Próx. est. Los amotinados y Skidoo.

★ FLORES. Rivadavia 6601. 63-8701. 14.20, 18.30 y 23: Justine, c. Anouk Aimee. 16.20 y 20.50: La pécora negra, c. V. Gassman. (P|m|18).

★ G. RIVADAVIA. Rivadav. 8636. 69-1356. Contin. 14 hs. (P|18|añ.) Un loco en órbita, J. Lewis; ¿Quién es Quiller? Pl. $ 0.60.

★ PUEYRREDON. - Rivadavia 6671 612-0389. Cont. Dedicado al mundo infantil, 14.35, 17.40 y 20.30 EL CAPITAN NEMO Y LA CIUDAD SUMERGIDA c. R. Ryan: 13.50, 16.30 y 19.35 El festival de Tom y Jerry; 17.25 y 22.25 Suc. Arg. 22.40 Unicamente, Julio César, en 70 m|m 6 bandas de sonido.

★ R. INDARTE . R. Indarte 44, 612-5500. Contingentes escolares mínimo 20 niños, $ 1.50. 14.30 18.30 y 22.50. A. Alcón y E. Salazar: EL SANTO DE LA ESPADA; 17 y 21: Fuiste mía un verano. (S|R.)

★ SAN JOSE. Riv. 7350. 611-5889. A las 15.30, 19.15 y 23: Burbujas de terror; 13.30, 17.15 y 21: Los despiadados. (P|18|añ.)

★ S. MARTIN. Riv. 7660. 612-5416. (P|14|añ.) Cont. 13.30. La revancha de Frankenstein; La marca del vengador. Platea $ 0.60.

## LINIERS

★ G. LINIERS. Av. Gral. Paz 67. 653-2266. Cont. 15.20, 19.10 y 22.45: Justine, A. Aimée 13.40, 17.10 y 20.50: La pécora negra. Vittorio Gassman (P|18|a.) Sábado trasn.

★ MARTIN FIERRO . Av. Gral. Paz 47 - 653-2266. Cont. 15, 18.45 y 22.30 El Santo de la Espada, A. Alcón: 13.40, 17.10 y 21 Fuiste mía un verano L. Favio. Sábado trasnoche.

★ ODEON. Montiel 168. 64-7673 Palito, el rey en Los muchachos de mi barrio. Raphael en: Digan lo que digan.

## MATADEROS

★ ALBERDI - J. B. Alberdi 6165 68-6196 Veo desnudo, Nino Manfredi y Monica Vitti: Me casé por diversión (P|m|18)

★ BS. AIRES. Av. Trabajo 5427. 68-2225. Cont. 14.30 hs. (P|18|añ.) Hiroshima mon amour; Amores de verano; Confidencias de una doncella. Platea $ 1.—.

★ EL PLATA . J. B. Alberdi 5751, 68-1118 . Cont. 14.30 18.40 y 22.40 A. Alcón en El Santo de la Espada; 16.55 y 21 Fuiste mía un verano, L. Favio S|R.

★ G. LUGANO. Murguiondo 4062. 68-3457. Cont. 14.30. El rally de Montecarlo y Los locos del volante; c. T. Curtis. El pequeño gigante. Papá soy yo. Platea, $ 2.

## ONCE

★ LORIA. Rivadavia 3058. 87-1680. Los muchachos de mi barrio; P. Ortega. Qué noche de casamiento, con D. Vittori. S|R.

## PALERMO

★ BLEU. Santa Fe 2541. 82-5945. Cont. 14.30 hs. $ 1.—. Rojo 7000, peligro; El último safari.

★ ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3161. El guerrillero; La puerta de los 7 cerrojos. (S|R.) Pl. $ 0.90.

## POMPEYA

★ SAENZ. Av. Sáenz 458. 91-0486. Los muchachos de mi barrio; con Palito Ortega (El Rey). Qué noche de casamiento. Niños, $ 1.50. Cont.

## SUR

★ BUEN ORDEN . Bdo. de Irigoyen 1521 - 23-7385. 15.05, 18.45 y 22.30 El Santo de la Espada, A. Alcón y E. Salazar: 13.40, 17.10, 20.50 Fuiste mía un verano, L. Favio. (Niños $ 1.50)

★ CONSTITUCION. Bdo. de Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 15.35, 19.10 y 22.40: Alias Ho. 14, 17.20 y 21: El regreso de King Kong. (P|m|14).

## BERNAL

★ MONUMENTAL. Cont. El Santo de la Espada; Fuiste mía un verano.

## RAMOS MEJIA

★ GRAN BELGRANO. Contin. El Santo de la Espada; Fuiste mía un verano.

★ SAN MARTIN. — Erase una vez en el Oeste; Sindicato del crimen. (P|m|18|añ.)

## SAN MARTIN

★ ATENEO . El Santo de la Espada, con Alfredo Alcón, en colores.

★ GRAN PLAZA. — Veo desnudo; Bajo el signo de virgo: Amor en alta tensión.

★ MORENO. Los invencibles; Intriga en la Ciudad del Cabo; Smoky (El caballo salvaje).

★ MAJESTIC (V. Ballester). Los invencibles; Crepúsculo de las águilas; Variedades.

★ SARMIENTO (Villa Ballester). El Santo de la Espada, con Alfredo

# YOKO ONO Y EL BEATLE JOHN LENNON ANUNCIARON HOY PUBLICAMENTE QUE AGUARDAN UN HIJO PARA OCTUBRE

**LONDRES, 30 (ANSA).** — Yoko Ono, esposa del beatle John Lennon, espera un hijo para fines de octubre. Yoko Ono (una japonesa) ya tiene una hija de su anterior matrimonio. "Naturalmente, estamos muy felices con la noticia, verdaderamente muy felices", dijo John Lennon al anunciar el próximo feliz acontecimiento a los periodistas. Según él la gravidez de su mujer es "un nuevo motivo para la paz en el mundo, por la que tanto bregamos ambos". El anuncio fue hecho a los periodistas en conferencia de prensa convocada especialmente por el matrimonio al efecto.

**• "Z": DEMANDA**

**PARIS, 30 (Reuter).** — La viuda del asesinado dirigente político griego Grigoris Lambrakis, ha entablado una demanda, por daños y perjuicios contra la compañía que produjo la película "Z" a la que acusa de haber falseado su vida privada como esposo y padre. En su acción reclama de la Reggane Films el pago de quinientos mil francos (90.900 dólares) como indemnización. Los abogados de la señora Lambrakis, de 33 años, la que se ha vuelto a casar y vive en Grecia, dijeron, inició la acción en su propio nombre y en el de su hijo de 7 años, Theodoros. La actora sostiene que la película se inspira en la vida de su extinto esposo, pero la falsean al sugerir aventuras con otras mujeres y planes de divorcio. En círculos judiciales se cree que pasararán varios meses antes que el caso se ventile ante los tribunales. "Z" se basa en una novela de Vassilis Vassilikos; fue dirigida por Costa Gavras y ha sido aclamada en la mayoría de los países en que fue exhibida.

## *ESTA POR CAER UNA BANDA QUE MOLESTA A LOS ARTISTAS. YACO MONTI SE SEPARA DE SU GRAVIDA ESPOSA. BEATRIZ BONNET ESTA CONSOLADA. HUGO DEL CARRIL DEBUTARA EN CHILE CON A. TORMO*

**TV**

Serio problema al que las autoridades están dispuestas a poner coto inmediato **es el de los anónimos que, de un tiempo a esta parte, vienen recibiendo, ya sea por carta o vía telefónica, numerosas figuras del ambiente.** Las reiteradas denuncias presentadas al respecto, provenientes todas ellas de conocidas actrices, actores y cantantes (son pocos los que se salvan) han movilizado la investigación **y estamos en condiciones de afirmar que en cuestión de horas caerá bajo las garras de la ley, un grupo de los cobardes que se esconden en el anonimato.**

Al margen de los "chistosos" que ya fueron individualizados y **en cualquier momento quedarán sumergidos entre rejas** (algunos de los cuales son conocidos partiquinos), se sabe que otros tantos ya fueron detectados y se aguardan futuras acciones de los mismos **para pescarlos "con las manos en la masa"**, ya que la vigilancia sobre ciertos aparatos telefónicos y ciertas sucursales de Correos **es estricta y continua las 24 horas del día.** Si bien por el momento no podemos adelantar los nombres de algunos artistas perjudicados con estas torpes maniobras, **en el correr de los próximos días adelantaremos algunos de ellos, una vez que los autores del delito** (tipificado además) **se encuentren a buen recaudo en sus respectivos calabozos.**

### • CUANDO PA'CHILE ME VOY

La prensa de Santiago de Chile da cuenta que en pocos días más harán su debut allá Hugo del Carril y Antonio Tormo, **quienes trabajarán en televisión y boites,** locales estos últimos que abundan en la capital hermana. El diario "Clarín" de Santiago tituló la noticia de la siguiente manera: **"Llegan los abuelitos Del Carril y Tormo".**

En lo que respecta a la labor en Buenos Aires, cabe consignar que don Hugo se presentará junto a Mariano Mores, Osvaldo Pugliese, Osvaldo Piro y Tita Merello en una sala del barrio de la Boca, **con tanguística obra.**

### • "NO DEBE SER BATIDOR . . ."

Personal de la Seccional Seguridad Personal de la Policía Federal daba cuenta días atrás, **en charla informal,** que la detención de un conocido y siempre buscado traficante de drogas heroicas, al que se le secuestró nada menos que 81 gramos de cocaína, **se debió a los datos aportados por una conocida figura del ambiente artístico "demorada" en averiguaciones semanas atrás al realizarse espectacular procedimiento en un departamento de** barrio Norte.

### • LA HORA DEL ROMANCE

Novedades **de todo tipo** se han registrado en los últimos días en torno a la vida privada de muchos astros y estrellas. Los mismos los consignamos a continuación:

• Hasta la 1,30 de la madrugada del sábado último permanecieron cenando, solos, **en reservado y costoso restaurante de la calle Uruguay entre Tucumán y Lavalle** Palito Ortega y Evangelina Salazar. **El partió ocho horas después hacia Europa;** ella se quedó aquí filmando. **La cena,** íntima pues nadie había a esa hora en el restaurante **(era Viernes Santo)** sirvió para una larga y tranquila conversación, según **apuntara** posteriormente quien atendió a la pareja.

• En México se **acaba** de casar la vedette argentina Mabel Luna, radicada allá desde hace años. Lo ha hecho **con importante y también millonario industrial.** La Luna alcanzó aquí cierta notoriedad **cuando aplicó sonora cachetada en el rostro del hijo de Frank Sinatra,** durante una conferencia de prensa realizada en ocasión de su primera visita a Buenos Aires en el Alvear Palace Hotel **"para vengar a todas las mujeres cuyo nombre manchó su padre"**, según dijo entonces. **¿Remember?**

• Siempre mantuvo en silencio su casamiento el cuyano Yaco Monti. Pero ahora las versiones dan cuenta de que el mismo está **a punto** de disolverse, **"por incompatibilidad de caracteres".** La señora de don Yaco **se encuentra esperando la visita de la cigüeña.**

• La modelo y ahora actriz Nené Morales, separada hace meses de su esposo, el director de televisión Francisco Barroetaveña **(novedad primiciada por esta sección)** viviría apasionado romance con **famoso y millonario libretista-productor,** que con su hermano integra uno de los rubros más laboriosos de la actualidad.

• Pese a todas las desmentidas, la recientemente divorciada Beatriz Bonnet **(novedad también primiciada por esta sección) no oculta su admiración y simpatía por el coreógrafo que "puso en escena" la obra "Mame".** Se los ve juntos en muchos momentos, **durante y tras la labor teatral.**


**crónica**

FIRME JUNTO AL PUEBLO

*Buenos Aires, Lunes 30 de Marzo de 1970*


**YACO MONTI:**
*Hay que vivir*

**BEATRIZ BONNET:**
*A las calladas*

### • OTRA VEZ JUNTOS

Una vez más (y van...) **han decidido emprender la vida en común la canora Martha Ecco y el joven Miguel Ferrando,** quien tras probar suerte (con muy poca suerte) en España, regresó de la maternal tierra con la cabeza gacha y el corazón abierto. **Doña Martha no tuvo mayores inconvenientes en cobijar una vez más a su compañero,** quien de ahora en adelante prometió que hará gala de un genio menos levantisco. **¡Menos mal!**

### • DULCE ESPERA

Faltando aún **dos** meses **y** medio para que se produzca el ansiado alumbramiento, **la embarazosa María Cristina Láurenz está sintiendo ya no pocos de los síntomas que logran despertar mayor ternura hacia una mujer.** Según se supo anoche esta situación tiene tan obsesionado a su esposo Alberto Marcó **que se devora las uñas de las manos casi hasta la muñeca.**

### • DE FERIA EN FERIA

Definitivamente emigrado de nuestro medio (al menos por el momento) **el productor Oscar Sacco se encuentra como pez en el agua en Venezuela.** Allí produce su eterno programa "Feria de la Alegría" (que fuera uno de los primeros ómnibus de entretenimientos en nuestra televisión) para el canal 2 de Caracas, **con el que ocupa el primer puesto en la audiencia de los días domingos.** Durante cinco horas, y con la misma temática que usara aquí, Sacco presenta su Feria a la que piensa agregar otra serie de programas de su cosecha en vista del éxito obtenido con aquel. **Nadie es profeta en su tierra, dice un viejo adagio...**

### • RUIDO

Los programas dedicados a los pelilargos se están haciendo cada ves más frecuentes en las áreas de las distintas televisoras. Ni siquiera el canal oficial pudo evadir ese influjo, y es así como en "Ruido joven" **se asiste a la presencia de conjuntos musicales de onda que emiten en sonidos sus últimos temas, entre los que se contó el de "La Joven Guardia".**

Pin Rossi y Manuel Miguens, dos señores casi ignotos, animan la cosa y, aparte, **está Raquel Satragno, la apetecible,** quien no necesita otro motivo que exponer su imagen ante las cámaras para que se la advierta. **Casi no habla, lo cual no es absolutamente necesario.** ¿Para qué?

### • EN EUROPA LA CONOCIO

Héctor Bailez, **el adinerado hombre de negocios metido en el negocio del cine desde hace algunos añitos,** viajó a Europa y allí conoció a Yandy, **una nena de quince** (las hay que matan a esa edad aunque al pensarlo se peque de infanticidio) que, según él, canta como los dioses.

Seis meses más tarde **se presentó la dichosa Yandy en la oficina del productor con la tarjeta que le había dejado** y enseguida éste la incluyó en el reparto de "Pimienta y Pimentón" **nada menos que al lado de Luis Sandrini, el monstruo sagrado.** Porque —¡Oh, dichosa casualidad!— justo en una escena imaginada por Abel Santa Cruz, **el prolífico,** se requería el concurso de una cantante juvenil. Ahora Yandy, **la menor,** fue contratada por tres vistas más y en "Casino", por el 13. **Va siempre acompañada de sus familiares. Aún es muy niña, claro.**

### • MINA DE DAGA

**"¡El tango nada tiene que ver con el status!",** se la oyó vociferar a Valeria Riz en una reunión donde insobornables tradicionalistas le negaban capacidad de cantante de tangos **por considerarla "bienuda".** "Andá a cantar zarzuelas u operetas y dejá al tango tranquilo", le retrucó uno de los espectadores. **Y aquí se armó la batahola,** porque Valeria, tal vez acordándose de que venía de desempeñarse artísticamente en La Mota Agitada, en Punta del Este, **se agitó hasta alcanzar la exuberancia de un volcán, y sin esperar otra insidiosa acotación le zampó al contertulio un zapatazo por la cabeza.** Después, mientras hacía mutis renqueando debido al altibajo, murmuró con la mayor inocencia: **"¿Se creerá éste que para cantar tangos todavía hay que andar con daga en la media?".**

### • LAS ULTIMAS

★ Trascendió en la víspera que **el audaz Sandro la emprenderá en su nueva vista contra el inmortal tema de Betinotti, "Pobre mi madre querida",** en personal versión cuya irreverencia se supone. **¡Pobre mi oído querido;**

★ Eufórico se encuentra Argentino Luna por el suceso alcanzado por su milonga "El abuelo labrador", **grabada por el cetrino Luis Medina Castro.** Ahora el folklorista de General Madariaga piensa seguir componiendo **para su amigo Luisito.** Cosa de ellos.

★ **Se sabe que fue definitivamente rechazada por prestigioso periodista deportivo la dirección general de una televisora capitalina, que al menos verbalmente le fue ofrecida. Ni se llegó a hablar de plata.**

★ Nuevo viaje a Córdoba con artistas del medio proyecta realizar el movedizo representante Carlos Pacheco, **a quien los empresarios de la serrana provincia** manifiestan peculiar aprecio.

### SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ♡ T | ♣ A | ♢ S | ♣ P | ♠ I | ♢ I | ♣ O | ♡ O | ♠ D | ♡ R | ♠ E | ♢ N |
| ♣ Y | ♡ N | ♠ A | ♢ G | ♣ O | ♡ A | ♠ L | ♣ I | ♢ R | ♣ N | ♡ R | ♠ U |
| ♢ A | ♠ N | ♡ A | ♣ T | ♡ L | ♠ D | ♢ N | ♠ E | ♣ E | ♡ A | ♣ R | ♢ V |
| ♠ S | ♡ C | ♣ E | ♢ A | ♠ C | ♢ R | ♣ S | ♡ A | ♢ I | ♠ A | ♢ A | ♣ A |
| ♡ L | ♣ N | ♢ N | ♠ N | ♡ M | ♣ T | ♢ T | ♠ S | ♣ E | ♢ E | ♠ O | ♡ A |

**En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: Si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá PICAS. Si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL. Si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE. Y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES Una por su orden —leyéndolas de izquierda a derecha— las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas.**

### PROGRAMA PARA HOY

**17.30**

2 **Rin Tin Tin**
(Serie)

7 **Cine**
"Honrado a la fuerza"
E. Robinson y J. Wyman
(Norteamericana, 1942)

13 **Una Vida p/Amarte**
(Teleteatro)

**18**

2 **Acquaman**
(Dibujos)

11 **Bonanza**
"La marca del pulgar"

13 **Bajo el Mismo Cielo**
(Teleteatro)

**18.30**

2 **Caza Submarina**
(Serie)

13 **El Amor Tiene Cara de Mujer**
(Teleteatro)

**19**

2 **Notidós**

7 **Redacción 7**

11 **Teleonce Informa**

13 **El Show de Dick Van Dyke**
"La consentida del profesor"

**19.30**

2 **Lluvia de Estrellas**
"Mengueche vale todo"

7 **Ruido Joven**
(Musical)

13 **Telenoche**

**20**

2 **El Investigador**
"El 7º día de la creación"

7 **Líos de Sargentos**

11 **Telecómicos**

**20.30**

7 **Fútbol por TV**
E. de la Plata vs. Huracán

13 **Bonete**
(Final del ciclo)

**21**

2 **Cine**
"Hubo una luna de miel"
C. Grant y G. Rogers
(Norteamericana, 1942)

11 **Cine**
"La mosca de la cabeza blanca"
V. Price y A. Hedison
(Norteamericana, 1959)

13 **Dígalo con Mímica**
Prog. de entretenimiento

**21.30**

13 **Cine**
"¿Quiere casarse conmigo?"
P. Ortega y S. Bruno
(Argentino-española 1967)

**22.30**

7 **Redacción 7**

**22.45**

7 **Sainetes de Ayer y de Siempre**
"Son al ñudo los candiales"
C. Alberó y A. Linvel

11 **En Este Rincón**
Campeonato Guantes de Oro (desde la Federación Argentina de Box)

**23**

2 **Crítica sin Camelo**
(Periodístico-deportivo)

**23.30**

11 **Teleonce Informa**

13 **Noticiero 13**

**24**

13 **Cine**
"Caídos en el Infierno"
Laura Hidalgo
Alberto de Mendoza
(Argentina, 1954)

**Al Cierre:**

11 **Palabras de Vida**

13 **Un Momento de meditación**